

AGENCIA CHILENA

---

I.S.B.N.

---

INTERNATIONAL  
STANDARD  
BOOK  
NUMBER

---

INFORME ESTADÍSTICO  
2003

EDITORIAL

# I.S.B.N.

## INFORME ESTADÍSTICO

### 2003

PRESENTACIÓN .....	1
INTRODUCCIÓN.....	2
TÍTULOS REGISTRADOS POR MES Y AÑO (2003).....	5
TÍTULOS REGISTRADOS POR NÚMERO DE EDICIÓN.....	6
TÍTULOS REGISTRADOS SEGÚN MATERIA.....	7
LITERATURA CHILENA (MATERIAS EDITADAS).....	8
EDUCACIÓN.....	9
TÍTULOS REGISTRADOS POR REGIONES.....	10
REGISTRO DE AUTOEDICIONES.....	11
EDITORIALES SEGÚN NATURALEZA.....	12
TRADUCCIONES SEGÚN IDIOMA.....	13
EDITORIALES SEGÚN COMPOSICIÓN GEOGRÁFICA.....	14
TÍTULOS REGISTRADOS (POR RANGO DE PRODUCCIÓN).....	15
PRODUCCIÓN SEGÚN RANGO DE PÁGINAS.....	16
TÍTULOS REGISTRADOS (POR TIPO DE PRESENTACIÓN).....	17
TÍTULOS REGISTRADOS (POR TIPO DE PAPEL).....	18
RANKING DE PRODUCCIÓN EDITORIAL AÑO 2003 .....	19
COMPARATIVO DE REGISTROS POR AÑO (1992 - 2003).....	20
COMPARATIVO DE EDUCACIÓN (1997 - 2003).....	21
COMPARATIVO DE LITERATURA CHILENA (1997 - 2003).....	22
CONCLUSIONES.....	23

# INDICE

© CÁMARA CHILENA DEL LIBRO  
Av. Lib. Bernardo O'Higgins 1370 Of. 502  
Santiago - Chile  
Teléfonos: (56-2) 6961665 - 6724088  
Fax: (56-2) 6874271  
E-mail: isbnchile@tie.cl  
Web: www.camlibro.cl

Los datos de este estudio proceden de:  
Agencia Chilena I.S.B.N.

I.S.B.N. 956-7070-18-0

Diagramación:  
Iván Jofré Flores  
Impresión:  
creaCtividad f/8572910  
Enero, 2004

## PRESENTACIÓN

---

**S**in duda la medición del desarrollo de la industria editorial en cualquier país del mundo exige la consideración de variados indicadores, tanto cuantitativos como cualitativos. Sin embargo, no es menos cierto, que un aspecto significativo para evaluar el estado de la creación y producción de ideas en el campo literario y transmisión de conocimiento mediante la palabra escrita, es considerar la producción editorial anual. Esto es, cuántos nuevos títulos se publican en el país.

Por ello, la Cámara Chilena del Libro, entidad gremial de carácter nacional que agrupa a editores, distribuidores, librerías y empresarios de venta directa de libros; en su calidad de Agencia Oficial del I.S.B.N. (International Standard Book Number) para Chile, presenta en su séptima versión, este documento que recoge y difunde la información global y detallada de la producción editorial de nuestro país durante el año 2003.

A partir de la entrada en vigencia de la Ley 19.227, el 1º de Julio del año 1993- Ley de Fomento del Libro y la Lectura – en nuestro país existe la obligatoriedad del Registro de I.S.B.N.; este es un sistema internacional de numeración e identificación aplicable a libros, software y también a publicaciones electrónicas. Su propósito es identificar un título de un determinado país y editorial. Una vez atribuida la identificación, este número sólo podrá ser aplicado a esa obra en particular y no podrá ser reutilizado.

El trabajo serio y riguroso realizado por la Cámara Chilena del Libro por más de 10 años como Agencia del I.S.B.N., acompañado siempre de la preocupación y voluntad de perfeccionamiento y modernización del servicio como también de análisis y procesamiento de la información acumulada por los Registros de este sistema, permiten hoy seguir entregando datos relevantes para las decisiones del sector público y privado sobre la realidad editorial chilena.

Esperamos que la información contenida en este documento constituya no sólo un aporte a los agentes editoriales nacionales sino, también, a todas aquellas personas e instituciones vinculadas al quehacer literario y cultural.

Eduardo Castillo García  
Presidente  
Cámara Chilena del Libro A.G.

---

---

La Cámara Chilena del Libro A.G. presenta una publicación estadística que ha realizado gracias a la explotación de los datos que posee la Agencia Chilena del I.S.B.N.

Dado el aumento del interés por conocer datos estadísticos fiables sobre el sector chileno del libro, tanto a nivel nacional como internacional, el boletín que se presenta contiene un conjunto de datos que permiten advertir su desarrollo, evolución y ciertas tendencias a futuro.

### 1. - Ámbito del informe

El documento abarca las publicaciones editadas por los agentes editores chilenos que solicitan la asignación del I.S.B.N., durante el año 2003.

Este sistema, diseñado originalmente para libros, se ha ampliado, por recomendación de la International ISBN Agency, a materiales no librarios, siempre que se cumplan dos de las siguientes condiciones: a) haya sido producido por un editor de libros; b) se venda en librerías; c) sea accesorio de un libro; d) contenga información; e) se acoja a la legislación de depósito legal; f) se acepte como libro en la Biblioteca Nacional.

El ámbito de aplicación del I.S.B.N. abarca las siguientes publicaciones:

Libros y folletos impresos, anuarios, libros en cassettes, publicaciones en Braille, publicaciones en material electrónico, publicaciones en microfichas, publicaciones en multimedia, software de microordenadores, mapas y productos cartográficos en venta en el mercado del libro, videos educativos y diapositivas.

El análisis estadístico que se presenta a continuación está referido esencialmente a libros.

En términos de clasificación de los agentes editoriales, se toma como criterio el identificador de editor, el que constituye uno de los segmentos de composición del I.S.B.N. Dicho criterio se basa en dar a cada grupo nacional, lingüístico o geográfico y a cada editor, un número de identificación formado de una cantidad de dígitos inversamente proporcional a su producción bibliográfica. En el caso del sector editorial chileno, se procede a clasificar de la siguiente forma:

- Agentes editoriales de tamaño grande (dos dígitos) considera una producción editorial de 10.000 títulos; existen 10 editoriales.
- Agentes editoriales de tamaño mediano (tres dígitos) considera una producción editorial de 1.000 títulos; existen 99 editoriales.
- Agentes editoriales de tamaño pequeño (cuatro dígitos) considera una producción editorial de 100 títulos; existen 1.339 editoriales.

Por otra parte, si bien la Agencia inicia su funcionamiento en 1989, en términos de análisis estadístico se toma como año de partida 1992, con su respectivo acumulado de los años anteriores, ya que en ese año se inicia el esfuerzo de

---

informatización del sistema. Además, es a partir del año 1993 que el registro I.S.B.N. cobra obligatoriedad por la promulgación de la Ley de Fomento del Libro y la Lectura.

## 2. - Concepto de libro

En el mundo del libro se han utilizado varios conceptos y términos como sinónimos, los cuales es conveniente aclarar para una interpretación lo más correcta posible:

**Título:** Término que designa una publicación impresa, constituida por uno o más volúmenes y que constituye un todo único.

**Libro:** Conjunto de hojas de papel, pergamino u otro material adecuado, manuscritas o impresas, reunidas en el lomo por medio de cosido, encolado, anillado, etc., con cubierta de madera, cartón, papel u otro material, formando todo él un volumen. Existen muchas definiciones de libro, pero ninguna refleja el concepto actual, en el que el soporte papel no es imprescindible. Por otra parte, la definición de la Unesco diferencia entre libro y folleto considerando el primero como "publicación no periódica impresa de, al menos, 49 páginas, excluyendo tapas o cubiertas".

**I.S.B.N.:** Número internacional normalizado para libros que identifica la edición de un libro de una editorial concreta y de una edición determinada. Si la obra se compone de varios volúmenes se asigna un número al conjunto de la publicación y otros números distintos a cada volumen, o unidad física, individualmente. Cada nueva edición de un libro tendrá un ISBN distinto. Las reimpresiones que no hayan sufrido cambios y estén publicadas por el mismo editor no necesitan un nuevo ISBN.

## 3. - Metodología

Los datos primarios para la elaboración del presente informe se obtuvieron de la base de datos ISBN, seleccionando los campos de interés estadístico de los registros bibliográficos, objeto de estudio. Los campos seleccionados fueron:

Tipo de registro, ISBN, idiomas de publicación y traducción, editorial, edición, tipo de papel, fecha de publicación, materias.

Los datos fueron procesados por medio del programa I.S.B.N. en plataforma ACCESS, proporcionado por el Centro de Fomento del Libro y la Lectura en América Latina y el Caribe (CERLALC), de Unesco.

Considerando que el interés del documento consistía, no sólo en proporcionar los datos de la edición del año, sino además en poder establecer series históricas, que permitiesen estudiar la evolución y las tendencias de la edición, se mantuvo como criterio de análisis los ISBN concedidos.

## 4. - Otras fuentes

Para la elaboración del informe se consultaron otras publicaciones estadísticas del mundo del libro. En especial "Panorámica de la edición española de libros 1998", análisis sectorial del libro elaborado por la dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación y Cultura de España.

También se han consultado estadísticas del libro de otros países de América Latina.

---



## TÍTULOS REGISTRADOS AÑO 2003

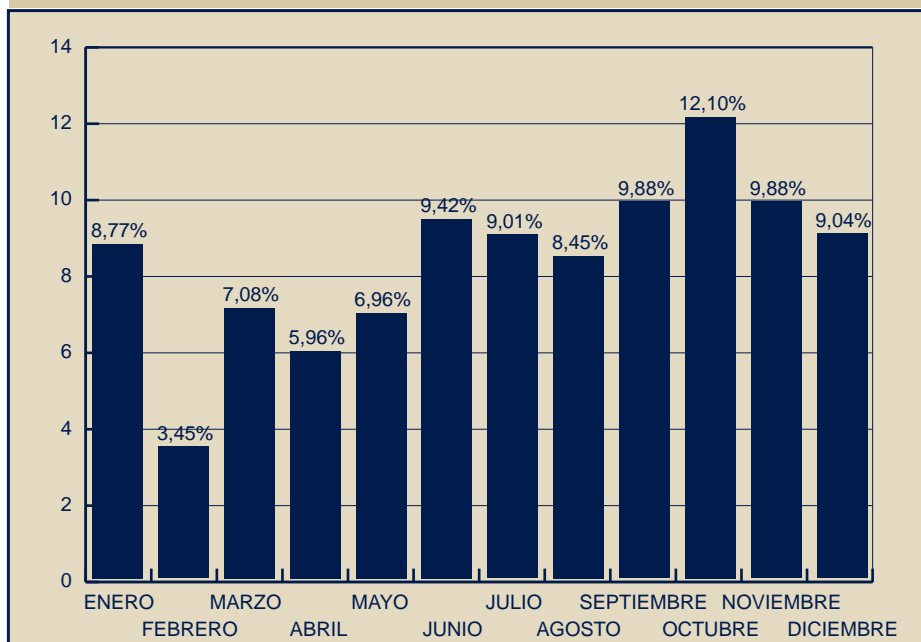
Mes	Títulos	%
ENERO	300	8,77%
FEBRERO	118	3,45%
MARZO	242	7,08%
ABRIL	204	5,96%
MAYO	238	6,96%
JUNIO	322	9,42%
JULIO	308	9,01%
AGOSTO	289	8,45%
SEPTIEMBRE	338	9,88%
OCTUBRE	414	12,10%
NOVIEMBRE	338	9,88%
DICIEMBRE	309	9,04%
Total	3.420	

Variación % con año anterior: 20,63 %

El año 2003 registró un incremento de un 20,63% en relación al año 2002 (2835 títulos). Al término del año se registró un total de 3.420 títulos en el sistema ISBN.

## TÍTULOS REGISTRADOS AÑO 2003

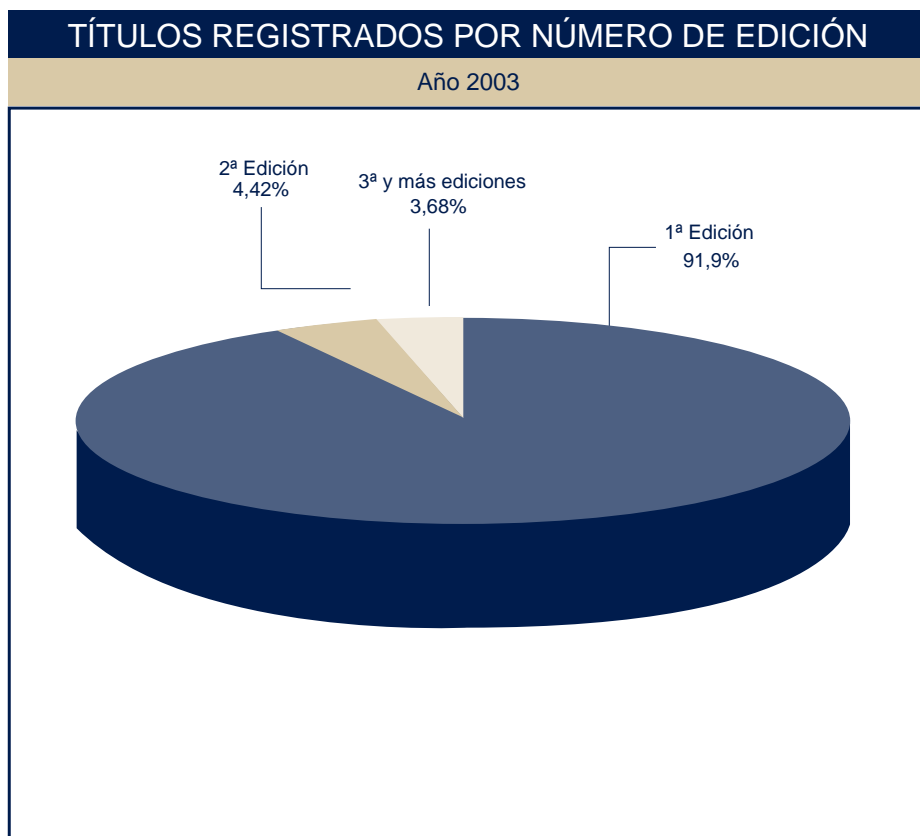
## Cantidad de títulos



TÍTULOS REGISTRADOS POR NÚMERO DE EDICIÓN AÑO 2003					
1ª Edición	%	2ª Edición	%	3ª y más Ediciones	%
3.143	91,9%	151	4,42%	126	3,68%

**S**e mantiene el alto predominio de las primeras ediciones desde el inicio del sistema de registro.

Durante el año 2003, las primeras ediciones alcanzaron al 91,9% del total producido, mientras que las segundas ediciones lograron un 4,42% y las terceras y más ediciones, un 3,68%.





## TÍTULOS REGISTRADOS SEGÚN MATERIA AÑO 2003

Año 2003		
Materia	Títulos	%
GENERALIDADES	146	4,27%
CS. FILOSÓFICAS	124	3,63%
RELIGIÓN	113	3,30%
CS. SOCIALES	208	6,08%
ECONOMÍA	64	1,87%
DERECHO	255	7,46%
ADM. PÚBLICA	28	0,82%
EDUCACIÓN	570	16,67%
FOLCLORE	16	0,47%
LENGUAS	33	0,96%
CS. PURAS	83	2,43%
TECNOLOGÍA	260	7,60%
ARTES-RECREACIÓN	337	9,85%
LITERATURA	1.040	30,41%
CS. AUX. HISTORIA	143	4,18%
Total	3.420	

Es importante destacar el aumento que experimentó la edición de títulos en los temas de Ciencias Filosóficas, Ciencias Sociales, Educación, Artes-Recreación, Literatura y Ciencias Auxiliares de la Historia.

Del cuadro se desprende que la tendencia se mantiene desde el inicio del sistema ISBN y es Literatura con el 30,41% de la producción total del país, el tema más publicado por los agentes editores chilenos.

La segunda materia más editada, es Educación, con un porcentaje de producción que llega al 16,67%.

## TÍTULOS REGISTRADOS SEGÚN MATERIA

Años 2002 - 2003			
Materia	Año 2002	Año 2003	% Variación
GENERALIDADES	138	146	5,87%
CS. FILOSOFICAS	47	124	163,83%
RELIGION	117	113	-3,41%
CS. SOCIALES	147	208	41,50%
ECONOMIA	67	64	-4,48%
DERECHO	217	255	17,5%
ADM. PUBLICA	31	28	-9,68%
EDUCACIÓN	460	570	23,91%
FOLCLORE	18	16	-11,1%
LENGUAS	25	33	32,0%
CS. PURAS	66	83	25,76%
TECNOLOGÍA	285	260	-8,77%
ARTES-RECREACION	270	337	24,8%
LITERATURA	868	1.040	19,82%
CS. AUX. HISTORIA	79	143	81,01%
TOTAL	2.835 Títulos	3.420 Títulos	

## LITERATURA CHILENA (MATERIAS EDITADAS) AÑO 2003

Materia	Nº Títulos	% de Producción total	% de Materia
POESÍA CHILENA	227	6,64%	33,28%
NARRATIVA CHILENA	211	6,17%	30,94%
ENSAYOS CHILENOS	151	4,41%	22,14%
LIT. INFANTIL CHILENA	93	2,78%	13,64%
Total	682 Títulos		

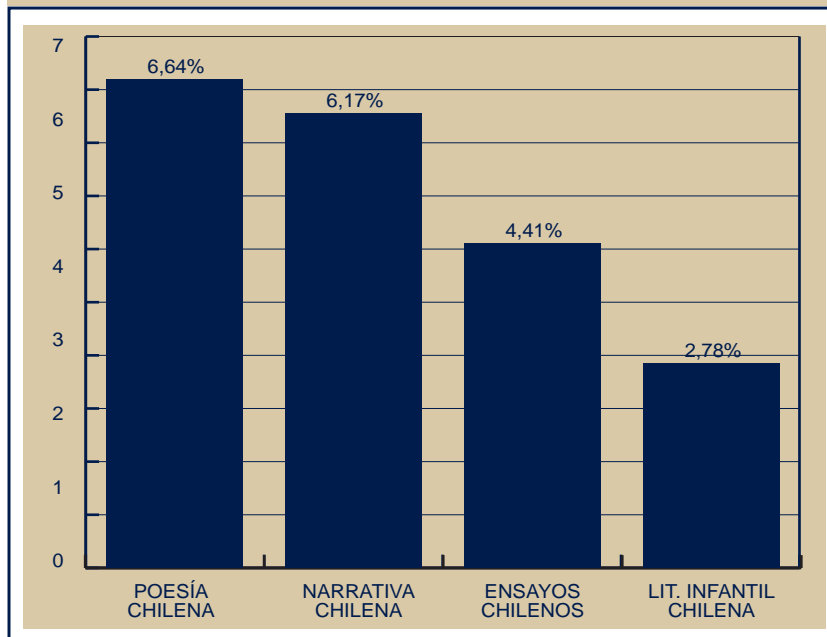
**E**n lo que respecta al tema Literatura, se analiza el comportamiento de la Literatura Chilena, y es la Poesía la que encabeza la producción con el 6,64% del total producido y un 33,28% en relación al tema.

Le sigue Narrativa con el 6,17%, Ensayos Chilenos 4,41% y Literatura Infantil y Juvenil Chilena con un 2,78% del total producido.

La materia Literatura Chilena experimento un incremento de un 4,44% con respecto al año 2002 (653 títulos).

## LITERATURA CHILENA (MATERIAS EDITADAS)

Año 2003



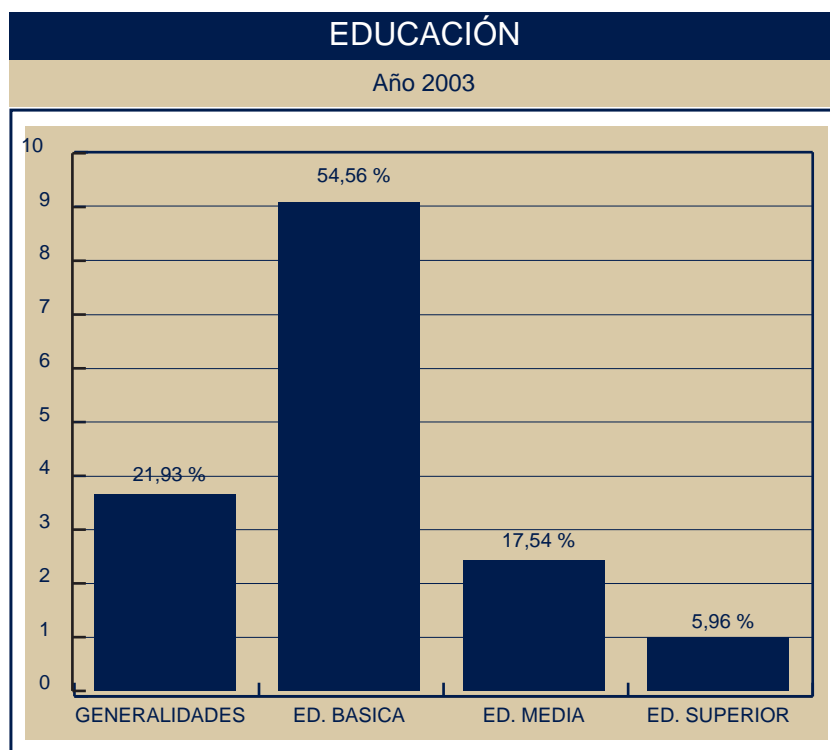
## EDUCACIÓN AÑO 2003

Materia	Nº Títulos de %	% de Producción total	% de Materia
GENERALIDADES	125	3,65%	21,93%
ED. BASICA	311	9,09%	54,56%
ED. MEDIA	100	2,42%	17,54%
ED. SUPERIOR	34	0,99%	5,96%
Total	570 Títulos		

**E**ducación es el segundo tema más editado en el país durante el año 2003, esta situación se presenta desde el inicio del sistema de registro ISBN.

En un 23,9 % aumentó la producción editorial en el área educacional durante el año 2003 en relación al año 2002. En este aumento, se destaca el gran crecimiento de los textos escolares (56.3% en relación al año 2002)

Estos, durante el año recién pasado, alcanzaron un 9,09% de la totalidad producida, le sigue Generalidades con un 3,65%, Educación Media 2,92% y Educación Superior con un 0,99%.



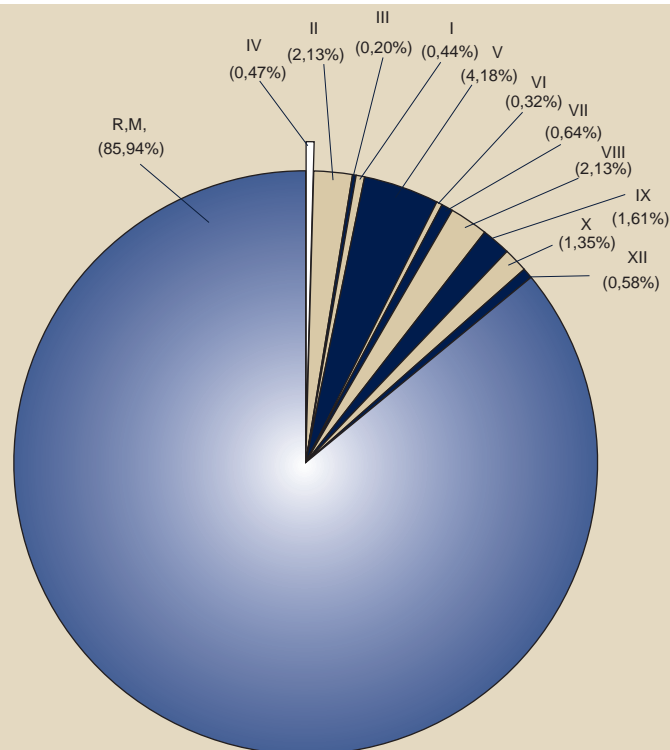
## TÍTULOS REGISTRADOS POR REGIONES AÑO 2003

Región	Títulos	%
I	15	0,44%
II	73	2,13%
III	7	0,20%
IV	16	0,47%
V	143	4,18%
VI	11	0,32%
VII	22	0,64%
VIII	73	2,13%
IX	55	1,61%
X	46	1,35%
XI	-	-
XII	20	0,58%
R.M.	2.939	85,94%
Total	3.420 Títulos	

## TÍTULOS REGISTRADOS POR REGIONES

Año 2003

Al igual que el año 2002 (83.92%), la Región Metropolitana concentra mayoritariamente la producción editorial del país durante el año 2003, alcanzando al 85,94%. El resto de la producción editorial, es decir el 14,06%, se distribuye en las otras regiones del país, sobresaliendo las regiones V, II, VIII y IX.

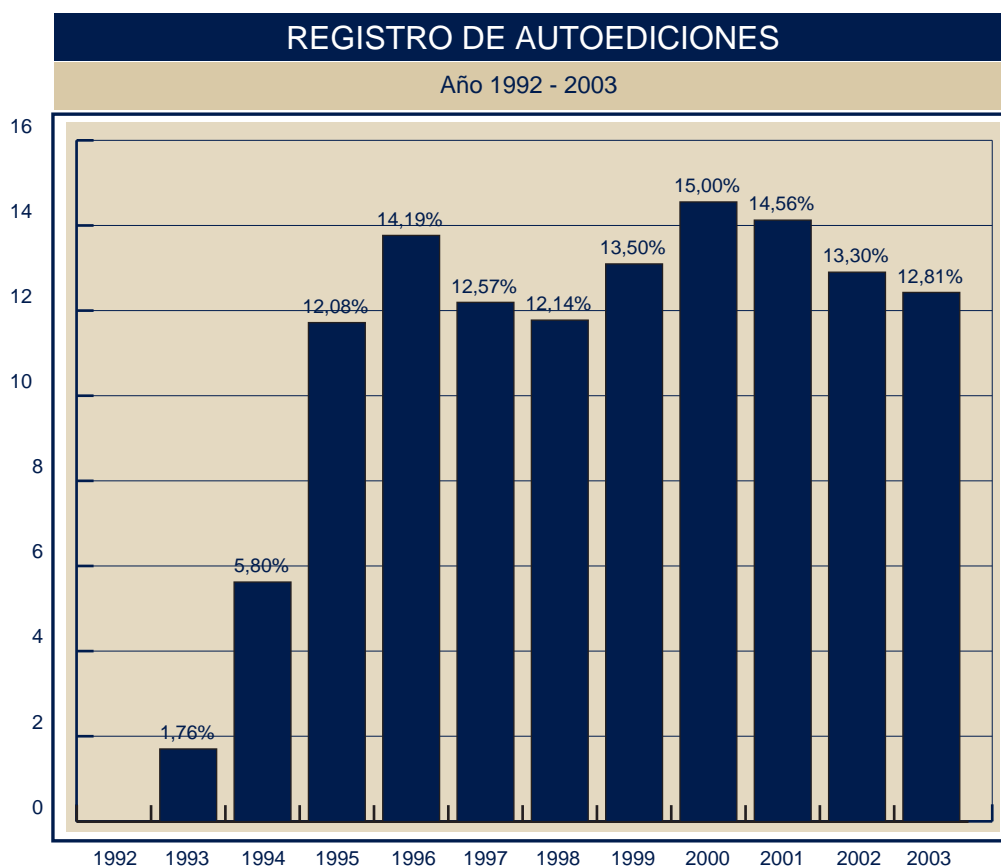


## REGISTRO DE AUTOEDICIONES

Año	Número de títulos	%
1992	(*)	0,00%
1993	23	1,76%
1994	91	5,80%
1995	188	12,08%
1996	279	14,19%
1997	263	12,57%
1998	289	12,14%
1999	345	13,50%
2000	363	15,00%
2001	376	14,56%
2002	377	13,30%
2003	438	12,81%

En el año 1993 se da inicio al registro de las llamadas Autoediciones, aquellas en que es el autor el responsable de la edición y no existe una editorial involucrada. Estas han experimentado un crecimiento sostenido con excepción de 1997, donde se observó una leve caída con respecto a otros períodos. Del cuadro es posible visualizar que han experimentado una evolución, hasta representar, durante el año 2003, el 12,81% de la producción total del país.

\*EL REGISTRO DE LAS AUTOEDICIONES COMIENZA EL AÑO 1993.



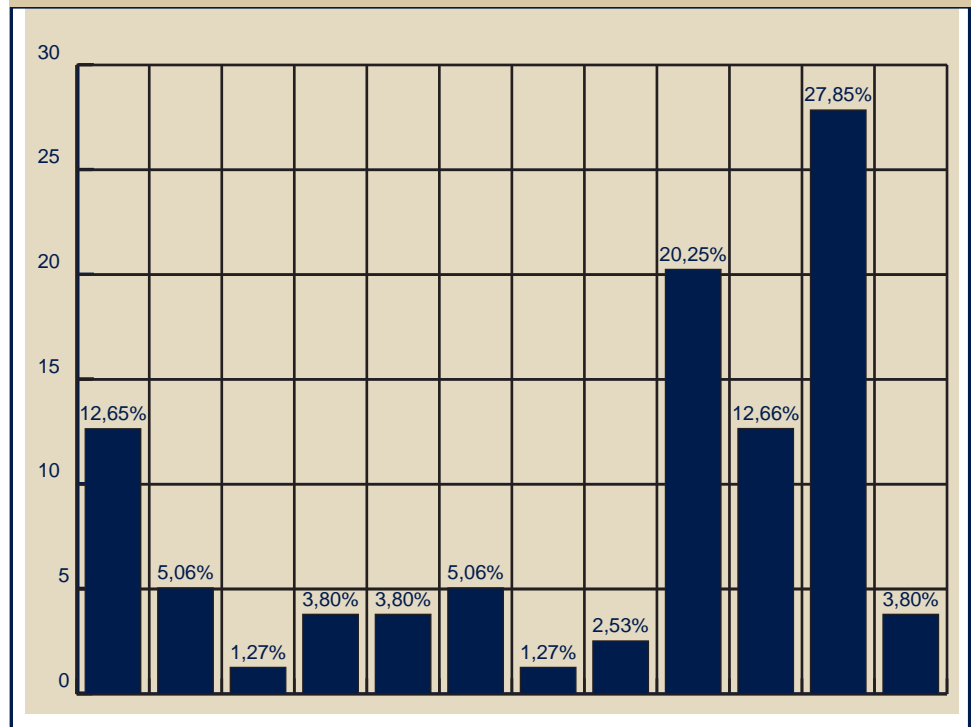
## NUEVAS EDITORIALES INCORPORADAS

### SEGÚN NATURALEZA AÑO 2003

Naturaleza	N° Editores	%
ASOCIACIONES	10	12,65%
CORPORACIONES	4	5,06%
EMP. PÚBLICA ADM. CENTRAL	1	1,27%
FUNDACIONES	3	3,80%
INSTITUCIONES	3	3,80%
MINISTERIOS	4	5,06%
ORG. NO GUBERNAMENTAL	1	1,27%
ORG. INTERNACIONAL	2	2,53%
PERSONA NATURAL	16	20,25%
SOCIEDAD ANÓNIMA	10	12,66%
SOCIEDAD RESP. LIMITADA	22	27,85%
UNIVERSIDADES	3	3,80%
Total	79 Editores	

## NUEVAS EDITORIALES INCORPORADAS

### SEGÚN NATURALEZA AÑO 2003

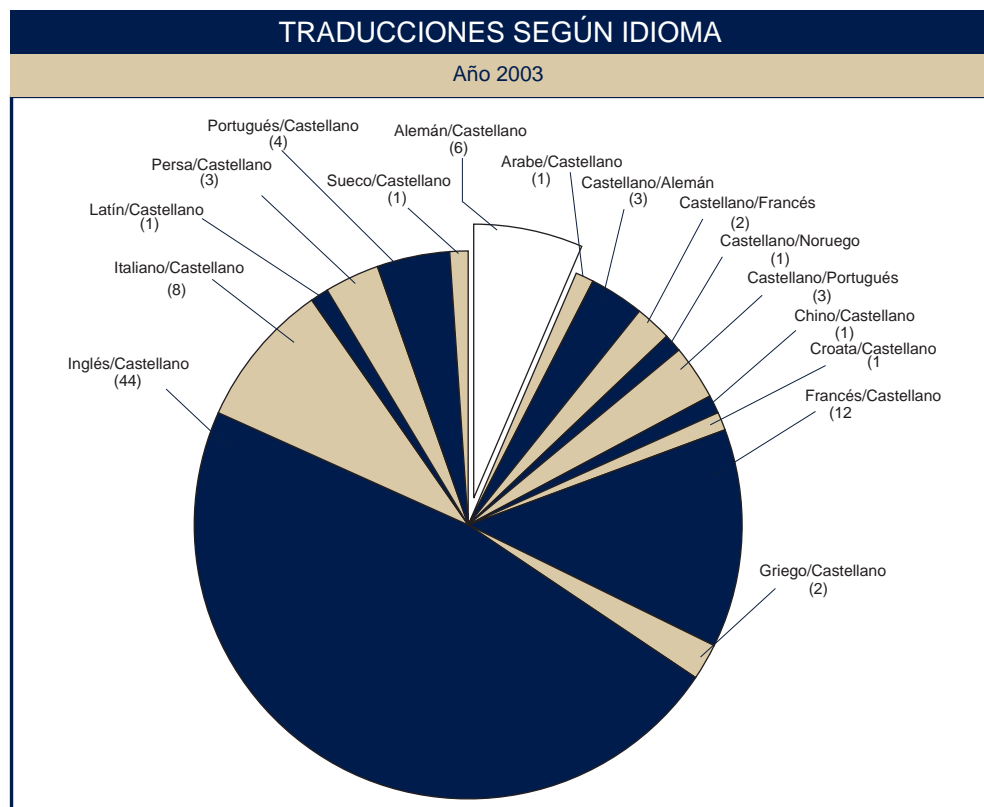


Durante el año 2003 se incorporaron 79 nuevas empresas editoriales. Las Sociedades de Responsabilidad Limitada, representan la mayoría de los incorporados según su naturaleza alcanzando un 27,85%.

## TRADUCCIONES SEGÚN IDIOMA AÑO 2003

Del	al	Títulos
Alemán	Castellano	6
Arabe	Castellano	1
Castellano	Alemán	3
Castellano	Francés	2
Castellano	Noruego	1
Castellano	Portugués	3
Chino	Castellano	1
Croata	Castellano	1
Francés	Castellano	12
Griego	Castellano	2
Inglés	Castellano	44
Italiano	Castellano	8
Latín	Castellano	1
Persa	Castellano	3
Portugués	Castellano	4
Sueco	Castellano	1
<b>Total</b>		<b>93</b>
<b>% Total Producción</b>		<b>2,72%</b>

El 2,72% del total de títulos registrados durante el año 2003, corresponde a traducciones. Estas se desglosan como lo indica el cuadro. En él, es posible determinar que el idioma más traducido a nuestra lengua es el Inglés, seguido del Francés. Es importante señalar que las traducciones experimentaron un incremento de un 30,9% con relación al año 2002 (71 títulos).



## COMPOSICIÓN GEOGRÁFICA

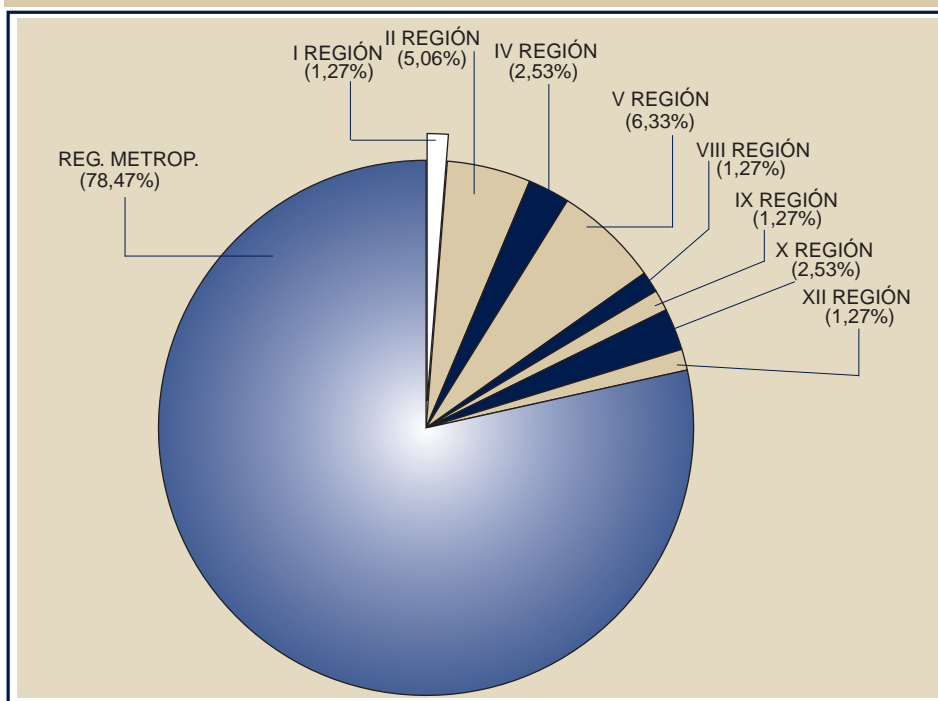
## NUEVOS AGENTES EDITORES INCORPORADOS AÑO 2003

Región	Editores	%
I REGIÓN	1	1,27%
II REGIÓN	4	5,06%
III REGIÓN	-	-
IV REGIÓN	2	2,53%
V REGIÓN	5	6,33%
VI REGIÓN	-	-
VII REGIÓN	-	-
VIII REGIÓN		1,27%
IX REGIÓN	1	1,27%
X REGIÓN	2	2,53%
XI REGIÓN	-	-
XII REGIÓN	1	1,27%
REG. METROP.	62	78,47%
Total	79 Editores	

1

## COMPOSICIÓN GEOGRÁFICA

## NUEVOS AGENTES EDITORES INCORPORADOS AÑO 2003



De los 79 nuevas empresas incorporadas al sistema ISBN durante el año 2003, 62 pertenecen a la Región Metropolitana. Esto representa el 78,47% de la totalidad registrada. Esta tendencia se mantiene desde 1992. Le siguen, de lejos, las Regiones V y II.

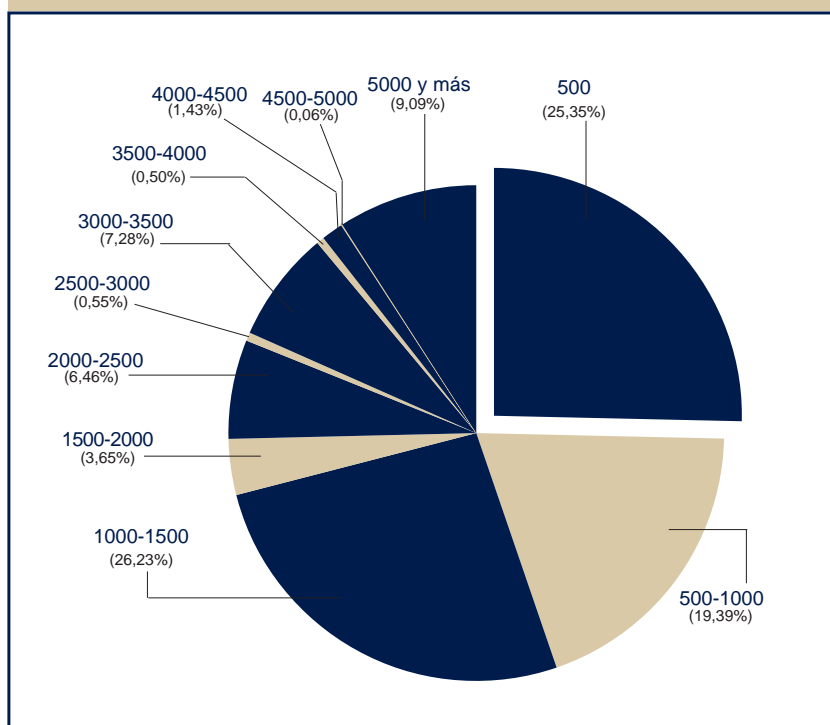


## TÍTULOS REGISTRADOS (por rangos de producción) AÑO 2003

Rango	Títulos	%
500	867	25,35%
500 1000	663	19,39%
1000 1500	897	26,23%
1500 2000	125	3,65%
2000 2500	221	6,46%
2500 3000	19	0,55%
3000 3500	249	7,28%
3500 4000	17	0,50%
4000 4500	49	1,43%
4500 5000	2	0,06%
5000 y más	311	9,09%
Total	3.420 Títulos	
Total Ejemplares	16.420.931	

## TÍTULOS REGISTRADOS (por rangos de producción)

Año 2003



El promedio de tirada por ejemplares durante el año 2003 se concentra en el rango de 1000 y 1500 ejemplares.

Cabe señalar que la totalidad de ejemplares producidos durante el año 2003, aumentó en un 53,24% con respecto al año 2002 (10.715.675 ejemplares).

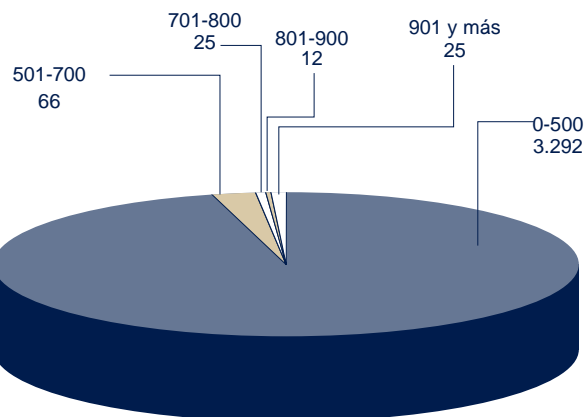
## PRODUCCIÓN SEGÚN RANGO DE PÁGINAS AÑO 2003

Rango	N° Títulos	N° Ejemplares
0 500	3.292	16.194.131
501 700	66	83.200
701 800	25	85.700
801 900	12	16.000
901 y más	25	41.900
<b>Total</b>	<b>3.420 Títulos</b>	<b>16.420.931 Ejemplares</b>

La producción editorial chilena se encuentra en el rango entre 0 y 500 páginas como promedio por título.

## PRODUCCIÓN SEGÚN RANGO DE PÁGINAS

Año 2003



TÍTULOS REGISTRADOS (por tipo de presentación)		
Año 2003		
Tipo Presentación	Títulos	%
LUJO	172	5,03 %
EMPASTADO	97	2,84 %
RÚSTICA	3.088	90,29 %
CASSETTE	7	0,20 %
CD-ROM	47	1,37 %
INTERNET	8	0,23 %
VIDEO	1	0,03 %
<b>Total</b>	<b>3.420 Títulos</b>	

La presentación Rústica, es la más utilizada en nuestro país, representando el 90,29% de la totalidad de libros editados durante el año 2003.

También es posible visualizar la producción editorial en otros formatos, destacando el formato CD-ROM



### TÍTULOS REGISTRADOS (por tipo de papel) AÑO 2003

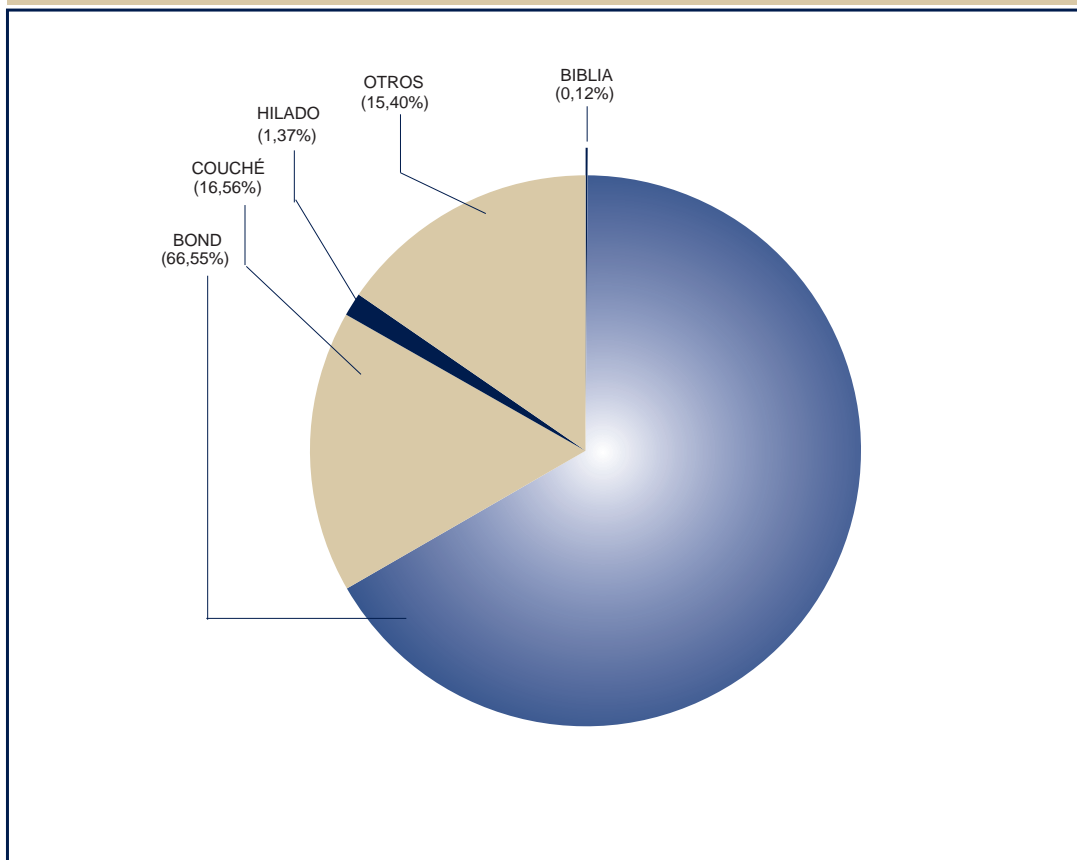
Tipo Papel	N° Títulos	%
BIBLIA	4	0,12 %
BOND	2.234	66,55 %
COUCHÉ	556	16,56 %
HILADO	46	1,37 %
OTROS	517	15,40 %
Total	3.357 Títulos	

\*NO SE CONSIDERAN EN ESTE CUADRO LOS 63 TITULOS EN FORMATO DIGITAL/VIDEO.

**E**l papel blanco (Bond) de 90 gramos aproximadamente, es el soporte más utilizado por los editores chilenos, alcanzando un 66,55% el año 2003.

### TÍTULOS REGISTRADOS (por tipo de papel)

Año 2003



## RANKING DE PRODUCCIÓN EDITORIAL AÑO 2003

Editorial	Nº de Títulos	%
1 TALLER CUERPOS PINTADOS LTDA.	160	4,68%
2 AGUILAR - SANTILLANA	140	4,09%
3 A. BELLO - JURIDICA	131	3,83%
4 ALBA EDITORES	114	3,33%
5 ZIG – ZAG S.A.	93	2,72%
6 NORMA	91	2,66%
7 DON BOSCO S.A.	80	2,34%
8 ED. CENTRO GRAFICO	79	2,31%
9 RIL EDITORES LTDA.	78	2,28%
10 LEXIS NEXIS	75	2,19%
11 LOM EDICIONES	72	2,11%
12 U. CATOLICA DE CHILE	60	1,75%
13 UNIVERSITARIA S.A.	59	1,73%
14 RANDOM HOUSE MONDADORI	56	1,64%
15 U. CATOLICA DEL NORTE / ED. MARE NOSTRUM LTDA.	42	1,23%
16 TURISCOM S.A.	38	1,11%
17 U. DE CHILE	34	0,99%
18 COM. NORESTE S.A. / U. ARTURO PRAT	30	0,88%
19 SAN PABLO / A.CH. S.	29	0,85%
20 U. PLAYA ANCHA / MINEDUC / PLANETA	27	0,79%
21 U. DIEGO PORTALES / CUARTO PROPIO	26	0,76%
22 S.M. / FUND. TIBERIADES / INST. FORESTAL	24	0,70%
23 FUND. INNOV. AGRARIA	23	0,67%
24 ARRAYAN S.A.	20	0,58%
25 CIDE / PATRIS / U. ANTOFAGASTA	19	0,55%
26 U. CONCEPCION	18	0,53%
27 LA LEY EDITORES S.A.	17	0,50%
28 U. CAT. DE VALPARAISO	16	0,47%
29 ED. MILLALONCO / ED. OLIMPO / SERNAM	15	0,44%
30 MIN. INTERIOR / PRIME EDITORES	14	0,41%
31 ED. CAL Y CANTO / LIB. LIBERTAD / SALO EDITORES AUN CREEMOS EN LOS SUEÑOS	13	0,38%
32 ED. PUERTO DE PALOS / GOB. REG. V REGION / IRIDEC/ SOC. EDIT. METROPOLITANA / U. CENTRAL / USACH	12	0,35%
33 OF. REGIONAL UNESCO / PEHUEN LTDA.	11	0,32%
34 DIBAM / FONDO DE CULTURA / PUB. TEC. MEDITERRÁNEO / ARCIS	10	0,29%

El listado lo componen 2.192 títulos, lo que representa un 64,09% del total registrado. El resto está constituido por 790 títulos (23,10%) de editores con menos de 10 registros cada uno y 438 autoediciones (12,81%). Cabe señalar que la línea editorial de la empresa que ocupa el primer lugar en el ranking para el año 2003 - Taller Experimental Cuerpos Pintados Ltda. - es de libros de arte.

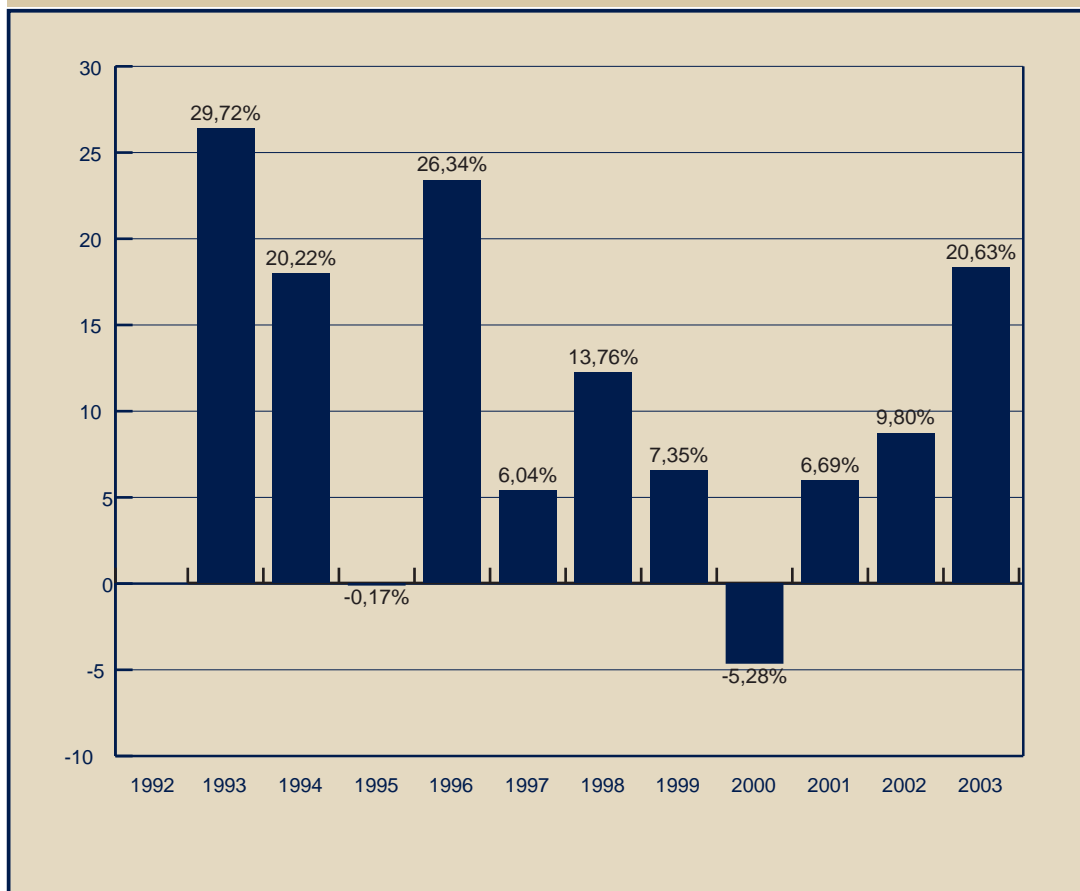
## COMPARATIVO DE REGISTROS POR AÑO (1992 – 2003)

1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1998	2000	2001	2002	2003
1.006	1.305	1.569	1.556	1.966	2.092	2.380	2.555	2.420	2.582	2.835	3.420
	(29,72%)	(20,22%)	(-0,17%)	(26,34%)	(6,04%)	(13,76%)	(7,35%)	(-5,28%)	(6,69%)	(9,8%)	(20,63%)

Según las cifras mostradas en el cuadro, es posible visualizar de una manera general, el comportamiento de la producción editorial de nuestro país desde al año 1992 hasta el año 2003.

Desde el inicio del sistema ISBN, la actividad experimentó un crecimiento sostenido, interrumpido sólo en los años 1995 y 2000, en los cuales la producción editorial presenta cifras negativas. Durante los últimos tres años, la actividad editorial ha experimentado un importante incremento alcanzando un 20,63% para el año 2003.

## COMPARATIVO DE REGISTROS POR AÑO (1992 – 2003)



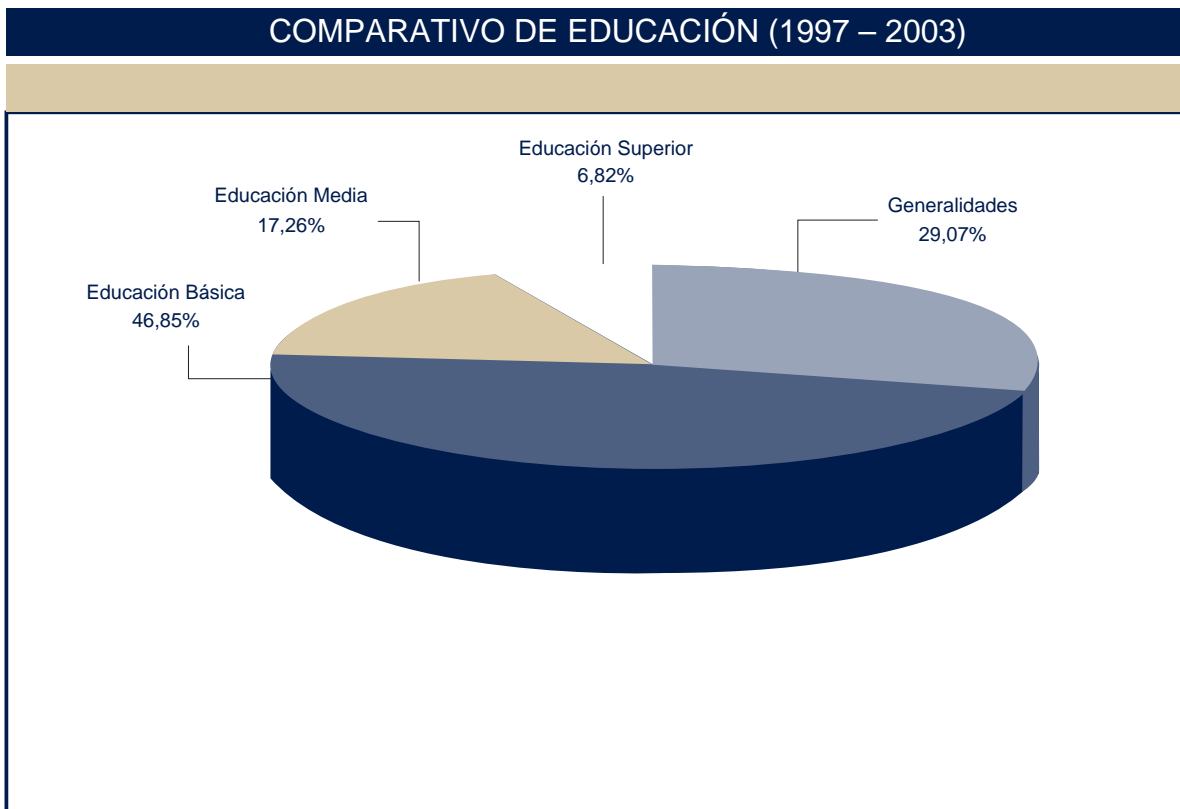
## COMPARATIVO DE EDUCACIÓN (1997 – 2003)

	1997		1998		1999		2000		2001		2002		2003		Total	
Materia	Títulos	%	Títulos	%	Títulos	%	Títulos	%	Títulos	%	Títulos	%	Títulos	%	Títulos	%
Generalidades	61	2,91%	119	4,99%	162	6,34%	110	4,54%	145	5,62%	66	5,85%	125	3,65%	788	29,07%
Educación Básica	143	6,23%	195	8,18%	138	5,40%	116	4,79%	168	6,51%	199	7,02%	311	9,09%	1,270	46,85%
Educación Media	47	2,25%	43	1,80%	52	2,03%	93	3,84%	60	2,32%	73	2,57%	100	2,92%	468	17,26%
Educación Superior	19	0,91%	25	1,04%	34	1,33%	31	1,28%	20	0,77%	22	0,78%	34	0,99%	185	6,82%
Total	270 Títulos		382 Títulos		386 Títulos		350 Títulos		393 Títulos		460 Títulos		570 Títulos		2.711 Títulos	

Del cuadro se desprende que durante el año 2003 el tema educativo experimentó un importante crecimiento en relación al período 2002.

Los textos escolares ( Educación Básica) lideran la producción editorial en este tema - el segundo en el país después de Literatura - alcanzando los 311 títulos.

## COMPARATIVO DE EDUCACIÓN (1997 – 2003)



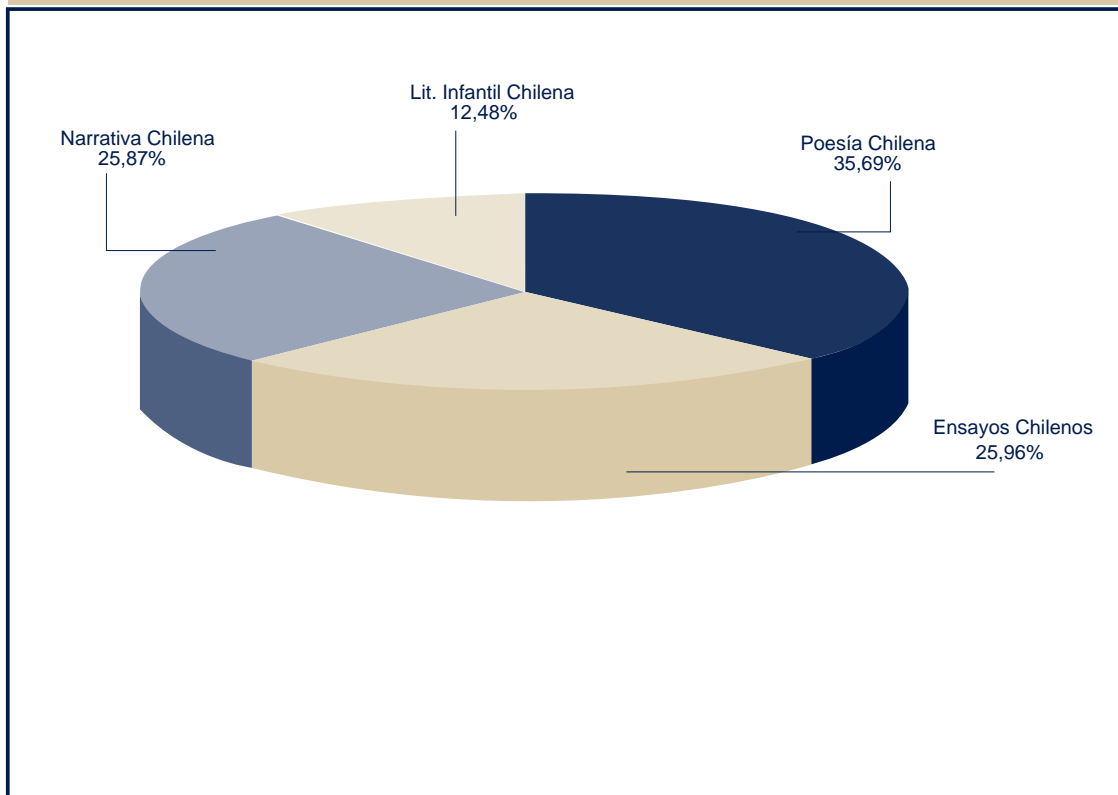
## COMPARATIVO DE LITERATURA CHILENA (1997 – 2003)

Materia	1997		1998		1999		2000		2001		2002		2003		Total	
	Títulos	%	Títulos	%	Títulos	%	Títulos	%	Títulos	%	Títulos	%	Títulos	%	Títulos	%
Poesía Chilena	163	7,79%	202	8,48%	211	8,25%	209	8,63%	236	9,14%	231	8,15%	227	6,64%	1.479	35,69%
Ensayos Chilenos	133	6,35%	147	6,17%	172	6,73%	162	6,69%	120	4,65%	131	4,62%	151	4,41%	1.076	25,96%
Narrativa Chilena	170	8,13%	118	4,95%	141	5,51%	143	5,90%	171	6,62%	178	6,28%	211	6,17%	1.072	25,87%
Lit. Infantil Chilena	54	2,58%	57	2,39%	95	3,71%	63	2,60%	42	1,63%	113	3,99%	93	2,78%	517	12,48%
Total	520 Títulos		524 Títulos		619 Títulos		577 Títulos		569 Títulos		653 Títulos		682 Títulos		4.144 Títulos	

Es posible determinar que la Poesía, lidera desde el año 1998 la producción editorial por temas en el área Literatura Chilena.

De acuerdo al cuadro, la Poesía Chilena acumula desde el año 1997 hasta el año 2003, un total de 1.479 títulos, representando el 35,69%. Esta cifra la ubica en primer lugar al interior de la categoría Literatura Chilena. Le sigue Ensayos Chilenos con un 25,96%, Narrativa Chilena 25,87% y por último Literatura Infantil y Juvenil Chilena con el 12,48%.

## COMPARATIVO DE LITERATURA CHILENA (1997 – 2003)





## CONCLUSIONES

**D**e acuerdo a lo registrado durante el año 2003 y el posterior análisis de la información, es posible determinar lo siguiente:

- La producción editorial durante el años 2003 experimentó un crecimiento de un 20,63% en relación al año 2002.
  - Las primeras ediciones alcanzan el 91,9%
  - Literatura y Educación son las materias más editadas en nuestro país.
  - La producción editorial se concentra mayoritariamente en la Región Metropolitana.
  - Las Autoediciones alcanzaron el 12,81% de la producción total.
  - El Idioma más traducido a nuestra lengua es el Inglés seguido del Francés.
  - Los nuevos editores incorporados al sistema ISBN (79), pertenecen en su gran mayoría a la Región Metropolitana.
  - El papel Bond 24 sigue liderando la preferencia de los editores nacionales.
  - La presentación Rústica se mantiene como la más utilizada.
  - La cantidad de páginas promedio por título se ubica en el rango entre 0 y 500.
  - El promedio de tirada por ejemplares en el año 2003 se ubicó en el rango entre 1000 y 1500 ejemplares por título.
  - El total de ejemplares para el año 2003 es de 16.420.931.
- 
-

