

AGENCIA CHILENA

I.S.B.N.

**INTERNATIONAL
STANDARD
BOOK
NUMBER**

**INFORME ESTADÍSTICO
2004**

© CÁMARA CHILENA DEL LIBRO

Av. Lib. Bernardo O'Higgins 1370 Of. 502

Santiago - Chile

Teléfonos: (56-2) 6720348

Fax: (56-2) 6874271

E-mail: isbnchile@tie.cl

Web: www.camaradellibro.cl

Los datos de este estudio proceden de:

Agencia Chilena I.S.B.N.

I.S.B.N. 956-7070-19-9

Encargado Agencia Chilena I.S.B.N.

Jaime Pizarro Carrasco

Diagramación:

Iván Jofré Flores

Impresión:

SALVIAT Impresores

Marzo, 2005

EDITORIAL

I.S.B.N.

INFORME ESTADÍSTICO

2004

INDICE

PRESENTACIÓN	1
INTRODUCCIÓN.....	2
TÍTULOS REGISTRADOS POR MES Y AÑO (2004).....	5
TÍTULOS REGISTRADOS POR NÚMERO DE EDICIÓN.....	6
TÍTULOS REGISTRADOS SEGÚN MATERIA.....	7
LITERATURA CHILENA (MATERIAS EDITADAS).....	8
EDUCACIÓN.....	9
TÍTULOS REGISTRADOS POR REGIONES.....	10
REGISTRO DE AUTOEDICIONES.....	11
EDITORIALES SEGÚN NATURALEZA.....	12
TRADUCCIONES SEGÚN IDIOMA.....	13
EDITORIALES SEGÚN COMPOSICIÓN GEOGRÁFICA.....	14
TÍTULOS REGISTRADOS (POR RANGO DE PRODUCCIÓN).....	15
PRODUCCIÓN SEGÚN RANGO DE PÁGINAS.....	16
TÍTULOS REGISTRADOS (POR TIPO DE PRESENTACIÓN).....	17
TÍTULOS REGISTRADOS (POR TIPO DE PAPEL).....	18
RANKING DE PRODUCCIÓN EDITORIAL AÑO 2004	19
COMPARATIVO DE REGISTROS POR AÑO (1992 - 2004).....	20
COMPARATIVO DE EDUCACIÓN (1997 - 2004).....	21
COMPARATIVO DE LITERATURA CHILENA (1997 - 2004).....	22
CONCLUSIONES GENERALES.....	23

PRESENTACIÓN

El Registro de I.S.B.N. es un sistema internacional de numeración e identificación aplicable a libros, software y también a publicaciones electrónicas. Su propósito es identificar un título de un determinado país y editorial. Una vez atribuida la identificación, este número sólo podrá ser aplicado a esa obra en particular y no podrá ser reutilizado.

En nuestro país, a partir de la entrada en vigencia de la Ley 19.227, el 1º de Julio del año 1993- Ley de Fomento del Libro y la Lectura – existe la obligatoriedad de registrar en este Sistema la producción editorial.

La Cámara Chilena del Libro, entidad gremial de carácter nacional que agrupa a editores, distribuidores, libreros y empresarios de venta directa de libros, es la entidad que tiene a su cargo la Agencia Oficial del I.S.B.N. (International Standard Book Number) para Chile; tarea que ha desempeñado por más de 10 años, con el compromiso y voluntad permanente de perfeccionamiento y modernización del servicio como también de análisis y procesamiento de la información acumulada por los Registros de este sistema.

El sostenido y sistemático registro de las nuevas publicaciones por medio del I.S.B.N. ha permitido al país conocer y tabular la producción nacional de una manera rigurosa, conociendo así aspectos tan distintos como cuáles y cuántos son los libros que se producen en el país o en una determinada región, o cuál es el papel que más se usa en su fabricación, o cuáles son los idiomas más traducidos.

Toda esta valiosa información ha permitido a editores y profesionales del rubro tomar mejores decisiones respecto de sus proyectos y asimismo ha sido una herramienta esencial para la promoción difusión de los libros chilenos y sus autores en el mundo entero.

En el cumplimiento de esta importante misión, presentamos en su octava versión el Informe sobre Producción Editorial registrada en Chile durante el año 2004, el cual considera datos globales y detallados sobre la materia.

Estamos ciertos que la información contenida en este documento constituirá un aporte a los agentes editoriales nacionales y a todas aquellas personas e instituciones vinculadas al quehacer literario y cultural.

Eduardo Castillo García
Presidente
Cámara Chilena del Libro A.G.

La Cámara Chilena del Libro A.G. presenta una publicación estadística que ha realizado gracias a la explotación de los datos que posee la Agencia Chilena del I.S.B.N.

Dado el aumento del interés por conocer datos estadísticos fiables sobre el sector chileno del libro, tanto a nivel nacional como internacional, el boletín que se presenta contiene un conjunto de datos que permiten advertir su desarrollo, evolución y ciertas tendencias a futuro.

1. - Ámbito del informe

El documento abarca las publicaciones editadas por los agentes editores chilenos que solicitan la asignación del I.S.B.N., durante el año 2004.

Este sistema, diseñado originalmente para libros, se ha ampliado, por recomendación de la International ISBN Agency, a materiales no librarios, siempre que se cumplan dos de las siguientes condiciones: a) haya sido producido por un editor de libros; b) se venda en librerías; c) sea accesorio de un libro; d) contenga información; e) se acoja a la legislación de depósito legal; f) se acepte como libro en la Biblioteca Nacional.

El ámbito de aplicación del I.S.B.N. abarca las siguientes publicaciones:

Libros y folletos impresos, anuarios, libros en cassettes, publicaciones en Braille, publicaciones en material electrónico, publicaciones en microfichas, publicaciones en multimedia, software de microordenadores, mapas y productos cartográficos en venta en el mercado del libro, videos educativos y diapositivas.

El análisis estadístico que se presenta a continuación está referido esencialmente a libros.

En términos de clasificación de los agentes editoriales, se toma como criterio el identificador de editor, el que constituye uno de los segmentos de composición del I.S.B.N. Dicho criterio se basa en dar a cada grupo nacional, lingüístico o geográfico y a cada editor, un número de identificación formado de una cantidad de dígitos inversamente proporcional a su producción bibliográfica. En el caso del sector editorial chileno, se procede a clasificar de la siguiente forma:

- Agentes editoriales de tamaño grande (dos dígitos) considera una producción editorial de 10.000 títulos; existen 10 editoriales.
- Agentes editoriales de tamaño mediano (tres dígitos) considera una producción editorial de 1.000 títulos; existen 104 editoriales.
- Agentes editoriales de tamaño pequeño (cuatro dígitos) considera una producción editorial de 100 títulos; existen 1.424 editoriales.

Por otra parte, si bien la Agencia inicia su funcionamiento en 1989, en términos de análisis estadístico se toma como año de partida 1992, con su respectivo acumulado de los años anteriores, ya que en ese año se inicia el esfuerzo de

informatización del sistema. Además, es a partir del año 1993 que el registro I.S.B.N. cobra obligatoriedad por la promulgación de la Ley de Fomento del Libro y la Lectura.

2. - Concepto de libro

En el mundo del libro se han utilizado varios conceptos y términos como sinónimos, los cuales es conveniente aclarar para una interpretación lo más correcta posible:

Título: Término que designa una publicación impresa, constituida por uno o más volúmenes y que constituye un todo único.

Libro: Conjunto de hojas de papel, pergamino u otro material adecuado, manuscritas o impresas, reunidas en el lomo por medio de cosido, encolado, anillado, etc., con cubierta de madera, cartón, papel u otro material, formando todo él un volumen. Existen muchas definiciones de libro, pero ninguna refleja el concepto actual, en el que el soporte papel no es imprescindible. Por otra parte, la definición de la Unesco diferencia entre libro y folleto considerando el primero como "publicación no periódica impresa de, al menos, 49 páginas, excluyendo tapas o cubiertas".

I.S.B.N.: Número internacional normalizado para libros que identifica la edición de un libro de una editorial concreta y de una edición determinada. Si la obra se compone de varios volúmenes se asigna un número al conjunto de la publicación y otros números distintos a cada volumen, o unidad física, individualmente. Cada nueva edición de un libro tendrá un ISBN distinto. Las reimpresiones que no hayan sufrido cambios y estén publicadas por el mismo editor no necesitan un nuevo ISBN.

3. - Metodología

Los datos primarios para la elaboración del presente informe se obtuvieron de la base de datos ISBN, seleccionando los campos de interés estadístico de los registros bibliográficos, objeto de estudio. Los campos seleccionados fueron:

Tipo de registro, ISBN, idiomas de publicación y traducción, editorial, edición, tipo de papel, fecha de publicación, materias.

Los datos fueron procesados por medio del programa I.S.B.N. en plataforma ACCESS, proporcionado por el Centro de Fomento del Libro y la Lectura en América Latina y el Caribe (CERLALC), de Unesco.

Considerando que el interés del documento consistía, no sólo en proporcionar los datos de la edición del año, sino además en poder establecer series históricas, que permitiesen estudiar la evolución y las tendencias de la edición, se mantuvo como criterio de análisis los ISBN concedidos.

4. - Otras fuentes

Para la elaboración del informe se consultaron otras publicaciones estadísticas del mundo del libro. En especial "Panorámica de la edición española de libros 2003", análisis sectorial del libro elaborado por la dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación y Cultura de España.

También se han consultado estadísticas del libro de otros países de América Latina.

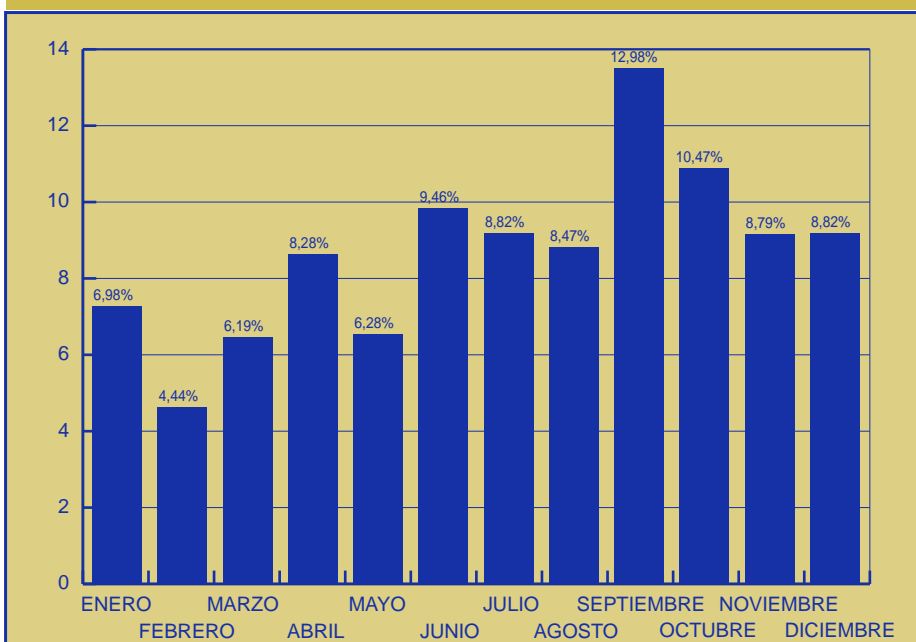
TÍTULOS REGISTRADOS AÑO 2004

Mes	Títulos	%
ENERO	220	6,98 %
FEBRERO	140	4,44 %
MARZO	195	6,19 %
ABRIL	261	8,28 %
MAYO	198	6,28 %
JUNIO	298	9,46 %
JULIO	278	8,82 %
AGOSTO	267	8,47 %
SEPTIEMBRE	409	12,98 %
OCTUBRE	330	10,47 %
NOVIEMBRE	277	8,79 %
DICIEMBRE	278	8,82 %
Total	3.151	

Variación % con año anterior – 7,86%

TÍTULOS REGISTRADOS AÑO 2004

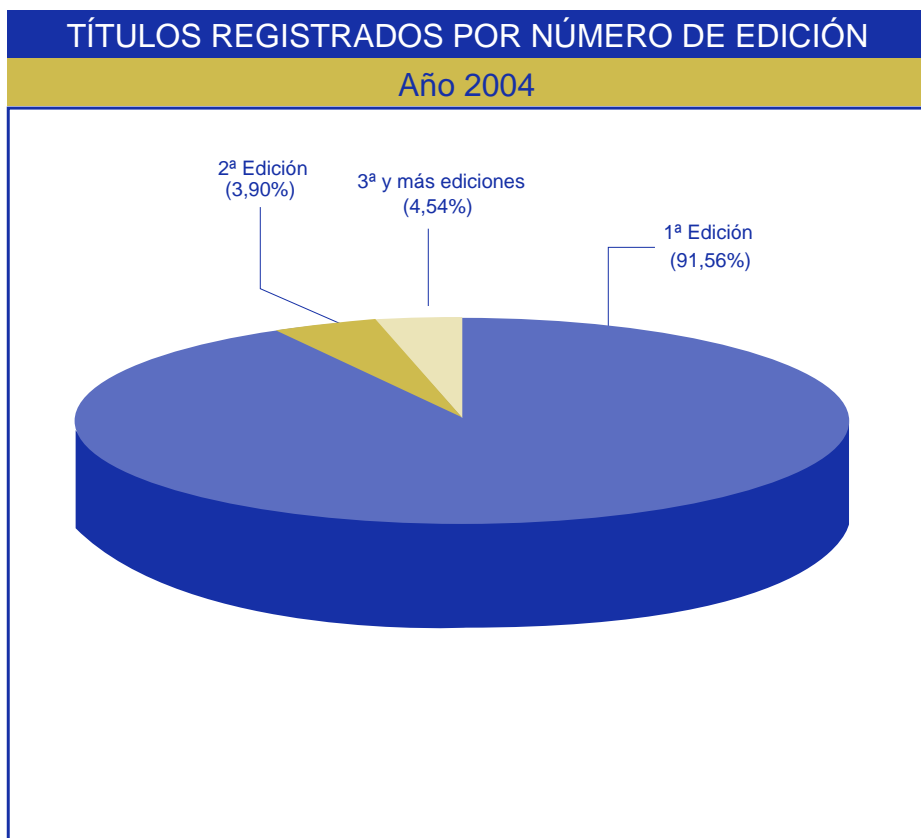
Cantidad de títulos



Durante el año 2004 se registraron 3.151 títulos, cifra inferior a la alcanzada durante el período 2003 (3.420 títulos), esto representa una baja de un 7,86%.

TÍTULOS REGISTRADOS POR NÚMERO DE EDICIÓN AÑO 2004					
1ª Edición	%	2ª Edición	%	3ª y más Ediciones	%
2.885	91,56%	123	3,90%	143	4,54%

Con el 91,56%, las primeras ediciones mantienen el liderazgo con 2.885 títulos, las segundas ediciones alcanzaron un 3,90% y las terceras o más ediciones, un 4,54%.



TÍTULOS REGISTRADOS SEGÚN MATERIA AÑO 2004

Materia	Títulos	%
GENERALIDADES	116	3,68%
CS. FILOSÓFICAS		1103,49%
RELIGIÓN	72	2,28%
CS. SOCIALES	177	5,62%
ECONOMÍA		1584%
DERECHO	254	8,06%
ADM. PÚBLICA	32	1,01%
EDUCACIÓN		516,41%
FOLCLORE	15	0,48%
LENGUAS	32	1,01%
CS. PURAS		79,51%
TECNOLOGÍA	267	8,47%
ARTES-RECREACIÓN	333	10,57%
LITERATURA	978	31,04%
CS. AUX. HISTORIA	111	3,52%
Total	3.151	

En este cuadro se ve claramente que la tendencia se mantiene, Literatura es el tema más editado en nuestro país, seguido por Educación.

Del cuadro se desprende que el tema más publicado por los agentes editores chilenos, es Literatura con un 31,04% del total registrado.

La segunda materia más editada, es Educación, con un porcentaje de producción que llega al 16,41%.

TÍTULOS REGISTRADOS SEGÚN MATERIA

Años 2002 - 2004

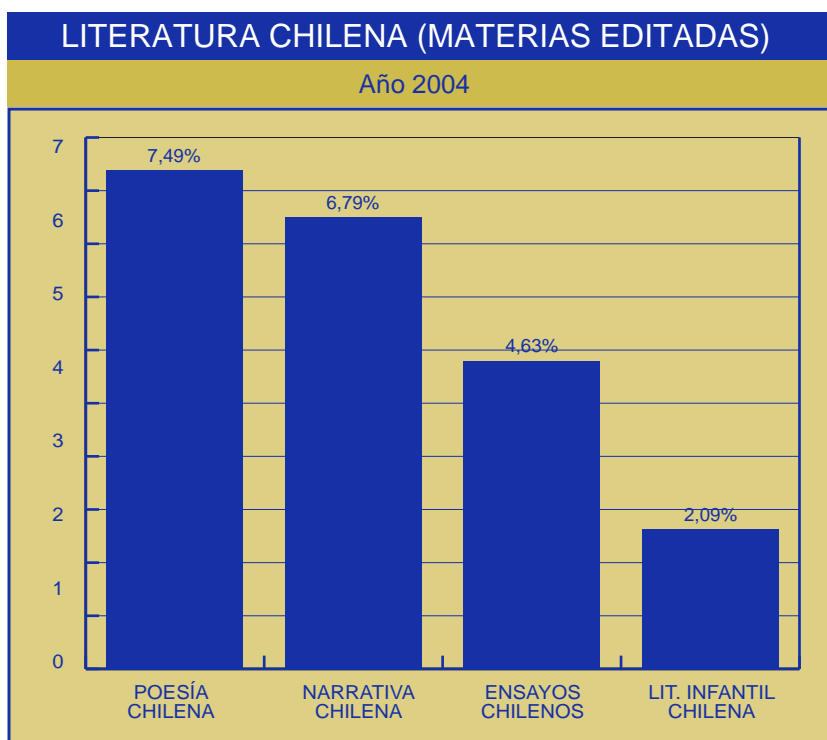
Materia	Año 2002	Año 2003	Año 2004
GENERALIDADES	138	146	116
CS. FILOSOFICAS	47	124	110
RELIGION	117	113	72
CS. SOCIALES	147	208	177
ECONOMIA	67	64	58
DERECHO	217	255	254
ADM. PUBLICA	31	28	32
EDUCACIÓN	460	570	517
FOLCLORE	18	16	15
LENGUAS	25	33	32
CS. PURAS	66	83	79
TECNOLOGÍA	285	260	267
ARTES-RECREACION	270	337	333
LITERATURA	868	1.040	978
CS. AUX. HISTORIA	79	143	111
TOTAL	2.835 Títulos	3.420 Títulos	3.151 Títulos

LITERATURA CHILENA (MATERIAS EDITADAS) AÑO 2004			
Materia	Nº Títulos	% de Producción total	% de Materia
POESÍA CHILENA	236	7,49%	35,65%
NARRATIVA CHILENA	214	6,79%	32,33%
ENSAYOS CHILENOS	146	4,63%	22,05%
LIT. INFANTIL CHILENA	66	2,09%	9,97%
Total	662 Títulos		

El ámbito literario representa un 31,04% del total registrado durante el año 2004 (978 títulos).

El área literatura chilena (con 662 títulos) es liderada por la Poesía con 236 títulos con un 7,49% del total registrado y un 35,65% en relación al tema.

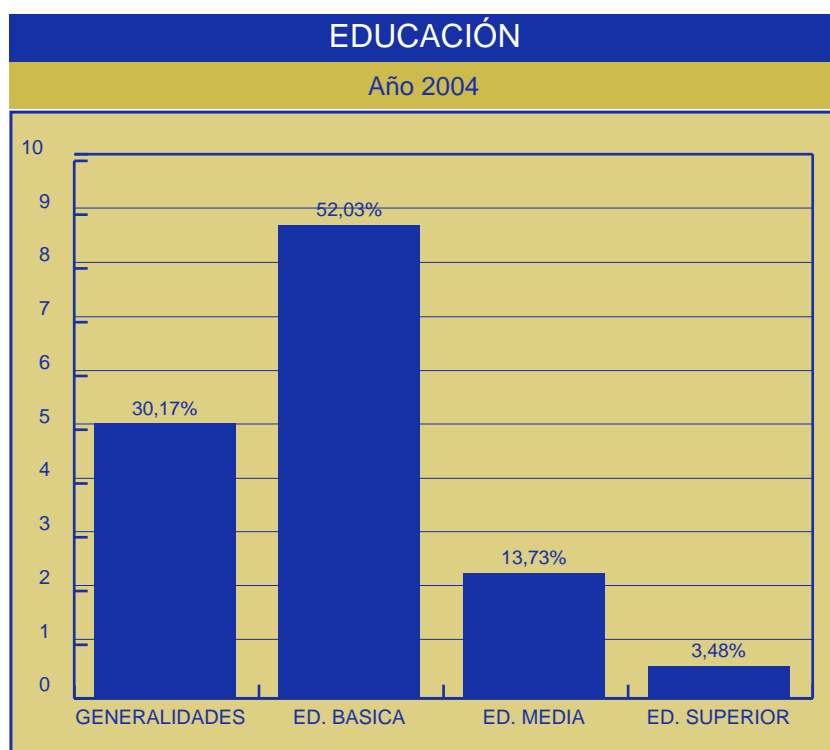
Narrativa Chilena ocupa el segundo lugar con el 6,79%, le sigue Ensayos Chilenos 4,63% y por último Literatura Infantil y Juvenil Chilena con un 2,09% del total producido. Cabe señalar que los títulos de esta categoría, representan el 21% del total registrado en el país y un 67,69% en relación al tema.



EDUCACIÓN AÑO 2004

Materia	Nº Títulos	% de Producción total	% de Materia
GENERALIDADES	159	5,05%	30,17%
ED. BASICA	269	8,54%	52,03%
ED. MEDIA	71	2,25%	13,73%
ED. SUPERIOR	18	0,57%	3,48%
Total	517 Títulos		

Educación se mantiene como el segundo tema más editado en el país (16,41% del total registrado). Durante el año 2004 se registraron 517 títulos, siendo los textos escolares los que lideran esta clasificación con un 8,54%.



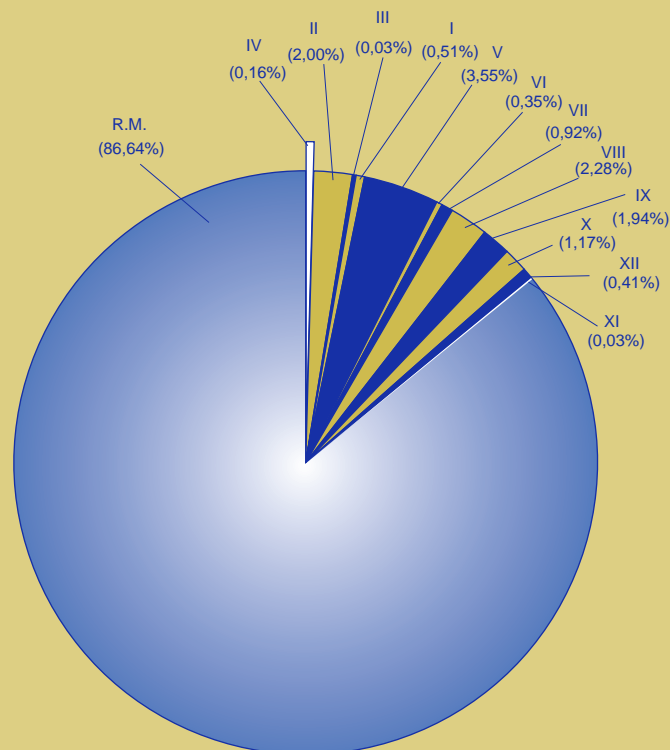
TÍTULOS REGISTRADOS POR REGIONES AÑO 2004

Región	Títulos	%
I	16	0,51%
II	63	2,00%
III	1	0,03%
IV	5	0,16%
V	112	3,55%
VI	11	0,35%
VII	29	0,92%
VIII	72	2,28%
IX	61	1,94%
X	37	1,17%
XI	1	0,03%
XII	13	0,41%
R.M.	2.730	86,64%
Total	3.151 Títulos	

TÍTULOS REGISTRADOS POR REGIONES

Año 2004

Historicamente, la Región Metropolitana concentra la producción editorial del país, y durante el año 2004 no fue la excepción. Esta alcanzó el 86,64%, le sigue la 5° Región con un 3,55%, la VIII Región con un 2,28%, y la II Región con el 2%. Son regiones que se hacen presente constantemente en los análisis de lo registrado anualmente, demostrando que poseen una producción editorial consolidada.

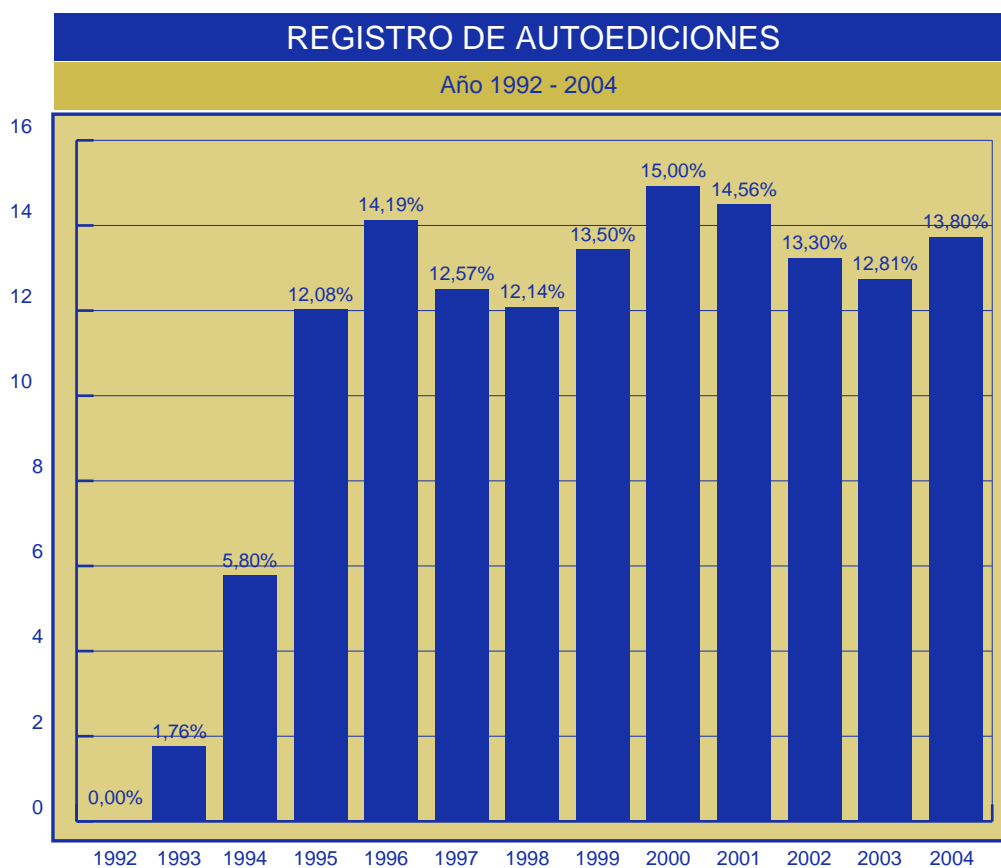


REGISTRO DE AUTOEDICIONES

Año	Número de Títulos	%
1992	(*)	0,00%
1993	23	1,76%
1994	91	5,80%
1995	188	12,08%
1996	279	14,19%
1997	263	12,57%
1998	289	12,14%
1999	345	13,50%
2000	363	15,00%
2001	376	14,56%
2002	377	13,30%
2003	438	12,81%
2004	435	13,80%

Durante al año 2004 se registraron 435 Auto-ediciones, se denominan de esta forma a aquellas en que es el autor el responsable de la edición y no existe una editorial involucrada.

*EL REGISTRO DE LAS AUTOEDICIONES COMIENZA EL AÑO 1993.



NUEVAS PERSONAS NATURALES O JURÍDICAS

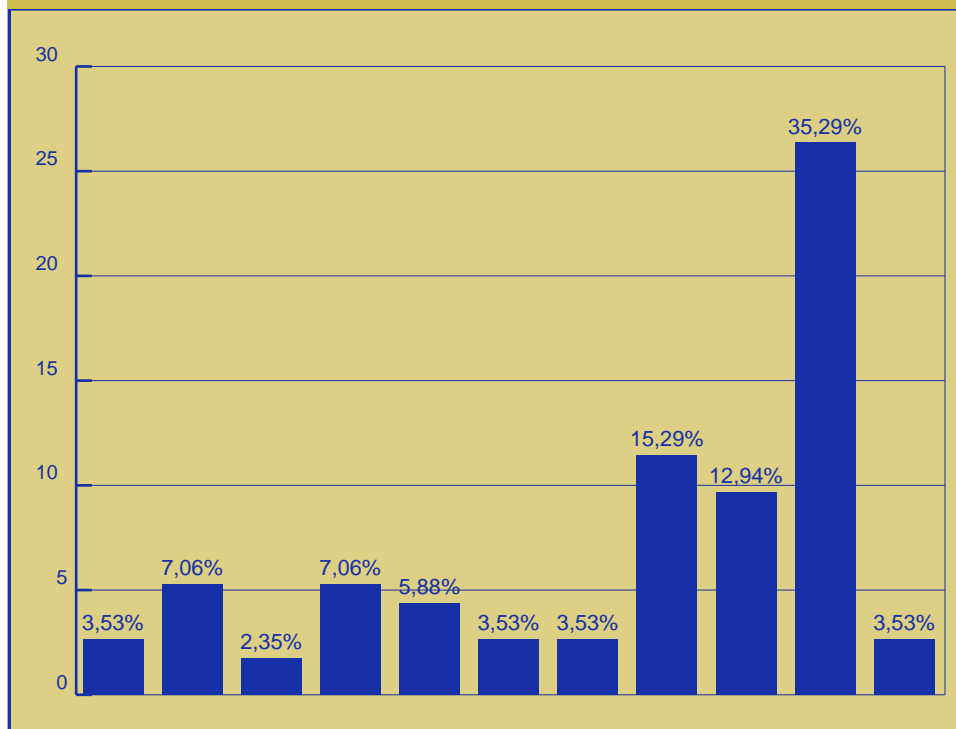
INCORPORADAS SEGÚN NATURALEZA AÑO 2004

Naturaleza	Nº Editores	%
ASOCIACIONES	3	3,53%
CORPORACIONES	6	7,06%
EMP. PÚBLICA ADM. CENTRAL	2	2,35%
FUNDACIONES	6	7,06%
INSTITUCIONES	5	5,88%
MINISTERIOS	3	3,53%
ORG. NO GUBERNAMENTAL	3	3,53%
PERSONA NATURAL	13	15,29%
SOCIEDAD ANÓNIMA	11	12,94%
SOCIEDAD RESP. LIMITADA	30	35,29%
UNIVERSIDADES	3	3,53%
Total	85 Editores	

Durante al año 2004, 85 nuevas personas naturales o jurídicas solicitaron el número ISBN por primera vez. De ellos, las Sociedades de Responsabilidad Limitada, representan la mayoría de los incorporados según naturaleza alcanzando un 35,29%.

NUEVAS EDITORIALES INCORPORADAS

SEGÚN NATURALEZA AÑO 2004

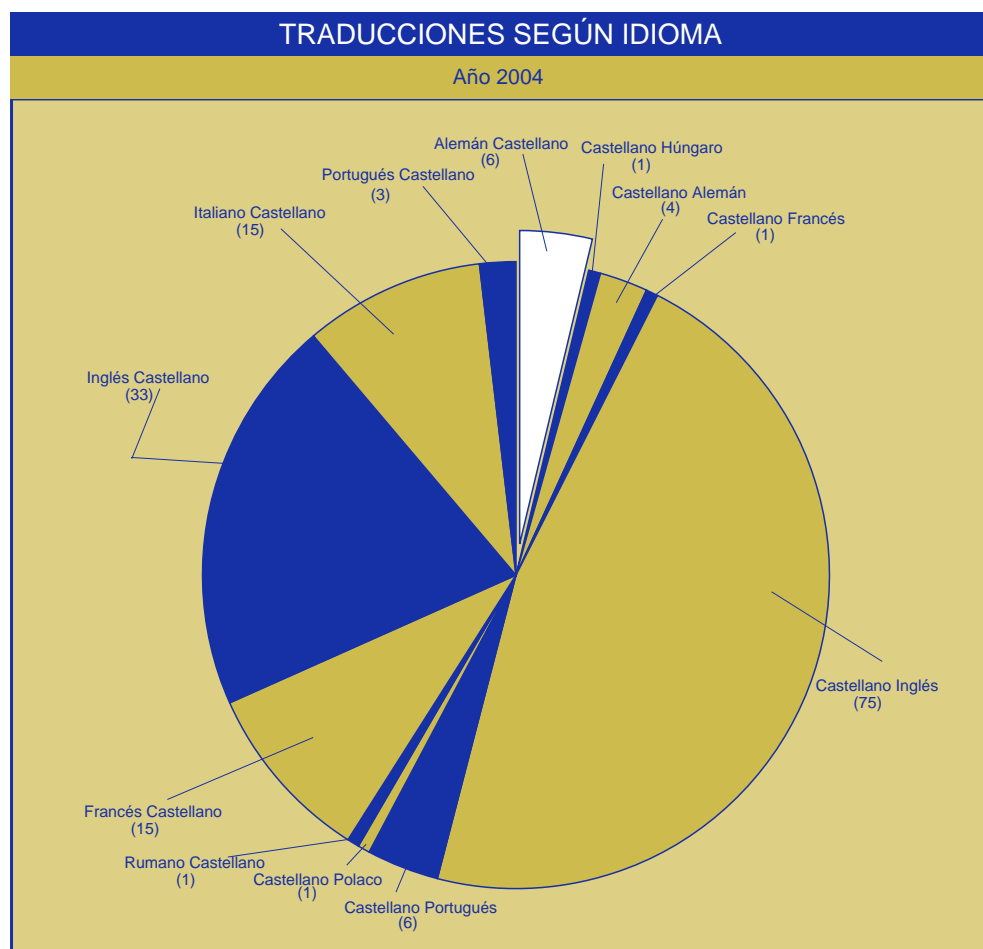


TRADUCCIONES SEGÚN IDIOMA AÑO 2004

Del	al	Títulos
Alemán	Castellano	6
Castellano	Húngaro	1
Castellano	Alemán	4
Castellano	Francés	1
Castellano	Inglés	75
Castellano	Portugués	6
Castellano	Polaco	1
Rumano	Castellano	1
Francés	Castellano	15
Inglés	Castellano	33
Italiano	Castellano	15
Portugués	Castellano	3
Total		161 Títulos
% Total Producción		5,11%

161 títulos corresponden a traducciones durante el año 2004, esto representa el 5,11% del total producido. El año 2003 las traducciones alcanzaron a 93 títulos (2,72% del total).

Se destaca que el idioma más traducido es el Castellano al Inglés (75 títulos), tradicionalmente esta condición la ocupaban las traducciones del idioma Inglés al Castellano.



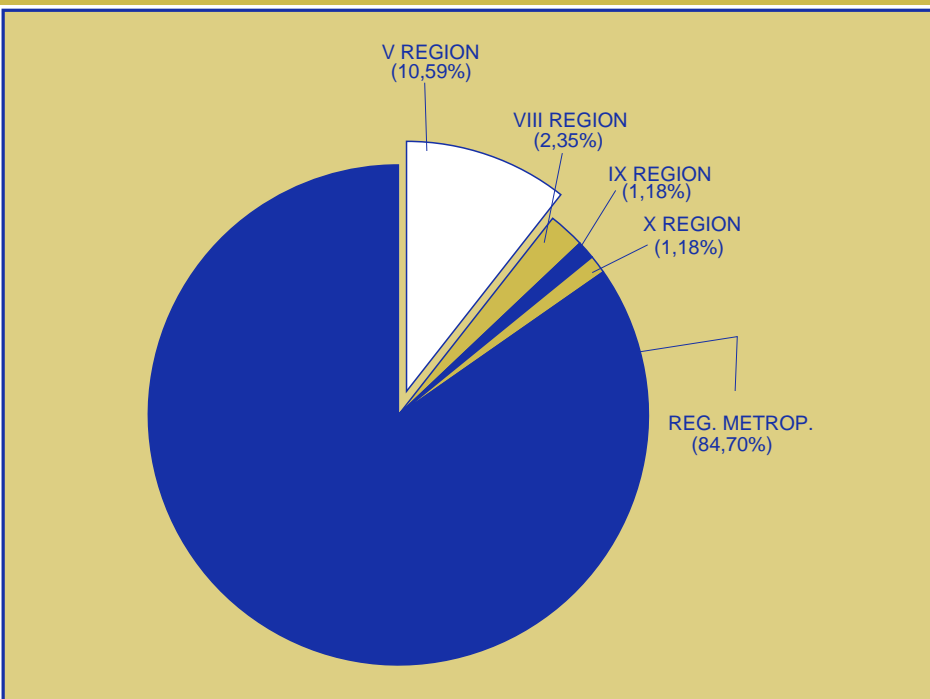
COMPOSICIÓN GEOGRÁFICA

NUEVOS AGENTES EDITORES INCORPORADOS AÑO 2004

Región	Editores	%
I REGIÓN	-	-
II REGIÓN	-	-
III REGIÓN	-	-
IV REGIÓN	-	-
V REGIÓN	9	10,59%
VI REGIÓN	-	-
VII REGIÓN	-	-
VIII REGIÓN	2	2,35%
IX REGIÓN	1	1,18%
X REGIÓN	1	1,18%
XI REGIÓN	-	-
XII REGIÓN	-	-
REG. METROP.	72	84,70%
Total	85 Editores	

COMPOSICIÓN GEOGRÁFICA

NUEVOS AGENTES EDITORES INCORPORADOS AÑO 2004



De las 85 nuevas personas naturales o jurídicas incorporadas al sistema ISBN durante el año 2004, 72 pertenecen a la Región Metropolitana. Esto representa el 84,70% de la totalidad registrada. Tendencia que se mantiene desde los inicios del sistema de registro.

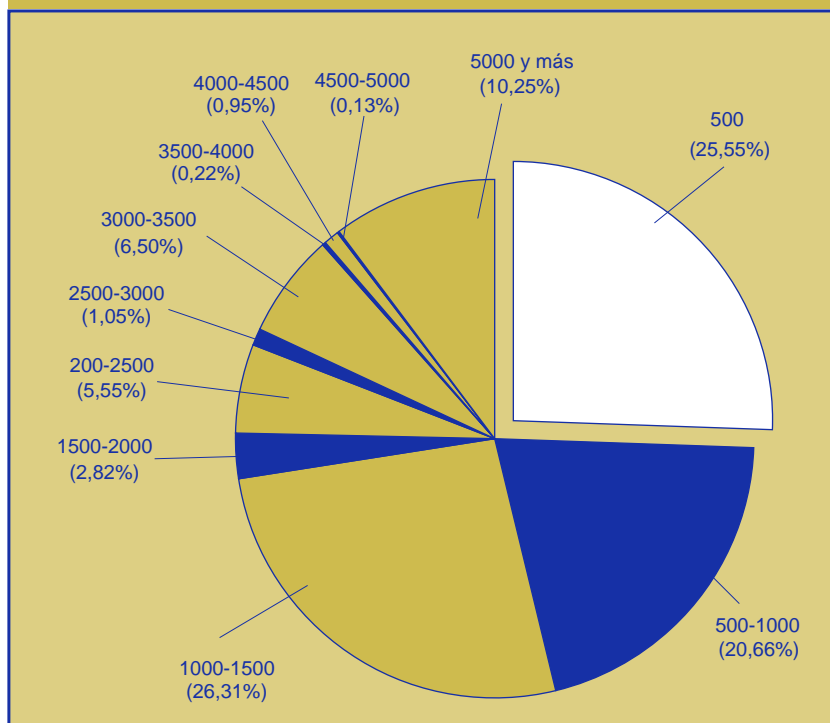
TÍTULOS REGISTRADOS (por rangos de producción) AÑO 2004

Rango	Títulos	%
500	805	25,55%
500 1000	651	20,66%
1000 1500	829	26,31%
1500 2000	89	2,82%
2000 2500	175	5,55%
2500 3000	33	1,05%
3000 3500	205	6,50%
3500 4000	7	0,22%
4000 4500	30	0,95%
4500 5000	4	0,13%
5000 y más	323	10,25%
Total	3.151 Títulos	
Total Ejemplares	8.721.320	

El promedio de tirada por ejemplares durante el año 2004 se concentra en el rango de 1.000 y 1.500 ejemplares.

TÍTULOS REGISTRADOS (por rangos de producción)

Año 2004



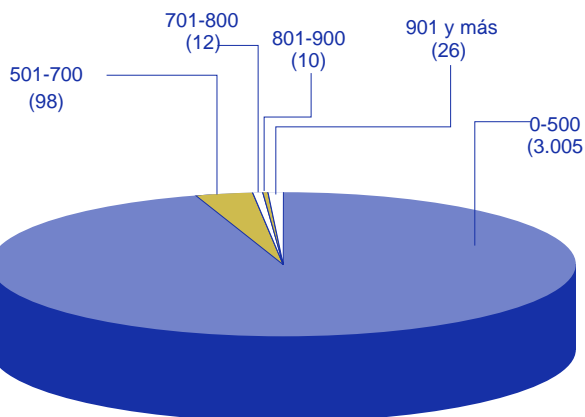
PRODUCCIÓN SEGÚN RANGO DE PÁGINAS AÑO 2004

Rango	N° Títulos	N° Ejemplares
0 500	3.005	8.538.826
501 700	98	80.774
701 800	12	18.710
801 900	10	20.855
901 y más	26	62.155
Total	3.151 Títulos	8.721.320 Ejemplares

La producción editorial chilena se encuentra en el rango entre 0 y 500 páginas como promedio por título.

PRODUCCIÓN SEGÚN RANGO DE PÁGINAS

Año 2004



TÍTULOS REGISTRADOS (por tipo de presentación)		
Año 2004		
Tipo Presentación	Títulos	%
LUJO	152	4,82%
EMPASTADO	123	3,90%
RÚSTICA	2.831	89,84%
CASSETTE	2	0,06%
CD-ROM	39	1,24%
INTERNET	2	0,06%
VIDEO	2	0,06%
Total	3.151 Títulos	

La presentación Rústica, es la más utilizada en nuestro país, representando el 89,84% de la totalidad de libros registrados durante el año 2004.

También es posible visualizar la producción editorial en otros formatos, destacando el formato CD-ROM (39 títulos), formato que experimentó una baja en comparación al año 2003 (47 títulos).



TÍTULOS REGISTRADOS (por tipo de papel) AÑO 2004

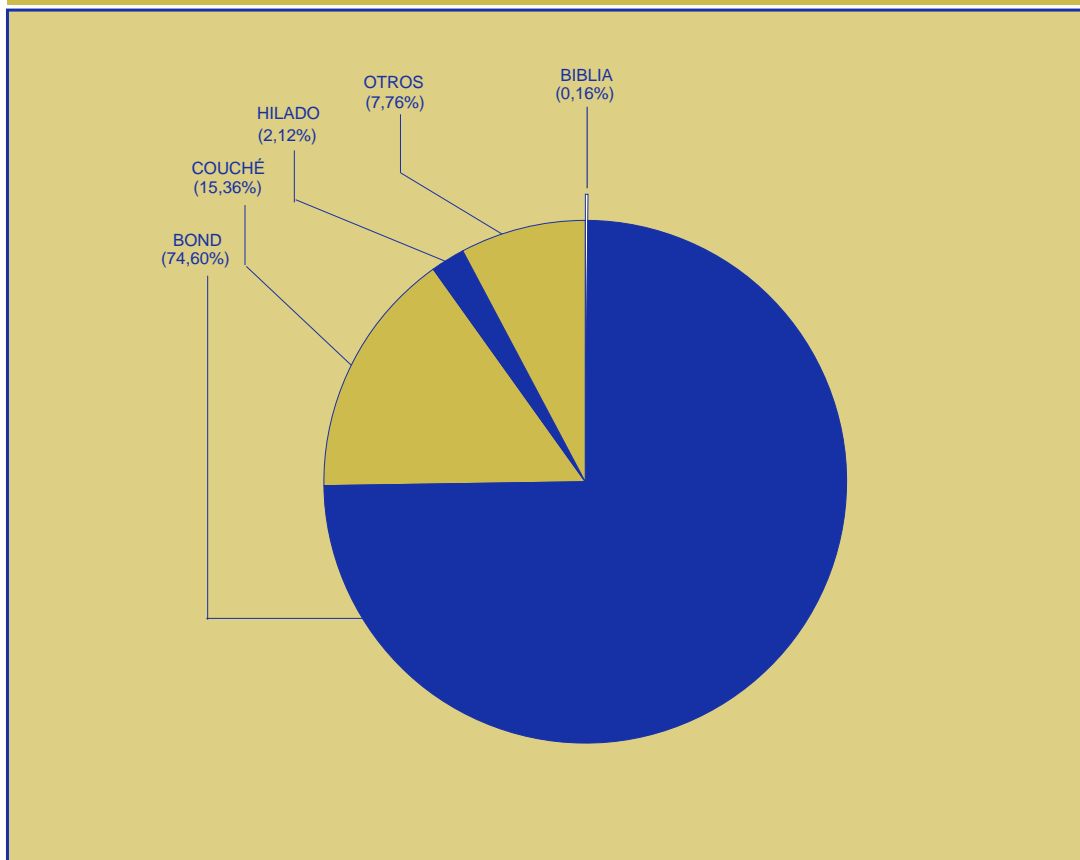
Tipo Papel	N° Títulos	%
BIBLIA	5	0,16%
BOND	2.317	74,60%
COUCHÉ	477	15,36%
HILADO	66	2,12%
OTROS	241	7,76%
Total	3.106 Títulos	

*NO SE CONSIDERAN EN ESTE CUADRO LOS 45 TÍTULOS EN FORMATO DIGITAL/VIDEO

El papel blanco (Bond) de 90 gramos aproximadamente, es el soporte más utilizado por los editores chilenos, alcanzando un 74,60% el año 2004.

TÍTULOS REGISTRADOS (por tipo de papel)

Año 2004



RANKING DE PRODUCCIÓN EDITORIAL AÑO 2004

Editorial	Nº de Títulos	%
1 AGUILAR / SANTILLANA	147	4,67%
2 R.E. PRODUCCIONES / TALLER EXP. CUERPOS PINTADOS LTDA.	115	3,65%
3 ANDRÉS BELLO / JURÍDICA DE CHILE	107	3,40%
4 LOM EDICIONES LTDA.	87	2,76%
5 LEXIS NEXIS CHILE S.A.	85	2,70%
6 RANDOM HOUSE MONDADORI	70	2,22%
7 RED INTERNACIONAL DEL LIBRO LTDA.	65	2,06%
8 ZIG – ZAG S.A.	61	1,94%
9 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	58	1,84%
10 EDITORIAL CENTRO GRÁFICO LTDA.	54	1,71%
11 UNIVERSITARIA S.A.	51	1,62%
12 UNIVERSIDAD ARTURO PRAT	48	1,52%
13 EDICIONES SM S.A.	42	1,33%
14 DON BOSCO S.A.	40	1,27%
15 PLANETA S.A.	37	1,17%
16 ALBA EDITORES	36	1,14%
17 ARRAYÁN S.A. / EDICIONES OLIMPO	34	1,08%
18 CUARTO PROPIO	33	1,05%
19 UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE / UNIVERSIDAD DE CHILE	30	0,95%
20 OFICINA REGIONAL DE LA UNESCO EN CHILE	28	0,88%
21 EDICIONES PAULINAS	26	0,83%
22 UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN	25	0,79%
23 EDITORIAL MARE NOSTRUM LTDA.	24	0,76%
24 TURISMO Y COMUNICACIONES LTDA.	23	0,73%
25 U. DE PLAYA ANCHA / ED. MILLALONCO / PLÁSTICOS CERÓN / P.M S.A.	21	0,70%
26 EDITORIAL PUERTO DE PALOS LTDA.	21	0,67%
27 VICENS VIVES CHILE S.A. / EDITORIAL PUELICHE LTDA.	20	0,63%
28 MINISTERIO DEL INTERIOR	19	0,60%
29 MINISTERIO DE EDUCACIÓN / COMUNICACIONES NORESTE LTDA. / LA LEY EDITORES LTDA.	18	0,57%
30 INSTITUTO FORESTAL	17	0,54%
31 EDITORIAL FLORENCIA LTDA. / U. ANTOFAGASTA / USACH	16	0,51%
32 U. DIEGO PORTALES / MAGO EDITORES	15	0,48%
33 CEPECH / SEK / PAULA EDICIONES / PUB. TEC. MEDITERRÁNEO	14	0,44%
34 LIBRERÍA LIBERTAD / LIBROTECNIA M.R. / U. CATÓLICA CARDENAL RAÚL SILVA HENRÍQUEZ	13	0,41%
35 LA CÁFILA / ED. PATRIS S.A./ IRIDEC / LIBRERÍA CATALONIA	12	0,38%
36 U. CATÓLICA DE VALPARAÍSO / FLACSO / SALO / SERNAM / SOC. Y COMERCIALIZADORA SANTIAGO	11	0,35%
37 AÚN CREEMOS ENLOS SUEÑOS LTDA. / BOOKS AND BITS / EDICIONES B / ESCAPARATE EDICIONES / FUND. DE INNOVACIÓN AGRARIA / PEHUÉN EDITORES / SOC. EDITORA METROPOLITANA	10	0,32%

El listado lo componen 1.975 títulos, lo que representa un 62,68% del total registrado. El resto está constituido por 741 títulos (23,10%) de editores con menos de 10 registros cada uno y 435 autoediciones (13,80%).

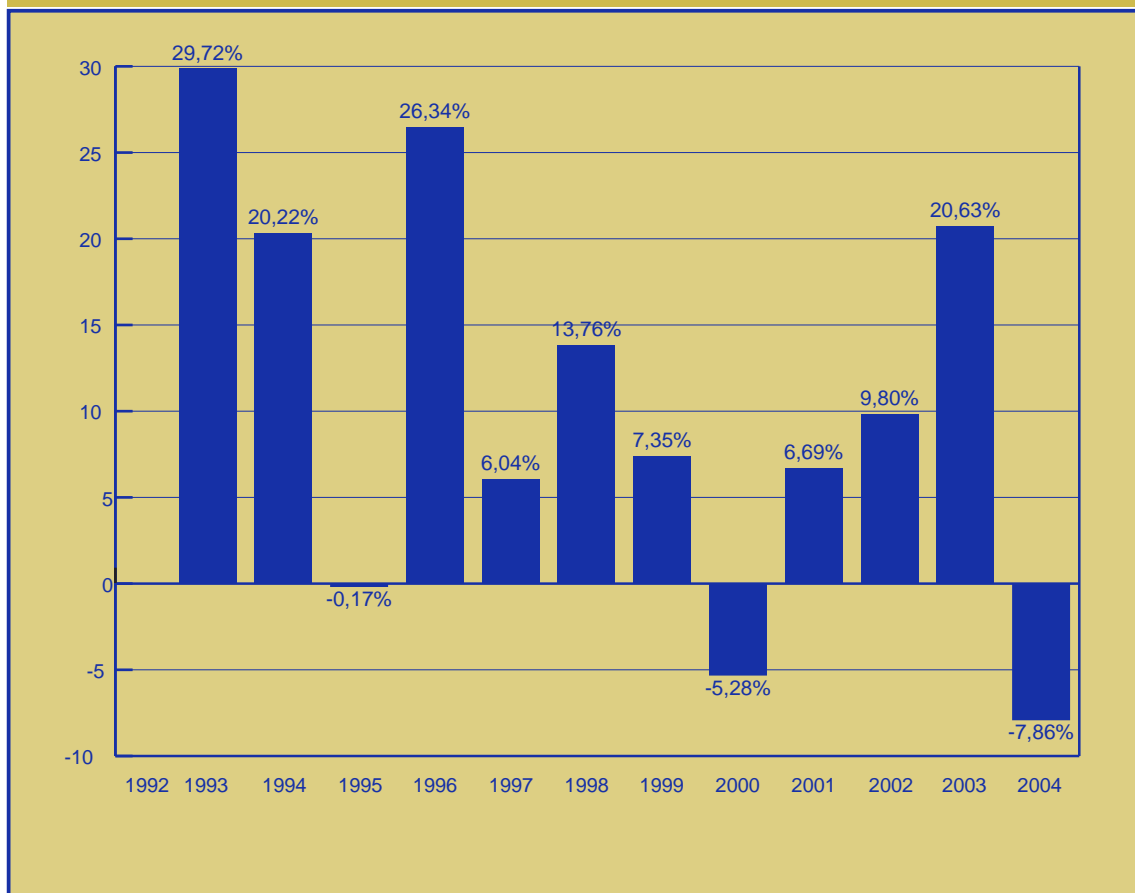
COMPARATIVO DE REGISTROS POR AÑO (1992 – 2004)

1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004
1.006	1.305	1.569	1.556	1.966	2.092	2.380	2.555	2.420	2.582	2.835	3.420	3.151
	29,72%	20,22%	-0,17%	26,34%	6,04%	13,76%	7,35%	-5,28%	6,69%	9,8%	20,63%	-7,86%

De acuerdo al cuadro, es posible visualizar de una manera general, el comportamiento de la producción editorial de nuestro país desde el año 1992 hasta el año 2004.

Es posible también determinar que el período 2004 registró una leve caída de un 7,86% en relación al año 2003, sin embargo, supera ampliamente lo registrado durante el período 2000-2002.

COMPARATIVO DE REGISTROS POR AÑO (1992 – 2004)



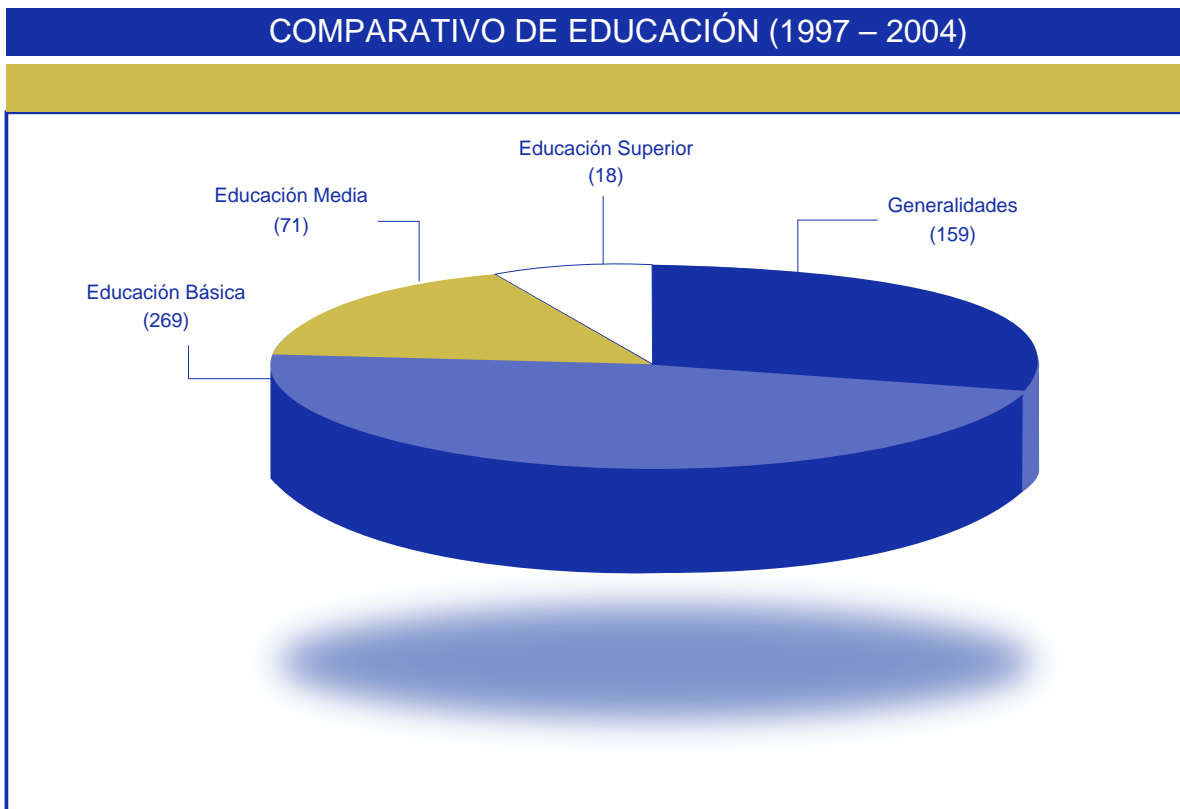
COMPARATIVO DE EDUCACIÓN (1997 – 2004)

	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	Total
Materia	Títulos	Títulos	Títulos	Títulos	Títulos	Títulos	Títulos	Títulos	Títulos
Generalidades	61	119	162	110	145	166	125	159	1.047
Educación Básica	143	195	138	116	168	199	311	269	1.539
Educación Media	47	43	52	93	60	73	100	71	539
Educación Superior	19	25	34	31	20	22	34	18	203
Total	270 Títulos	382 Títulos	386 Títulos	350 Títulos	393 Títulos	460 Títulos	570 Títulos	517 Títulos	3.328 Títulos

Si bien el tema educativo experimentó una baja de un 10,25% en relación al año 2004, se mantiene en el segundo lugar de temas más editados en nuestro país.

Los textos escolares (Educación Básica), lideran la producción editorial en este ítem, alcanzando a 269 títulos, acumulando 1.539 registros entre los años 1997 y 2004 (46,24%) de un total de 3.328 títulos.

COMPARATIVO DE EDUCACIÓN (1997 – 2004)



COMPARATIVO DE LITERATURA CHILENA (1997 – 2004)

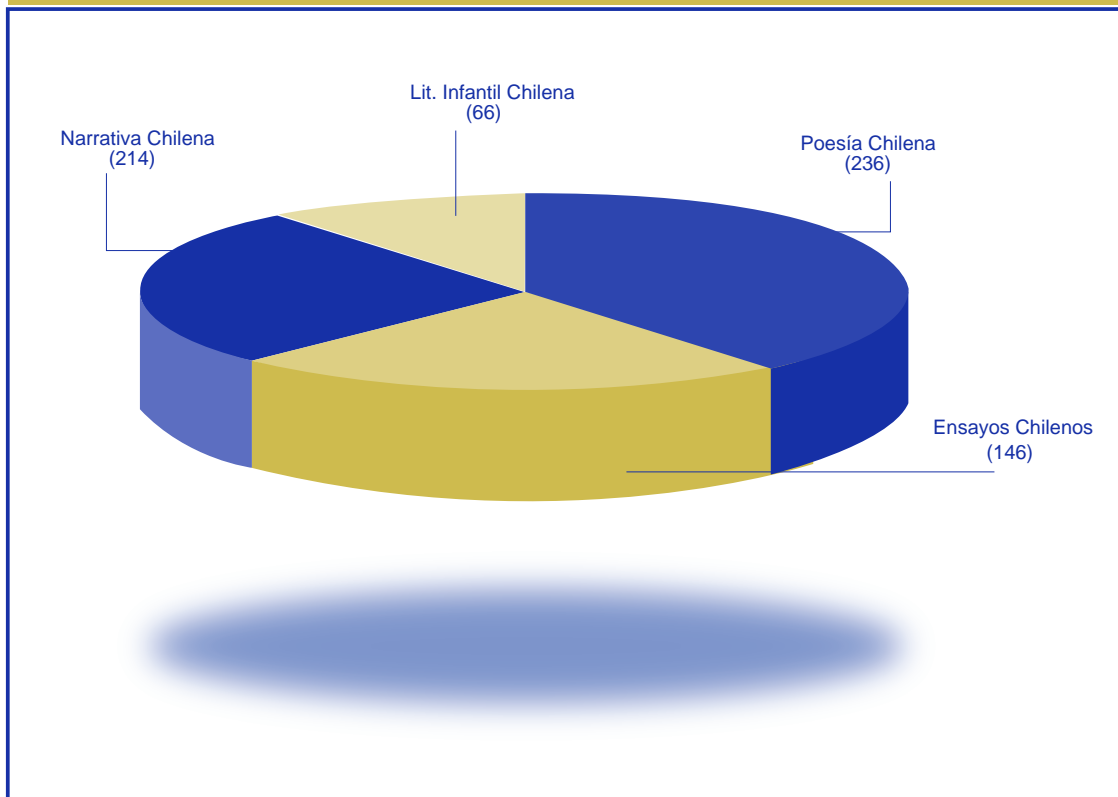
	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	Total
Materia	Títulos	Títulos	Títulos	Títulos	Títulos	Títulos	Títulos	Títulos	Títulos
Poesía Chilena	163	202	211	209	236	231	227	236	1.715
Ensayos Chilenos	133	147	172	162	120	131	151	146	1.162
Narrativa Chilena	170	118	141	143	171	178	211	214	1.346
Lit. Infantil Chilena	54	57	95	63	42	113	93	66	583
Total	520 Títulos	524 Títulos	619Títulos	577 Títulos	569 Títulos	653 Títulos	682 Títulos	662 Títulos	4.806 Títulos

Es posible determinar que la Poesía, lidera desde el año 1998 la producción editorial por temas en el área Literatura de Autores Chilenos.

De acuerdo al cuadro, la Poesía Chilena acumula desde el año 1997 hasta el año 2004, un total de 1.715 títulos (35,68%), de un total de 4.806 títulos registrados en el área Literatura Chilena entre los años 1997 y 2004.

En cuanto a la Narrativa Chilena, se aprecia un incremento sostenido desde el año 1999, llegando el año 2004 a 214 títulos, lo que representa el 32,33% de la totalidad de Literatura Chilena registrada.

COMPARATIVO DE LITERATURA CHILENA (1997 – 2004)



CONCLUSIONES

De acuerdo a lo registrado durante el año 2004 y el posterior análisis de la información, es posible determinar lo siguiente:

- La producción editorial durante el año 2004 (3.151 títulos) experimentó una leve baja en relación al año 2003 (3.420 títulos), sin embargo, la producción sigue siendo superior a lo registrado durante el año 2002 (2.835 títulos) y al año 2001 (2.582 títulos).
 - Las primeras ediciones alcanzan el 91,56%. Esta tendencia se mantiene desde el inicio del sistema de registro.
 - Literatura y Educación son las materias más editadas en nuestro país. En lo que respecta a Literatura, alcanza el 31,04% (978 títulos) del total producido; por su parte, Educación alcanza 517 títulos (16,41%) del total registrado.
 - Si consideramos la materia LITERATURA, la Literatura Chilena registra 662 títulos obteniendo un 67,69% , lo que a su vez representa un 21% de la producción editorial registrada (3.151 títulos).
 - En materia de Educación, son los textos escolares (Educación Básica) los que lideran la producción en esta área (269 títulos), le sigue Generalidades (159 títulos), Educación Media (71 registros) y en último lugar Educación Superior (18 inscripciones).
 - Con 2.730 títulos (86,64%), la Región Metropolitana concentra la producción editorial del país, tendencia que se mantiene desde el inicio del sistema de registro.
 - Las Autoediciones alcanzaron el 13,80% de la producción total. Cabe señalar que esta modalidad de edición, desde el año 2000 ha experimentado un aumento y se ha mantenido representando cifras que bordean el 15% de la producción editorial del país.
 - Durante el año 2004, 85 personas naturales o jurídicas solicitaron por primera vez el número ISBN y estos residen en su gran mayoría en la Región Metropolitana (72).
 - El papel Bond 24 sigue liderando la preferencia de los editores nacionales.
 - La presentación Rústica se mantiene como la más utilizada desde el inicio del sistema de registro.
 - La cantidad de páginas promedio por título se ubica en el rango entre 0 y 500, al igual que en los años anteriores.
 - El promedio de tirada por ejemplares en el año 2004 se ubicó en el rango entre 1.000 y 1.500 ejemplares por título.
 - Las traducciones experimentaron un importante crecimiento durante el año 2004, de 93 traducciones registradas durante el año 2003, el año 2004 arrojó un total de 161 títulos. El idioma más traducido durante el año 2004 fue desde el Castellano al Inglés, tradicionalmente se producía la situación inversa.
-

