

AGENCIA CHILENA

I.S.B.N.

INTERNATIONAL
STANDARD
BOOK
NUMBER

INFORME ESTADÍSTICO
2001

EDITORIAL

I.S.B.N.

INFORME ESTADÍSTICO

2001

PRESENTACIÓN	1
INTRODUCCIÓN.....	2
TÍTULOS REGISTRADOS POR MES Y AÑO (2001).....	5
TÍTULOS REGISTRADOS POR NÚMERO DE EDICIÓN.....	6
TÍTULOS REGISTRADOS SEGÚN MATERIA.....	7
LITERATURA CHILENA (MATERIAS EDITADAS).....	8
EDUCACIÓN.....	9
TÍTULOS REGISTRADOS POR REGIONES.....	10
REGISTRO DE AUTOEDICIONES.....	11
EDITORIALES SEGÚN NATURALEZA.....	12
TRADUCCIONES SEGÚN IDIOMA.....	13
EDITORIALES SEGÚN COMPOSICIÓN GEOGRÁFICA.....	14
TÍTULOS REGISTRADOS (POR RANGO DE PRODUCCIÓN).....	15
PRODUCCIÓN SEGÚN RANGO DE PÁGINAS.....	16
TÍTULOS REGISTRADOS (POR TIPO DE PRESENTACIÓN).....	17
TÍTULOS REGISTRADOS (POR TIPO DE PAPEL).....	18
RANKING DE PRODUCCIÓN EDITORIAL AÑO 2001	19
COMPARATIVO DE REGISTROS POR AÑO (1992 - 2001).....	20
COMPARATIVO DE EDUCACIÓN (1997 - 2001).....	21
COMPARATIVO DE LITERATURA CHILENA (1997 - 2001).....	22
CONCLUSIONES.....	23

INDICE

© CÁMARA CHILENA DEL LIBRO
Av. Lib. Bernardo O'Higgins 1370 Of. 502
Santiago - Chile
Teléfonos: (56-2) 6961665 - 6724088
Fax: (56-2) 6874271
E-mail: camlibro@terra.cl
Web: www.camlibro.cl

Los datos de este estudio proceden de:
Agencia Chilena I.S.B.N.

I.S.B.N. 956-7070-15-6

Diagramación:
Iván Jofré Flores
Impresión:
Solográfica f/8572910
Marzo, 2002

PRESENTACIÓN

De acuerdo a la ley N° 19.227 de Fomento del Libro y La Lectura, promulgada el 1 de julio de 1993, el registro I.S.B.N. adquiere un carácter obligatorio para todos los libros editados en Chile.

El I.S.B.N. (International Standard Book Number) es un sistema internacional de numeración e identificación aplicable a libros, software y también a publicaciones electrónicas. El propósito del sistema es identificar un título de un determinado país y editorial. Una vez atribuida la identificación, este número sólo podrá ser aplicado a esa obra y no podrá ser reutilizado.

De esta manera, el sistema ha permitido cuantificar y llevar un detallado registro de la producción de libros.

El I.S.B.N. es hoy el sistema de catalogación, clasificación y búsqueda utilizado en todo el mundo, tanto en el ámbito público como en el privado. (en bibliotecas, editoriales, librerías, empresas distribuidoras, etc.)

La Cámara Chilena del Libro a través de la Agencia I.S.B.N. en Chile, presenta el siguiente documento que, como herramienta de referencia, permite visualizar el comportamiento de la producción editorial en nuestro país durante el año 2001.

Alejandro Melo Guerrero
Presidente
Cámara Chilena del Libro A.G.

La Cámara Chilena del Libro A.G. presenta una publicación estadística que ha realizado gracias a la explotación de los datos que posee la Agencia Chilena del I.S.B.N.

Dado el aumento del interés por conocer datos estadísticos fiables sobre el sector chileno del libro, tanto a nivel nacional como internacional, el boletín que se presenta contiene un conjunto de datos que permiten advertir su desarrollo, evolución y ciertas tendencias a futuro.

1. - Ámbito del informe

El documento abarca las publicaciones editadas por los agentes editores chilenos que solicitan la asignación del I.S.B.N., en el período comprendido entre los años 1992 al 2000.

Este sistema, diseñado originalmente para libros, se ha ampliado, por recomendación de la International ISBN Agency, a materiales no librarios, siempre que se cumplan dos de las siguientes condiciones: a) haya sido producido por un editor de libros; b) se venda en librerías; c) sea accesorio de un libro; d) contenga información; e) se acoja a la legislación de depósito legal; f) se acepte como libro en la Biblioteca Nacional.

El ámbito de aplicación del I.S.B.N. abarca las siguientes publicaciones:

Libros y folletos impresos, anuarios, libros en cassettes, publicaciones en Braille, publicaciones en material electrónico, publicaciones en microfichas, publicaciones en multimedia, software de microordenadores, mapas y productos cartográficos en venta en el mercado del libro, videos educativos y diapositivas.

El análisis estadístico que se presenta a continuación está referido esencialmente a libros.

En términos de clasificación de los agentes editoriales, se toma como criterio el identificador de editor, el que constituye uno de los segmentos de composición del I.S.B.N. Dicho criterio se basa en dar a cada grupo nacional, lingüístico o geográfico y a cada editor, un número de identificación formado de una cantidad de dígitos inversamente proporcional a su producción bibliográfica. En el caso del sector editorial chileno, se procede a clasificar de la siguiente forma:

- Agentes editoriales de tamaño grande (dos dígitos) considera una producción editorial de 10.000 títulos; existen 10 editoriales.
- Agentes editoriales de tamaño mediano (tres dígitos) considera una producción editorial de 1.000 títulos; existen 92 editoriales.
- Agentes editoriales de tamaño pequeño (cuatro dígitos) considera una producción editorial de 100 títulos; existen 1.180 editoriales.

Por otra parte, si bien la Agencia inicia su funcionamiento en 1989, en términos de análisis estadístico se toma como año de partida 1992, con su respectivo acumulado de los años anteriores, ya que en ese año se inicia el esfuerzo de

informatización del sistema. Además, es a partir del año 1993 que el registro I.S.B.N. cobra obligatoriedad por la promulgación de la Ley de Fomento del Libro y la Lectura.

2. - Concepto de libro

En el mundo del libro se han utilizado varios conceptos y términos como sinónimos, los cuales es conveniente aclarar para una interpretación lo más correcta posible:

Título: Término que designa una publicación impresa, constituida por uno o más volúmenes y que constituye un todo único.

Libro: Conjunto de hojas de papel, pergamino u otro material adecuado, manuscritas o impresas, reunidas en el lomo por medio de cosido, encolado, anillado, etc., con cubierta de madera, cartón, papel u otro material, formando todo él un volumen. Existen muchas definiciones de libro, pero ninguna refleja el concepto actual, en el que el soporte papel no es imprescindible. Por otra parte, la definición de la Unesco diferencia entre libro y folleto considerando el primero como "publicación no periódica impresa de, al menos, 49 páginas, excluyendo tapas o cubiertas".

I.S.B.N.: Número internacional normalizado para libros que identifica la edición de un libro de una editorial concreta y de una edición determinada. Si la obra se compone de varios volúmenes se asigna un número al conjunto de la publicación y otros números distintos a cada volumen, o unidad física, individualmente. Cada nueva edición de un libro tendrá un ISBN distinto. Las reimpresiones que no hayan sufrido cambios y estén publicadas por el mismo editor no necesitan un nuevo ISBN.

3. - Metodología

Los datos primarios para la elaboración del presente informe se obtuvieron de la base de datos ISBN, seleccionando los campos de interés estadístico de los registros bibliográficos, objeto de estudio. Los campos seleccionados fueron:

Tipo de registro, ISBN, idiomas de publicación y traducción, editorial, edición, tipo de papel, fecha de publicación, materias.

Los datos fueron procesados por medio del programa I.S.B.N. en plataforma ACCESS, proporcionado por el Centro de Fomento del Libro y la Lectura en América Latina y el Caribe (CERLALC), de Unesco.

Considerando que el interés del documento consistía, no sólo en proporcionar los datos de la edición del año, sino además en poder establecer series históricas, que permitiesen estudiar la evolución y las tendencias de la edición, se mantuvo como criterio de análisis los ISBN concedidos.

4. - Otras fuentes

Para la elaboración del informe se consultaron otras publicaciones estadísticas del mundo del libro. En especial "Panorámica de la edición española de libros 1998", análisis sectorial del libro elaborado por la dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación y Cultura de España.

También se han consultado estadísticas del libro de otros países de América Latina.

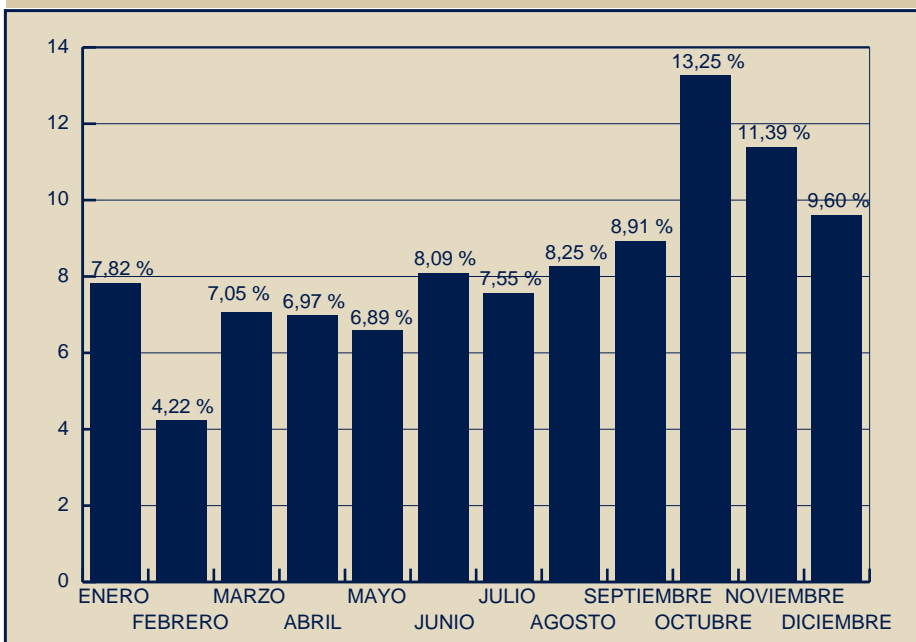
TÍTULOS REGISTRADOS AÑO 2001

Mes	Títulos	%
ENERO	202	7,82 %
FEBRERO	109	4,22 %
MARZO	182	7,05 %
ABRIL	180	6,97 %
MAYO	178	6,89 %
JUNIO	209	8,09 %
JULIO	195	7,55 %
AGOSTO	213	8,25 %
SEPTIEMBRE	230	8,91 %
OCTUBRE	342	13,25 %
NOVIEMBRE	294	11,39 %
DICIEMBRE	248	9,60 %
Total	2.582	

Variación % con año anterior: 6,69%

TÍTULOS REGISTRADOS AÑO 2001

Cantidad de títulos

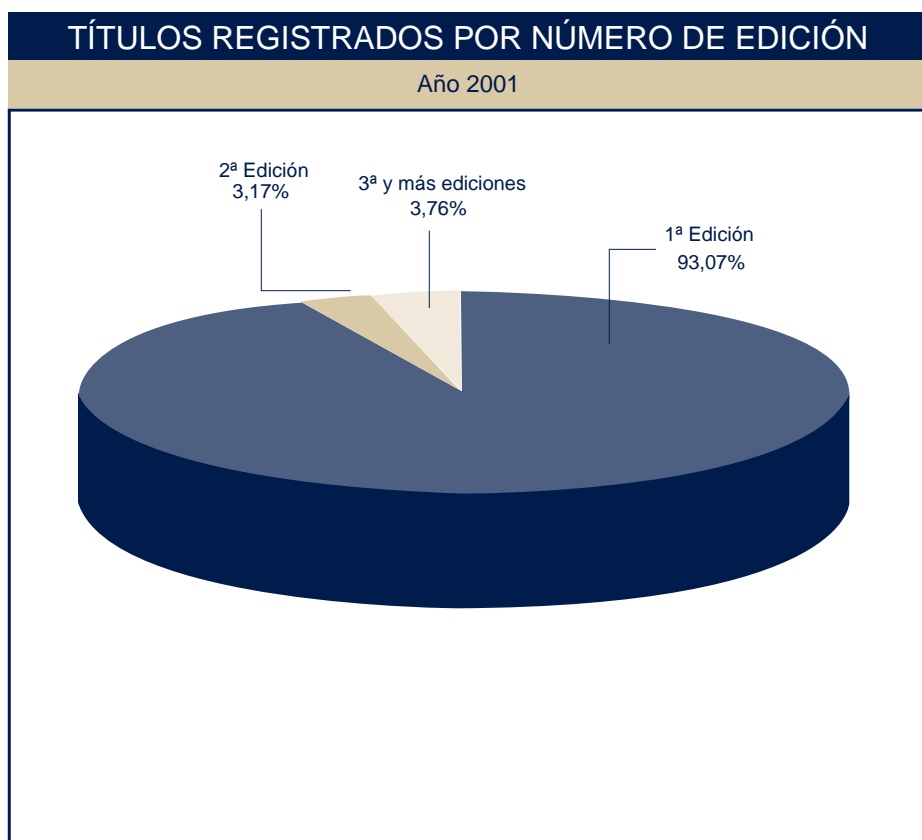


El año 2001 registró un incremento de un 6,69% en relación al año 2000. Al término del año se registraron un total de 2.582 títulos en el sistema ISBN. Durante el último trimestre, se observa un importante aumento en la cantidad de títulos incorporados.

TÍTULOS REGISTRADOS POR NÚMERO DE EDICIÓN AÑO 2001					
1ª Edición	%	2ª Edición	%	3ª y más Ediciones	%
2.403	93,07%	82	3,17%	97	3,76%

Se mantiene el alto predominio de las primeras ediciones desde el inicio del sistema de registro.

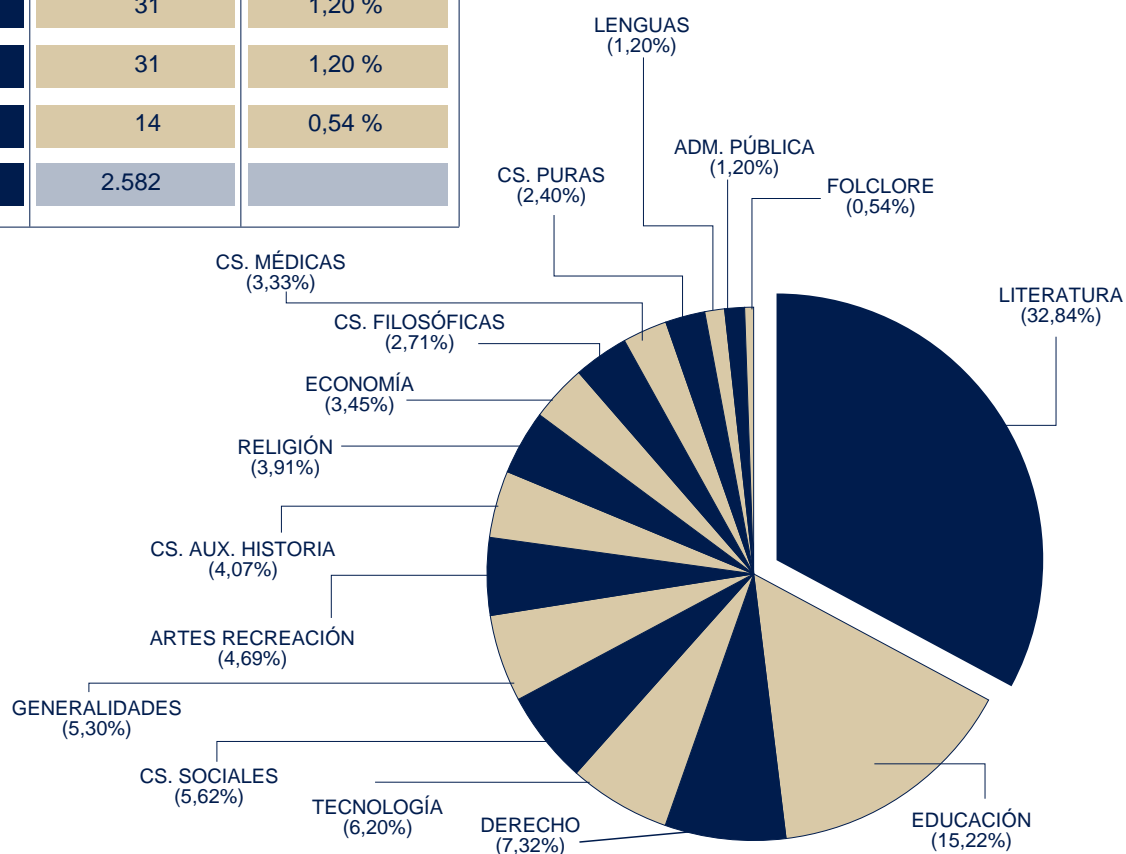
Durante el año 2001, las primeras ediciones alcanzaron al 93,07% del total producido, mientras que las segundas ediciones lograron el 3,17% y las terceras y más ediciones, un 3,76%.



TÍTULOS REGISTRADOS SEGÚN MATERIA

Año 2001

Materia	Títulos	%
LITERATURA	848	32,84 %
EDUCACIÓN	393	15,22 %
DERECHO	189	7,32 %
TECNOLOGÍA	160	6,20 %
CS. SOCIALES	145	5,62 %
GENERALIDADES	137	5,30 %
ARTES-RECREACIÓN	121	4,69 %
CS. AUX. HISTORIA	105	4,07 %
RELIGIÓN	101	3,91 %
ECONOMÍA	89	3,45 %
CS. MÉDICAS	86	3,33 %
CS. FILOSÓFICAS	70	2,71 %
CS. PURAS	62	2,40 %
LENGUAS	31	1,20 %
ADM. PÚBLICA	31	1,20 %
FOLCLORE	14	0,54 %
Total	2.582	



Del cuadro se desprende que la tendencia se mantiene desde el inicio del sistema ISBN y es Literatura con el 32,84 % de la producción total del país, el tema más publicado por los agentes editores chilenos.

La segunda materia más editada, es Educación, con un promedio de producción que llega al 15,22%.

LITERATURA CHILENA (MATERIAS EDITADAS) AÑO 2001

Materia	Nº Títulos	% de Producción total	% de Materia
POESÍA CHILENA	236	9,14 %	41,5 %
NARRATIVA CHILENA	171	6,62 %	30,1 %
ENSAYOS CHILENOS	120	4,65 %	21,1 %
LIT. INFANTIL CHILENA	42	1,63 %	7,3 %
Total	569 Títulos		

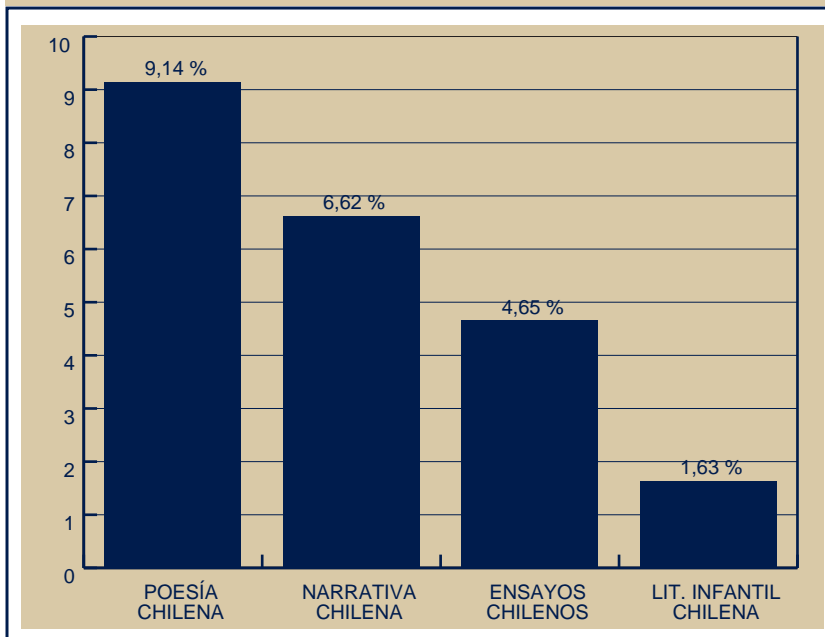
En lo que respecta al tema Literatura, se analiza el comportamiento de la Literatura Chilena, y es la Poesía la que encabeza la producción con el 9,14% del total producido y un 41,5% en relación al tema.

Le sigue Narrativa con el 6,62%, Ensayos Chilenos 4,65% y Literatura Infantil y Juvenil Chilena con el 1,63% del total de producción.

Es importante señalar que dentro del tema Literatura, la Literatura Chilena alcanza al 67,1% del total.

LITERATURA CHILENA (MATERIAS EDITADAS)

Año 2001

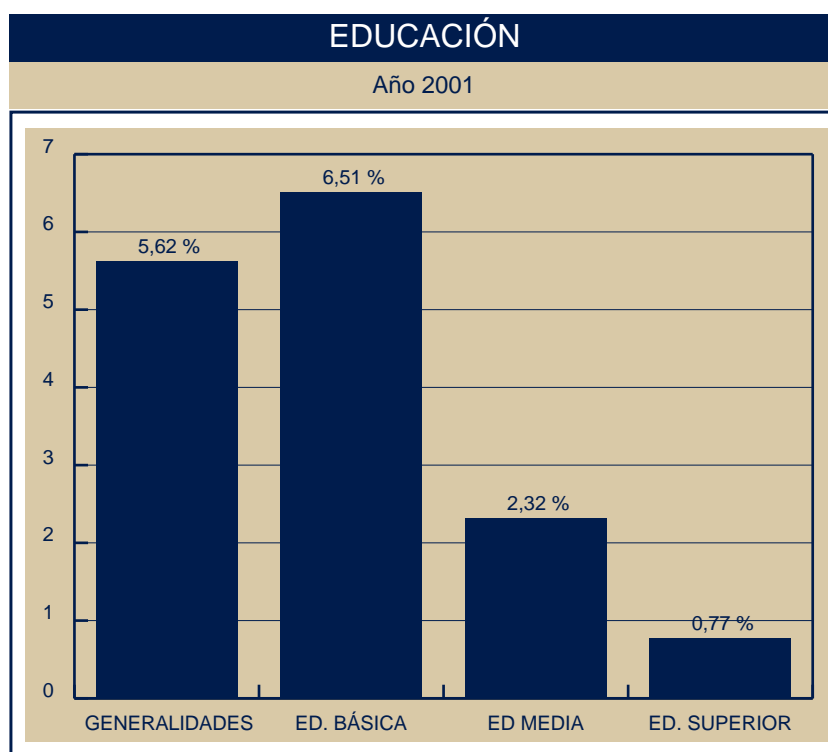


EDUCACIÓN AÑO 2001

Materia	Nº Títulos de %	% de Producción total	% de Materia
GENERALIDADES	145	5,62 %	36,90 %
ED. BÁSICA	168	6,51 %	42,75 %
ED. MEDIA	60	2,32 %	15,27 %
ED. SUPERIOR	20	0,77 %	5,08 %
Total	393 Títulos		

La Educación es el segundo tema más editado en el país durante el año 2001, esta situación se presenta desde el inicio del sistema de registro ISBN.

Los textos escolares durante el año 2001 alcanzaron a un 6,51% de la totalidad producida, le sigue Generalidades con un 5,62%, Educación Media 2,32% y Educación Superior con el 0,77%.



TÍTULOS REGISTRADOS POR REGIONES AÑO 2001

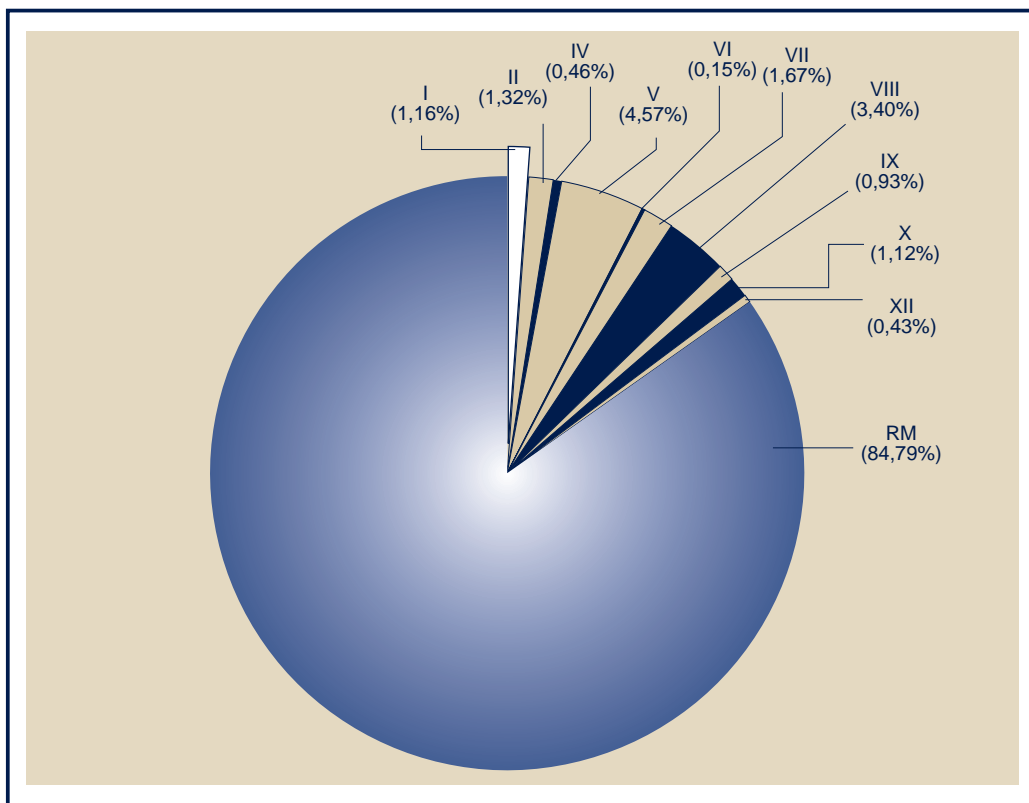
Región	Títulos %	Títulos %
I	30	1,16 %
II	34	1,32 %
III	-	-
IV	12	0,46 %
V	118	4,57 %
VI	4	0,15 %
VII	43	1,67 %
VIII	88	3,40 %
IX	24	0,93 %
X	29	1,12 %
XI	-	-
XII	11	0,43 %
R.M.	2.189	84,78 %
Total	2.582 Títulos	

TÍTULOS REGISTRADOS POR REGIONES

Año 2001

La Región Metropolitana concentra el 84,78% de las ediciones durante el año 2001.

El resto de la producción editorial, es decir el 15,22% se distribuye en las otras regiones del país, sobresaliendo las regiones V, VII y VIII.



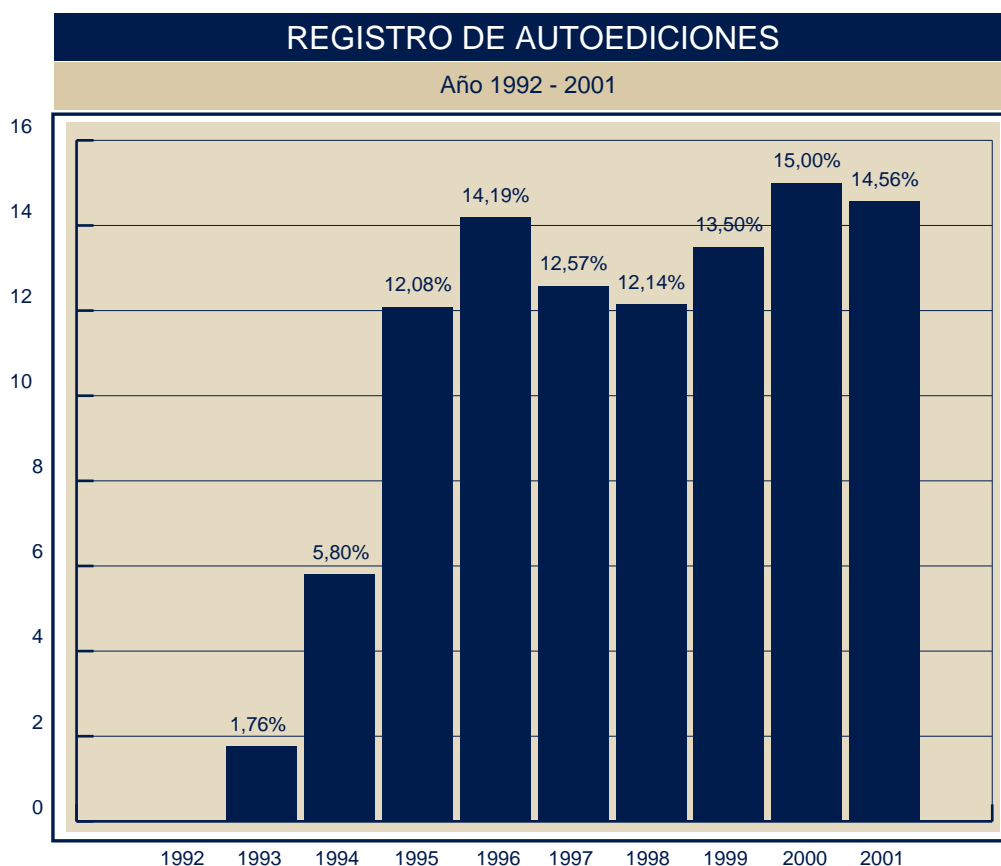
REGISTRO DE AUTOEDICIONES

Año	Número de títulos	%
1992	- (*)	0,00%
1993	23	1,76%
1994	91	5,80%
1995	188	12,08%
1996	279	14,19%
1997	263	12,57%
1998	289	12,14%
1999	345	13,50%
2000	363	15,00%
2001	376	14,56%

* LAS AUTOEDICIONES COMIENZAN EN EL AÑO 1993.

En el año 1993 se da inicio a las llamadas autoediciones, aquellas en que es el autor el responsable de la edición y no existe una editorial involucrada. Estas han experimentado un crecimiento sostenido con excepción de 1997, donde se observó una leve caída con respecto a otros períodos.

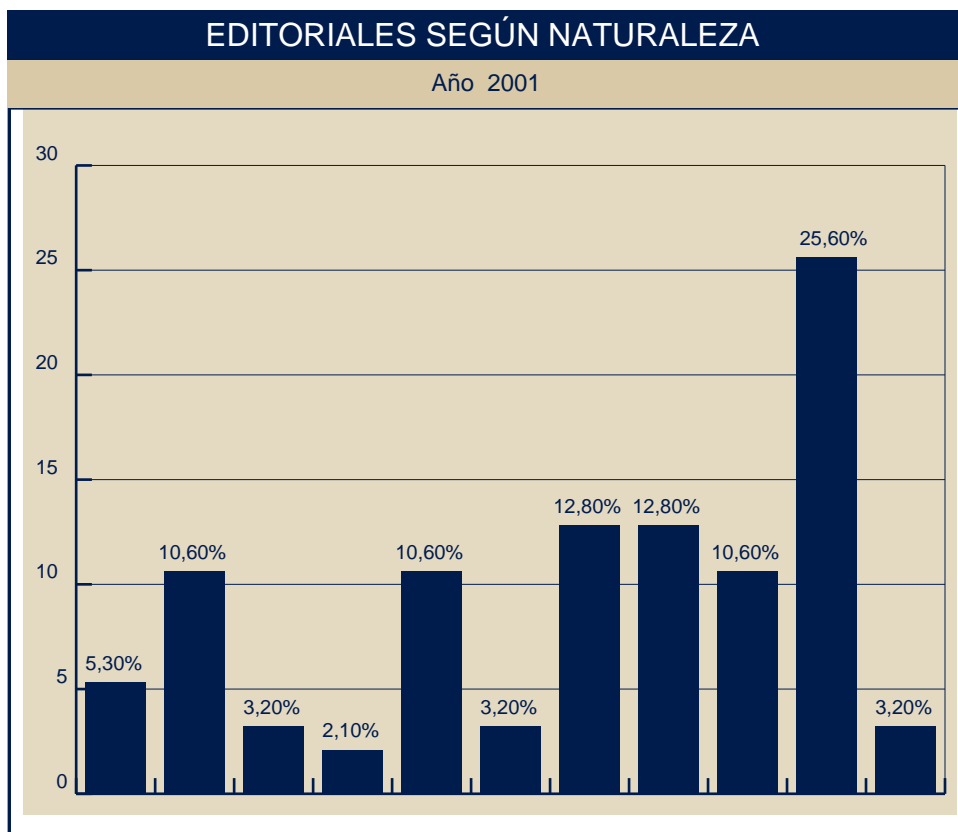
Del cuadro es posible visualizar que han experimentado una evolución, hasta representar, durante el año 2001, el 14,56% de la producción total del país.



EDITORIALES SEGÚN NATURALEZA AÑO 2001

Naturaleza	N° Editores	%
ASOCIACIONES	5	5,3 %
CORPORACIONES	10	10,6 %
EMP. PÚBLICA ADM. CENTRAL	3	3,2 %
FUNDACIONES	2	2,1 %
INSTITUCIONES	10	10,6 %
MINISTERIOS	3	3,2 %
ORG. NO GUBERNAMENTAL	12	12,8 %
PERSONA NATURAL	12	12,8 %
SOCIEDAD ANÓNIMA	10	10,6 %
SOCIEDAD RESP. LIMITADA	24	25,6 %
UNIVERSIDADES	3	3,2 %
Total	94 Editores	

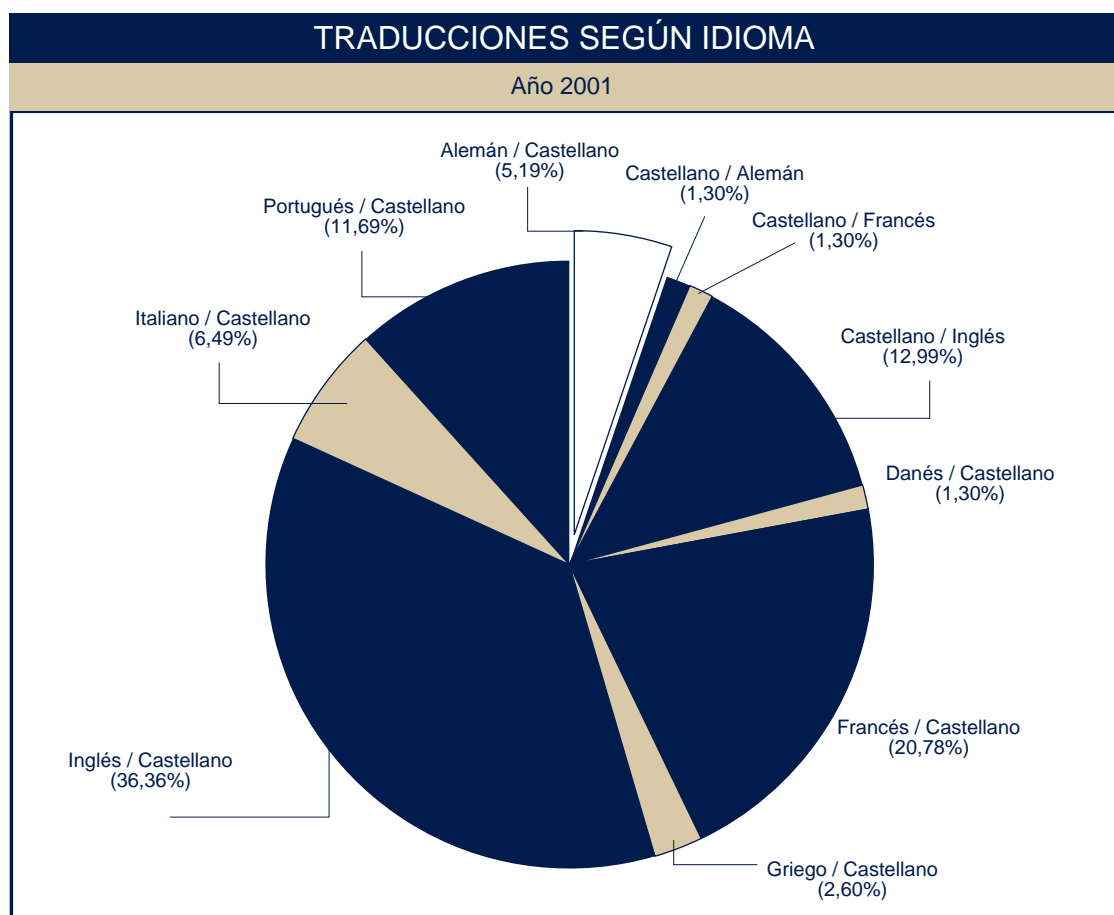
94 fueron los nuevos agentes editores incorporados al sistema durante el año 2001. Las Sociedades de Responsabilidad Limitada, encabezan la clasificación de los editores nacionales según su naturaleza con un 25,6%.



TRADUCCIONES SEGÚN IDIOMA AÑO 2001

Del	al	Títulos
Alemán	Castellano	4
Castellano	Alemán	1
Castellano	Francés	1
Castellano	Inglés	10
Danés	Caastellano	1
Francés	Castellano	16
Griego	Castellano	2
Inglés	Castellano	28
Italiano	Castellano	5
Portugués	Castellano	9
Total		77 Títulos
% Total Producción		3.00%

El 3% del total de títulos registrados durante el año 2001, corresponde a traducciones. Estas se desglosan como lo muestra el cuadro. En él, es posible determinar que el idioma más traducido a nuestra lengua es el Inglés, seguido del Francés. Destaca también, con 10 títulos, traducciones del Castellano al Inglés.

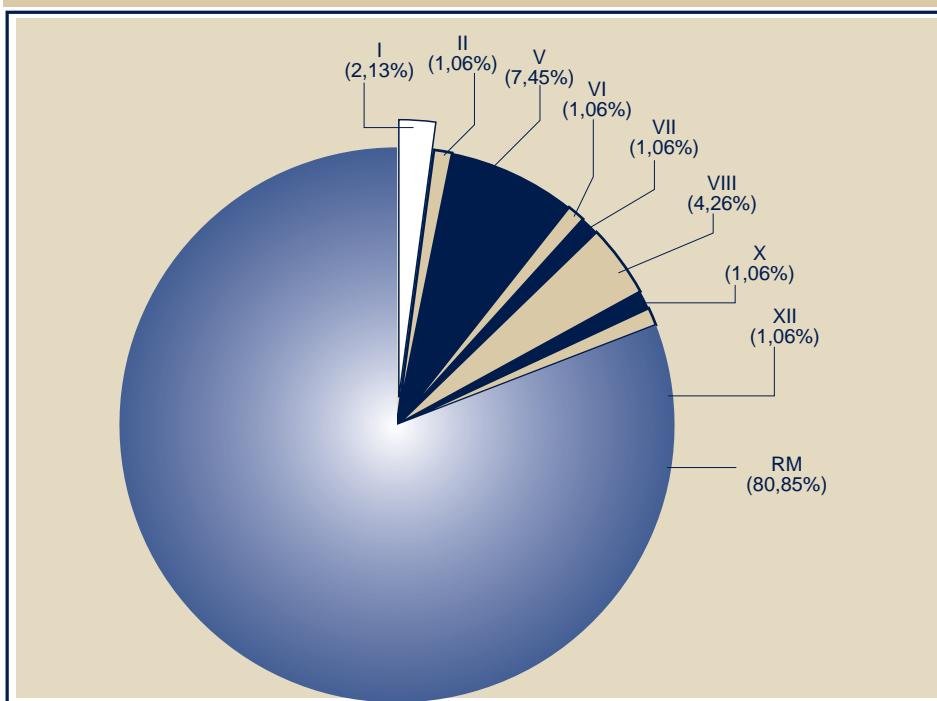


EDITORIALES SEGÚN COMPOSICIÓN GEOGRÁFICA AÑO 2001

Región	Editores	%
I REGIÓN	2	2,13 %
II REGIÓN	1	1,06 %
III REGIÓN	-	-
IV REGIÓN	-	-
V REGIÓN	7	7,45 %
VI REGIÓN	1	1,06 %
VII REGIÓN	1	1,06 %
VIII REGIÓN	4	4,26 %
IX REGIÓN	-	-
X REGIÓN	1	1,06 %
XI REGIÓN	-	-
XII REGIÓN	1	1,06 %
REG. METROP.	76	80,85 %
Total	94 Editores	

EDITORIALES SEGÚN COMPOSICIÓN GEOGRÁFICA

Año 2001



De los 94 nuevos usuarios del sistema ISBN durante el año 2001, 76 pertenecen a la Región Metropolitana. Esto representa el 80,85% de la totalidad incorporada. Esta tendencia se mantiene desde 1992.

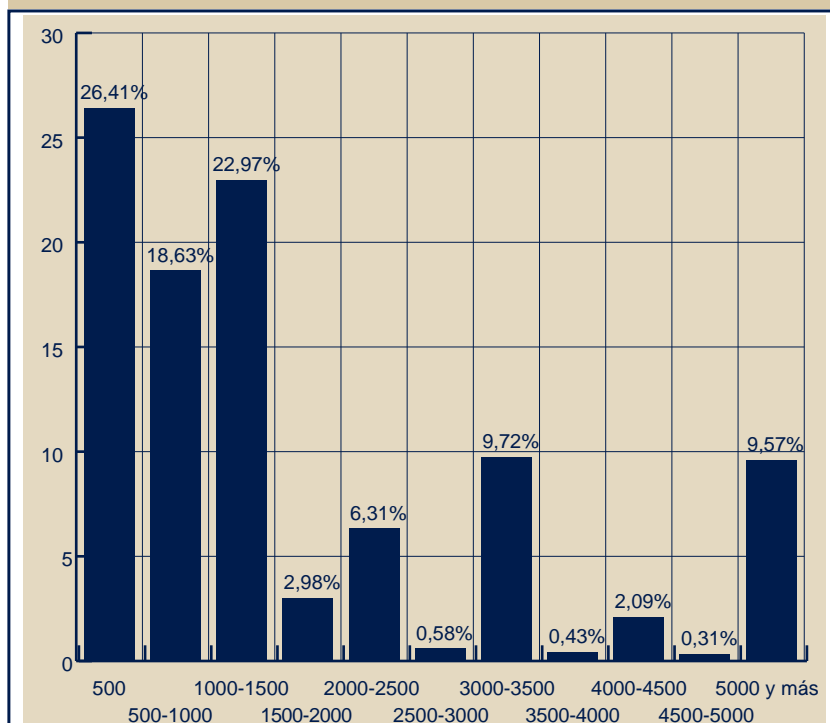
Le siguen, muy de lejos, las Regiones V y VIII.

TÍTULOS REGISTRADOS (por rangos de producción) AÑO 2001

Rango	Títulos	%
500	682	26,41 %
500 1000	481	18,63 %
1000 1500	593	22,97 %
1500 2000	77	2,98 %
2000 2500	163	6,31 %
2500 3000	15	0,58 %
3000 3500	251	9,72 %
3500 4000	11	0,43 %
4000 4500	54	2,09 %
4500 5000	8	0,31 %
5000 y más	247	9,57 %
Total	2.582 Títulos	
Total Ejemplares	6.570.825	
Promedio de Producción	2.545	

TÍTULOS REGISTRADOS (por rangos de producción)

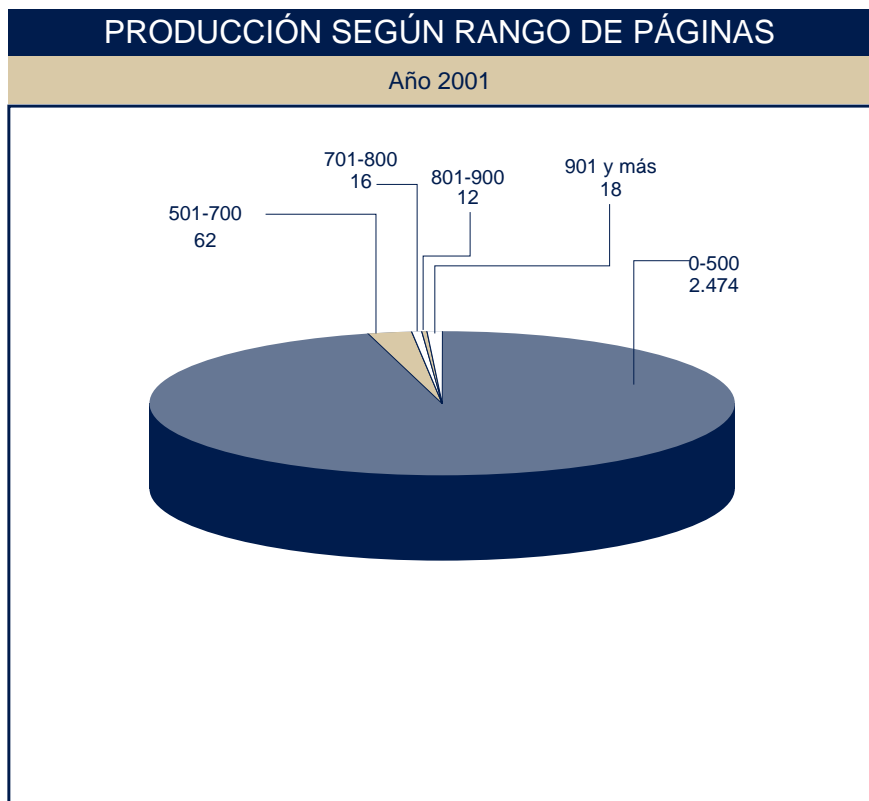
Año 2001



El promedio de tirada por ejemplares durante el año 2001 se concentra en el rango de 500 ejemplares. La tendencia indicaba en períodos anteriores, que el rango promedio de tirada se ubicaba entre 1000 y 1500 ejemplares.

PRODUCCIÓN SEGÚN RANGO DE PÁGINAS AÑO 2001		
Rango	N° Títulos	N° Ejemplares
0 500	2.474	6.399.690
501 700	62	72.535
701 800	16	41.250
801 900	12	23.300
901 y más	18	34.050
Total	2.582 Títulos	6.570.825 Ejemplares

La producción editorial chilena se encuentra en el rango entre 0 y 500 páginas como promedio por título.



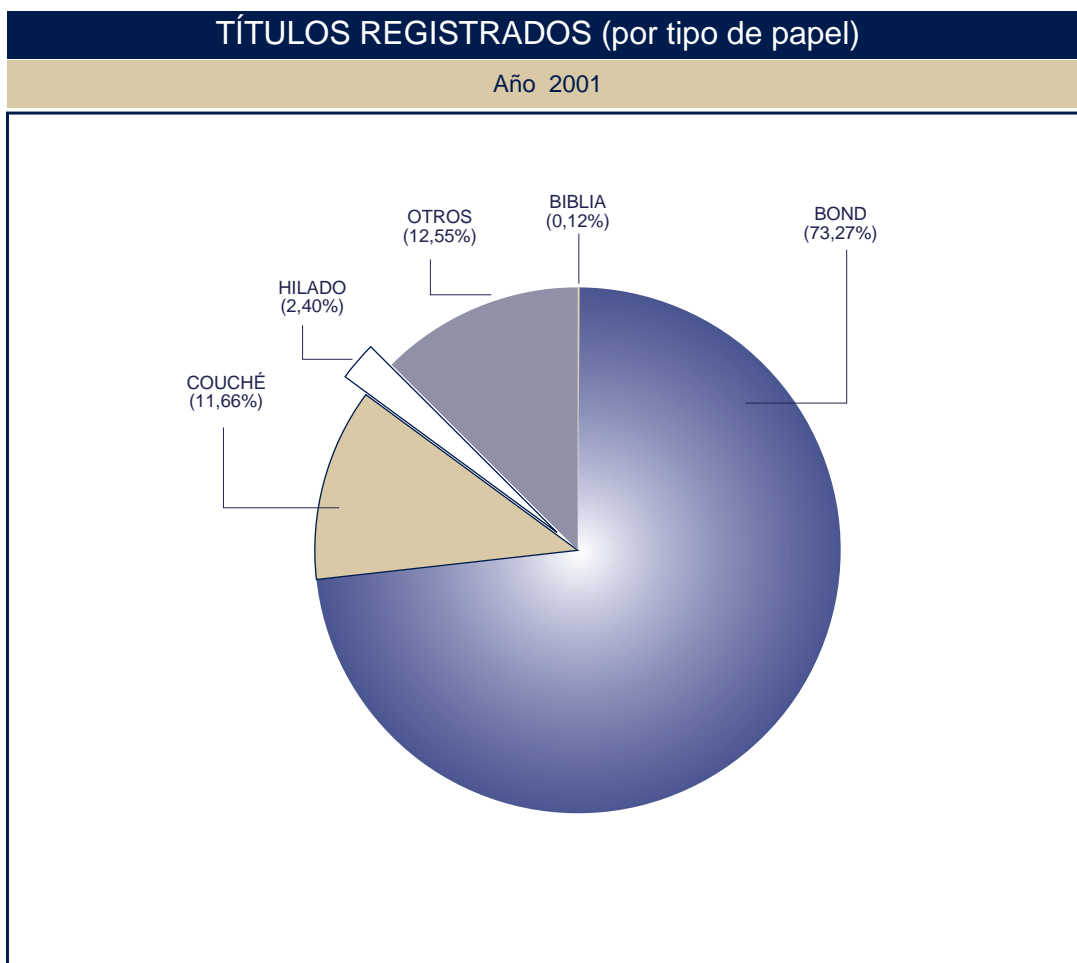
TÍTULOS REGISTRADOS (por tipo de presentación)		
Año 2001		
Tipo Presentación	Títulos	%
LUJO	79	3,06 %
EMPASTADO	55	2,13 %
RÚSTICA	2.448	94,81 %
Total	2.582 Títulos	

La presentación Rústica, es la más utilizada en nuestro país, representando como promedio el 94,81% de la totalidad de libros editados durante el año 2001.



TÍTULOS REGISTRADOS (por tipo de papel) AÑO 2001		
Tipo Papel	N° Títulos	%
BIBLIA	3	0,12 %
BOND	1.892	73,27 %
COUCHÉ	301	11,66 %
HILADO	62	2,40 %
OTROS	324	12,55 %
Total	2.582 Títulos	

El papel blanco (Bond) de 80 gramos aproximadamente, es el soporte más utilizado por los editores chilenos, alcanzando un 73,27% el año 2001.



RANKING DE PRODUCCIÓN EDITORIAL AÑO 2001

Editorial	Nº de Títulos	%
1 AGUILAR – SANTILLANA	133	5,15%
2 ANDRÉS BELLO - JURÍDICA	99	3,83%
3 LOM EDICIONES LTDA.	83	3,21%
4 BIBLIOGRÁFICA INTERNACIONAL	73	2,83%
5 ZIG – ZAG S.A.	59	2,29%
6 JURÍDICA CONOSUR LTDA.	57	2,21%
7 RED INTERNACIONAL DEL LIBRO LTDA.	55	2,13%
8 ARRAYÁN EDITORES S.A.	47	1,82%
9 PONTIFICIA U. CATÓLICA DE CHILE	41	1,59%
10 UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN	38	1,47%
11 EDICIONES SAN PABLO	36	1,39%
12 EDITORIAL CUARTO PRIOPIO	35	1,36%
13 MINISTERIO DE EDUCACIÓN	33	1,28%
14 SUDAMERICANA S.A./ U. DE CHILE / UNIVERSITARIA S.A.	31	1,20%
15 DON BOSCO CHILE S.A.	30	1,16%
16 MC GRAW-HILL	29	1,12%
17 PRIME EDITORES S.A.	27	1,05%
18 INSTITUTO FORESTAL	26	1,01%
19 CENTRO DE INV. Y DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN (CIDE)	25	0,97%
20 U. CATÓLICA DEL NORTE	23	0,89%
21 EDICIONES CAL Y CANTO LTDA.	21	0,81%
22 PLANETA S.A./ PUB. TÉCNICAS MEDITERRÁNEO / U. PLAYA ANCHA	18	0,70%
23 PAULINAS / DIBAM / OCCIDENTE / GRIJALBO S.A. / JURÍDICA MANUEL MONTT / SM S.A.	17	0,66%
24 EDICIONES FELC LTDA.	16	0,62%
25 EDICIONES OLIMPO / CÓNDOR BLANCO S.A.	15	0,58%
26 U. CATÓLICA VALPARAÍSO / TIBERÍADES / IRIDEC LTDA. / LA LEY EDITORES / PEHUÉN LTDA. / PUBLIC. LO CASTILLO / TURISCOM S.A. / PROG. APOYO A LA MICROEMPRESA RURAL	13	0,50%
27 FLACSO / MIDEPLAN / USACH / SOC. EDITORA METROPOLITANA LTDA.	12	0,46%
28 U. ARTURO PRAT / U. LOS LAGOS / U. DIEGO PORTALES / TALLER EXP. CUERPOS PINTADOS / FUND. INNOVACIÓN AGRARIA / CORP. CHILENA PRO NACIONES UNIDAS	11	0,43%
29 EDITORIAL REPÚBLICA / GOB. REGIONAL V REGIÓN	10	0,39%
30 CODEPU / DOLMEN EDICIONES S.A./ EDICIONES B CHILE S.A./ CONTRAPUNTO / PATRIS S.A./ MOSQUITO / BRAVO Y ALLENDE LTDA. / U. DE TALCA	9	0,35%

El listado representa el 61% del total producido durante el año 2001, el resto de la producción la componen 631 títulos (24,43%) de editores con menos de 9 registros cada uno, y 376 autoediciones que representan un 14,56%.

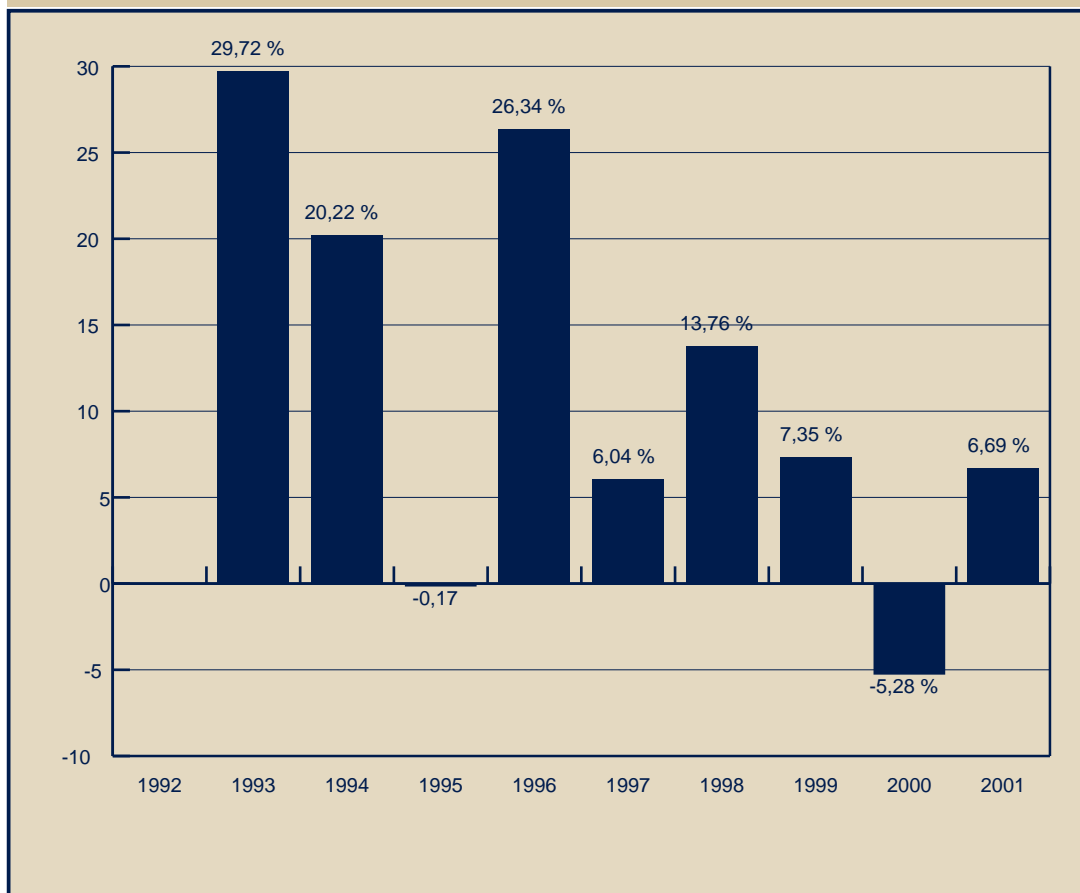
COMPARATIVO DE REGISTROS POR AÑO (1992 – 2001)

1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1998	2000	2001
1.006	1.305	1.569	1.556	1.966	2.092	2.380	2.555	2.420	2.582
	(29,72%)	(20,22%)	(-0,17%)	(26,34%)	(6,04%)	(13,76%)	(7,35%)	(-5,28%)	(6,69%)

Según las cifras mostradas en el cuadro, es posible visualizar, de una manera general, el comportamiento de la producción editorial de nuestro país desde al año 1992 hasta el año 2001.

Desde el inicio del sistema ISBN, la actividad experimentó un crecimiento sostenido, interrumpido sólo en los años 1995 y 2000, en los cuales la producción editorial presenta cifras negativas. Durante el año 2001 la actividad editorial tuvo una recuperación que alcanzó al 6,69%.

COMPARATIVO DE REGISTROS POR AÑO (1992 – 2001)



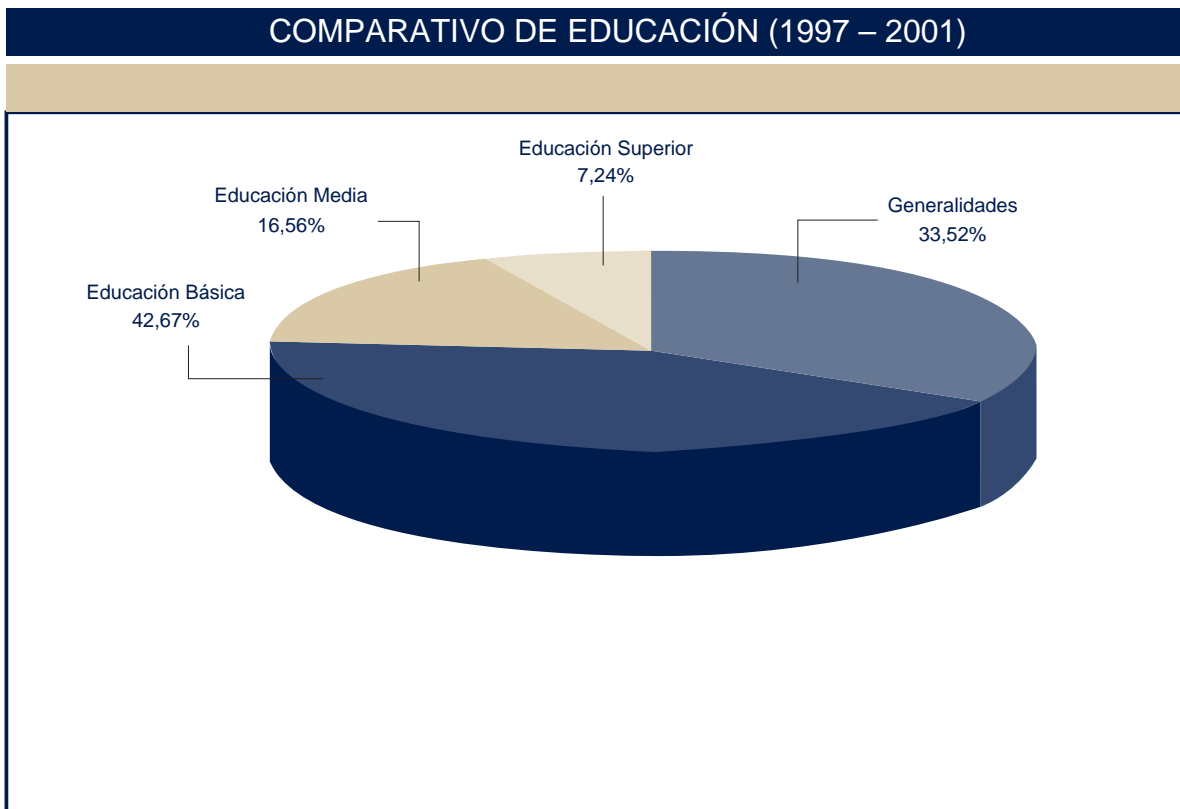
COMPARATIVO DE EDUCACIÓN (1997 – 2001)

Materia	1997		1998		1999		2000		2001		Total	
	Títulos	%	Títulos	%	Títulos	%	Títulos	%	Títulos	%	Títulos	%
Generalidades	61	2,91%	119	4,99%	162	6,34%	110	4,54%	145	5,62%	597	33,52%
Educación Básica	143	6,23%	195	8,18%	138	5,40%	116	4,79%	168	6,51%	760	42,67%
Educación Media	47	2,25%	43	1,80%	52	2,03%	93	3,84%	60	2,32%	295	16,56%
Educación Superior	19	0,91%	25	1,04%	34	1,33%	31	1,28%	20	0,77%	129	7,24%
Total	270 Títulos		382 Títulos		386 Títulos		350 Títulos		393 Títulos		1.781 Títulos	

El comportamiento de los textos de estudio y el tema Educación en general, como segunda materia más editada en nuestro país, experimenta durante el período 1997-2001, un interesante resultado que se puede observar en el cuadro.

Lidera la producción los textos escolares con el 42,67%, seguido por los textos de Generalidades con un 33,52%, más abajo los textos de Educación Media alcanzan a un 16,56% y los textos para Educación Superior con un 7,24%.

COMPARATIVO DE EDUCACIÓN (1997 – 2001)



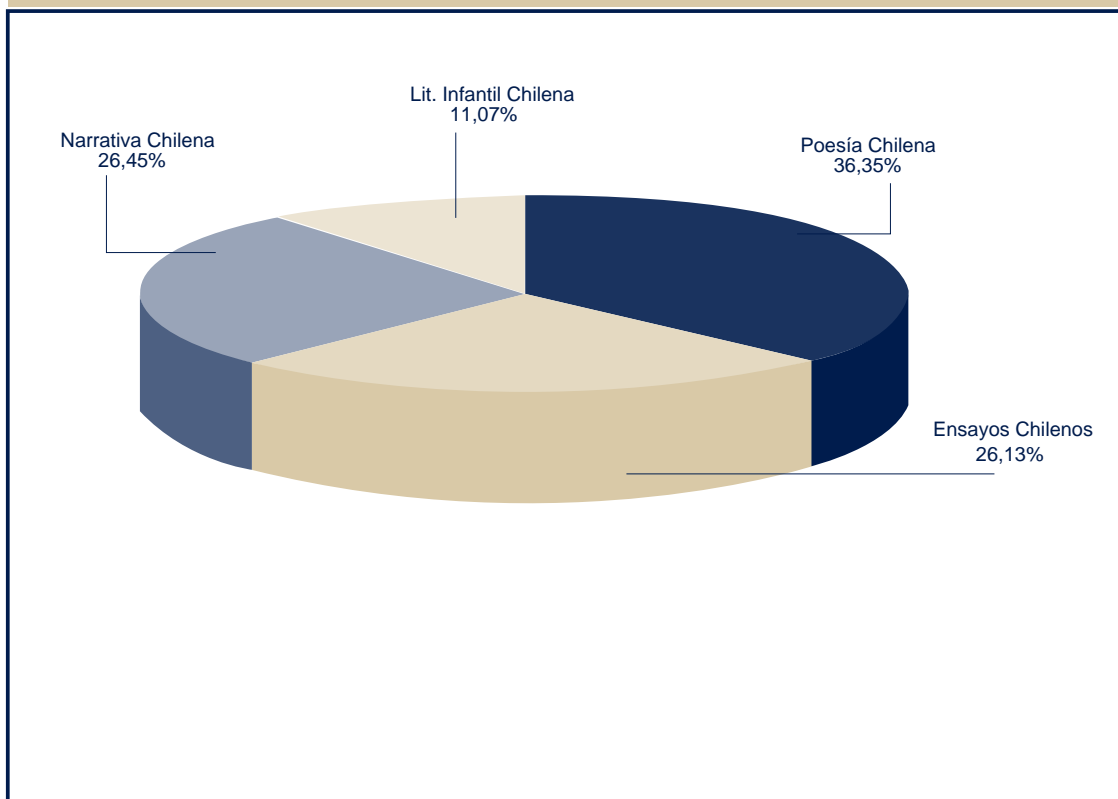
COMPARATIVO DE LITERATURA CHILENA (1997 – 2001)

Materia	1997		1998		1999		2000		2001		Total	
	Títulos	%	Títulos	%	Títulos	%	Títulos	%	Títulos	%	Títulos	%
Poesía Chilena	163	7,79%	202	8,48%	211	8,25%	209	8,63%	236	9,14%	1.021	36,35%
Ensayos Chilenos	133	6,35%	147	6,17%	172	6,73%	162	6,69%	120	4,65%	734	26,13%
Narrativa Chilena	170	8,13%	118	4,95%	141	5,51%	143	5,90%	171	6,62%	743	26,45%
Lit. Infantil Chilena	54	2,58%	57	2,39%	95	3,71%	63	2,60%	42	1,63%	311	11,07%
Total	520 Títulos		524 Títulos		619 Títulos		577 Títulos		569 Títulos		2.809 Títulos	

Es posible determinar que la Poesía, lidera desde el año 1998, la producción editorial por temas en el área Literatura Chilena.

De acuerdo al cuadro, la Poesía Chilena acumula desde el año 1997 hasta el año 2001, un total de 1.021 títulos, representando el 36,35%. Esta cifra la ubica en primer lugar al interior de la categoría Literatura Chilena. Le sigue Narrativa Chilena con un 26,45%, Ensayos Chilenos 26,13% y por último Literatura Infantil y Juvenil Chilena con el 11,07%.

COMPARATIVO DE LITERATURA CHILENA (1997 – 2001)



CONCLUSIONES

El análisis de los registros realizados por los editores nacionales durante el año 2001, determina que los puntos mencionados en este documento, mantienen la tendencia presentada desde el inicio del sistema de registro.

A continuación algunas apreciaciones:

- La producción editorial durante el año 2001 experimentó un incremento de un 6,69% en relación al año 2000.
- Las primeras ediciones alcanzan a un 93,07%.
- Literatura y Educación se mantienen como los temas más editados en nuestro país.
- La Región Metropolitana concentra el 84,78% de las ediciones.
- Las autoediciones concentran el 14,56% de la totalidad editada.
- El idioma más traducido a nuestra lengua sigue siendo el Inglés.

En cuanto al soporte, el papel Bond 24, se mantiene como el preferido por los editores nacionales, en tanto, la cantidad de páginas promedio por título, se sitúa en el rango entre 0 y 500 páginas y la presentación llamada Rústica lleva la delantera con un 94,81%.
