

AGENCIA CHILENA

ISBN

INTERNATIONAL STANDARD BOOK NUMBER

INFORME  
ESTADISTICO  
2005



CÁMARA CHILENA DEL LIBRO A.G.

AGENCIA CHILENA

---

I.S.B.N.

---

INTERNATIONAL  
STANDARD  
BOOK  
NUMBER

---

INFORME ESTADÍSTICO  
2005

**© CÁMARA CHILENA DEL LIBRO**  
Av. Lib. Bernardo O'Higgins 1370 Of. 502  
Santiago - Chile  
Teléfonos: (56-2) 6720348  
Fax: (56-2) 6874271  
E-mail: isbnchile@tie.cl  
Web: www.camarachilenadellibro.cl

**Los datos de este estudio proceden de:  
Agencia Chilena I.S.B.N.**

**I.S.B.N. 956-7070-21-0**

**Encargado Agencia Chilena I.S.B.N.**  
Jaime Pizarro Carrasco

**Diagramación:**  
Iván Jofré Flores  
**Impresión:**  
**Salviat Impresores**  
**Enero, 2006**

EDITORIAL

# I.S.B.N. INFORME ESTADÍSTICO 2005

INDICE

PRESENTACIÓN .....	1
INTRODUCCIÓN.....	2
TÍTULOS REGISTRADOS POR MES Y AÑO (2005).....	5
TÍTULOS REGISTRADOS POR NÚMERO DE EDICIÓN.....	6
TÍTULOS REGISTRADOS SEGÚN MATERIA.....	7
LITERATURA CHILENA (MATERIAS EDITADAS).....	8
EDUCACIÓN.....	9
TÍTULOS REGISTRADOS POR REGIONES.....	10
REGISTRO DE AUTOEDICIONES.....	11
NUEVOS INCORPORADOS SEGÚN NATURALEZA.....	12
TRADUCCIONES SEGÚN IDIOMA.....	13
NUEVOS USUARIOS SEGÚN COMPOSICIÓN GEOGRÁFICA..	14
TÍTULOS REGISTRADOS (POR RANGO DE PRODUCCIÓN).....	15
PRODUCCIÓN SEGÚN RANGO DE PÁGINAS.....	16
TÍTULOS REGISTRADOS (POR TIPO DE PRESENTACIÓN).....	17
TÍTULOS REGISTRADOS (POR TIPO DE PAPEL).....	18
RANKING DE PRODUCCIÓN EDITORIAL AÑO 2005 .....	19
COMPARATIVO DE REGISTROS POR AÑO (1992 - 2005).....	20
COMPARATIVO DE EDUCACIÓN (1997 - 2005).....	21
COMPARATIVO DE LITERATURA CHILENA (1997 - 2005).....	22
CONCLUSIONES.....	23

## PRESENTACIÓN

---

**D**e acuerdo a la Ley N° 19.227 de Fomento del Libro y la Lectura, promulgada el 1 de julio de 1993, el registro I.S.B.N. adquiere un carácter obligatorio para todos los libros editados en Chile.

El I.S.B.N. (International Standard Book Number) es un sistema internacional de numeración e identificación aplicable a libros, software y también a publicaciones electrónicas. El propósito del sistema es identificar un título de un determinado país y editorial. Una vez atribuida la identificación, este número sólo podrá ser aplicado a esa obra y no podrá ser reutilizado.

De esta forma, el sistema ha permitido cuantificar y llevar un detallado registro de la producción de libros que, sin duda, significa un real aporte de información para las decisiones del sector público y privado sobre la realidad editorial del país.

Para la Cámara Chilena del Libro, es un honor cumplir, una vez más, con gran profesionalismo y rigurosidad con esta importante tarea de llevar adelante la Agencia I.S.B.N. en Chile, labor que realiza desde hace más de 11 años, y presentar el siguiente documento que, como herramienta de referencia y en su novena versión, permite visualizar el comportamiento de la producción editorial en nuestro país durante el año 2005.

**Eduardo Castillo García**  
**Presidente**  
**Cámara Chilena del Libro A.G.**



## INTRODUCCIÓN

---

**L**a Cámara Chilena del Libro A.G. presenta una publicación estadística que ha realizado gracias a la explotación de los datos que posee la Agencia Chilena del I.S.B.N.

Dado el aumento del interés por conocer datos estadísticos fiables sobre el sector chileno del libro, tanto a nivel nacional como internacional, el boletín que se presenta contiene un conjunto de datos que permiten advertir su desarrollo, evolución y ciertas tendencias a futuro.

### 1. - **Ámbito del informe**

El documento abarca las publicaciones editadas por los agentes editores chilenos que solicitan la asignación del I.S.B.N., durante el año 2005.

Este sistema, diseñado originalmente para libros, se ha ampliado, por recomendación de la International ISBN Agency, a materiales no librarios, siempre que se cumplan dos de las siguientes condiciones: a) haya sido producido por un editor de libros; b) se venda en librerías; c) sea accesorio de un libro; d) contenga información; e) se acoja a la legislación de depósito legal; f) se acepte como libro en la Biblioteca Nacional.

El ámbito de aplicación del I.S.B.N. abarca las siguientes publicaciones:

Libros y folletos impresos, anuarios, libros en cassettes, publicaciones en Braille, publicaciones en material electrónico, publicaciones en microfichas, publicaciones en multimedia, software de microordenadores, mapas y productos cartográficos en venta en el mercado del libro, videos educativos y diapositivas.

El análisis estadístico que se presenta a continuación está referido esencialmente a libros.

En términos de clasificación de los agentes editoriales, se toma como criterio el identificador de editor, el que constituye uno de los segmentos de composición del I.S.B.N. Dicho criterio se basa en dar a cada grupo nacional, lingüístico o geográfico y a cada editor, un número de identificación formado de una cantidad de dígitos inversamente proporcional a su producción bibliográfica. En el caso del sector editorial chileno, se procede a clasificar de la siguiente forma:

- Agentes editoriales de tamaño grande (dos dígitos) considera una producción editorial de 10.000 títulos; existen 10 editoriales.
- Agentes editoriales de tamaño mediano (tres dígitos) considera una producción editorial de 1.000 títulos; existen 111 editoriales.
- Agentes editoriales de tamaño pequeño (cuatro dígitos) considera una producción editorial de 100 títulos; existen 1.545 editoriales.

Por otra parte, si bien la Agencia inicia su funcionamiento en 1989, en términos de análisis estadístico se toma como año de partida 1992, con su respectivo acumulado de los años anteriores, ya que en ese año se inicia el esfuerzo de

---

---

informatización del sistema. Además, es a partir del año 1993 que el registro I.S.B.N. cobra obligatoriedad por la promulgación de la Ley de Fomento del Libro y la Lectura.

## 2. - Concepto de libro

En el mundo del libro se han utilizado varios conceptos y términos como sinónimos, los cuales es conveniente aclarar para una interpretación lo más correcta posible:

**Título:** Término que designa una publicación impresa, constituida por uno o más volúmenes y que constituye un todo único.

**Libro:** Conjunto de hojas de papel, pergamino u otro material adecuado, manuscritas o impresas, reunidas en el lomo por medio de cosido, encolado, anillado, etc., con cubierta de madera, cartón, papel u otro material, formando todo él un volumen. Existen muchas definiciones de libro, pero ninguna refleja el concepto actual, en el que el soporte papel no es imprescindible. Por otra parte, la definición de la Unesco diferencia entre libro y folleto considerando el primero como "publicación no periódica impresa de, al menos, 49 páginas, excluyendo tapas o cubiertas".

**I.S.B.N.:** Número internacional normalizado para libros que identifica la edición de un libro de una editorial concreta y de una edición determinada. Si la obra se compone de varios volúmenes se asigna un número al conjunto de la publicación y otros números distintos a cada volumen, o unidad física, individualmente. Cada nueva edición de un libro tendrá un ISBN distinto. Las reimpressiones que no hayan sufrido cambios y estén publicadas por el mismo editor no necesitan un nuevo ISBN.

## 3. - Metodología

Los datos primarios para la elaboración del presente informe se obtuvieron de la base de datos ISBN, seleccionando los campos de interés estadístico de los registros bibliográficos, objeto de estudio. Los campos seleccionados fueron:

Tipo de registro, ISBN, idiomas de publicación y traducción, editorial, edición, tipo de papel, fecha de publicación, materias.

Los datos fueron procesados por medio del programa I.S.B.N. en plataforma ACCESS, proporcionado por el Centro de Fomento del Libro y la Lectura en América Latina y el Caribe (CERLALC), de Unesco.

Considerando que el interés del documento consistía, no sólo en proporcionar los datos de la edición del año, sino además en poder establecer series históricas, que permitiesen estudiar la evolución y las tendencias de la edición, se mantuvo como criterio de análisis los ISBN concedidos.

## 4. - Otras fuentes

Para la elaboración del informe se consultaron otras publicaciones estadísticas del mundo del libro. En especial "Panorámica de la edición española de libros 2004", análisis sectorial del libro elaborado por la dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación y Cultura de España.

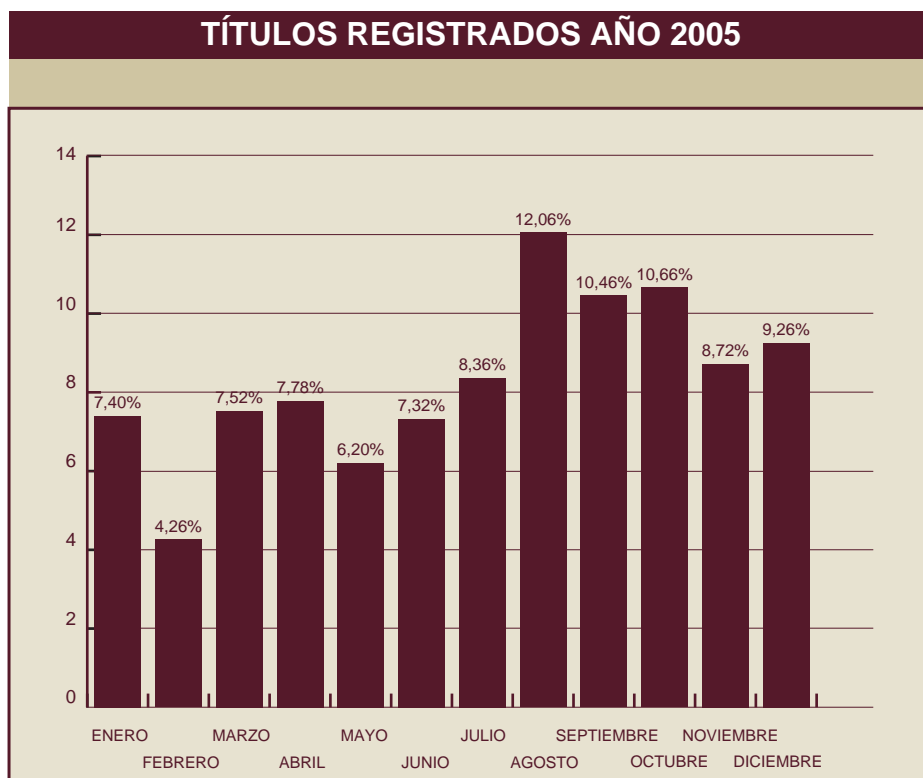
También se han consultado estadísticas del libro de otros países de América Latina.

**TÍTULOS REGISTRADOS****Año 2005**

Mes	Títulos	%
ENERO	264	7,40 %
FEBRERO	152	4,26 %
MARZO	268	7,52 %
ABRIL	277	7,78 %
MAYO	221	6,20 %
JUNIO	261	7,32 %
JULIO	298	8,36 %
AGOSTO	430	12,06 %
SEPTIEMBRE	373	10,46 %
OCTUBRE	380	10,66 %
NOVIEMBRE	311	8,72 %
DICIEMBRE	330	9,26 %
<b>Total</b>	<b>3.565</b>	

Variación % con año anterior: 13,14%

El año 2005 registró un aumento de un 13,14% en relación al año 2004. Al término del año se inscribieron un total de 3.565 títulos.

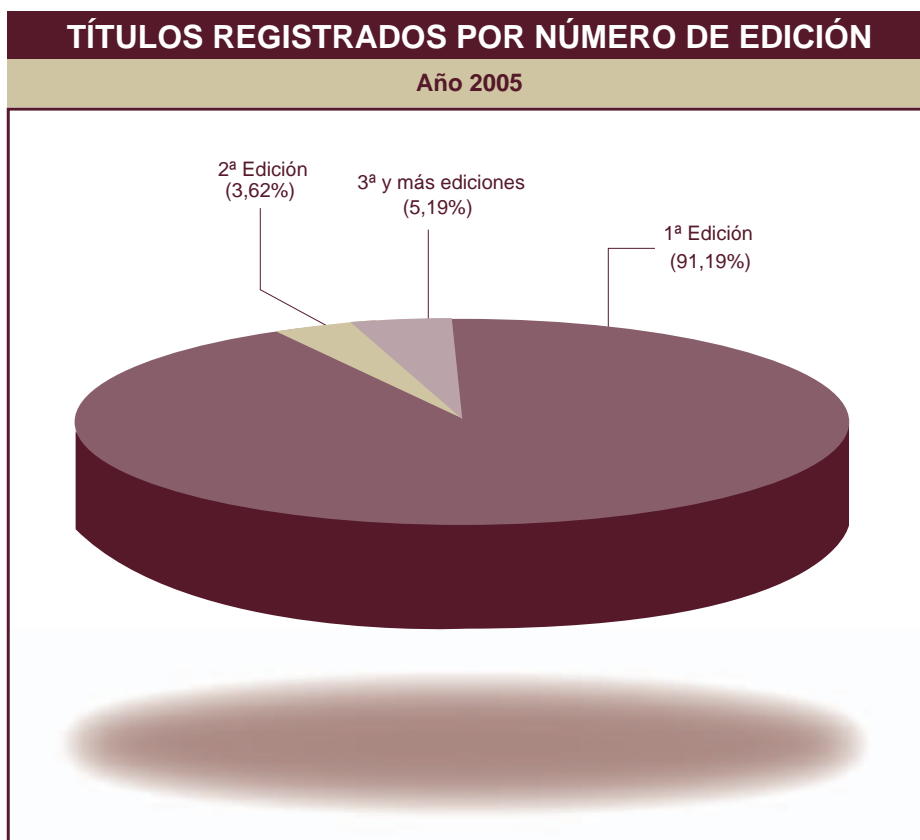




TÍTULOS REGISTRADOS POR NÚMERO DE EDICIÓN					
Año 2005					
1ª Edición	%	2ª Edición	%	3ª y más Ediciones	%
3.251	91,19%	129	3,62%	185	5,19%

Si siguiendo la tendencia marcada en años anteriores, las primeras ediciones alcanzaron el 91,19% con 3.251 títulos, las segundas ediciones llegaron al 3,62% y las terceras o más ediciones un 5,19%.

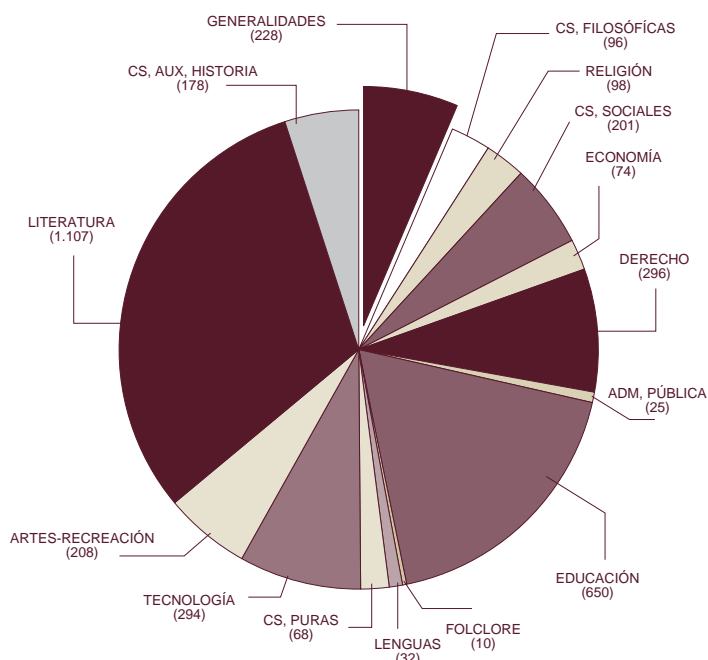
Cabe señalar, que las terceras o más ediciones experimentaron un interesante incremento de un 29,4% en relación al año 2004, el cual registró 143 títulos.



## TÍTULOS REGISTRADOS SEGÚN MATERIA

Año 2005

Materia	Títulos	%
GENERALIDADES	228	6,40 %
CS. FILOSÓFICAS	96	2,69 %
RELIGIÓN	98	2,75 %
CS. SOCIALES	201	5,64 %
ECONOMÍA	74	2,08 %
DERECHO	296	8,30 %
ADM. PÚBLICA	25	0,70 %
EDUCACIÓN	650	18,23 %
FOLCLORE	10	0,28 %
LENGUAS	32	0,90 %
CS. PURAS	68	1,91 %
TECNOLOGÍA	294	8,25 %
ARTES-RECREACIÓN	208	5,83 %
LITERATURA	1.107	31,05 %
CS. AUX. HISTORIA	178	4,99 %
Total	3.565	



Literatura mantiene el liderazgo de ser la materia más editada al alcanzar 1.107 títulos con el 31,05% del total registrado durante el año. Educación ocupa el segundo lugar con un porcentaje de producción que llega al 18,23%.

Literatura y Educación, claramente son las materias más editadas en nuestro país. Asimismo se observa un interesante incremento en las materias Generalidades y Ciencias Sociales.

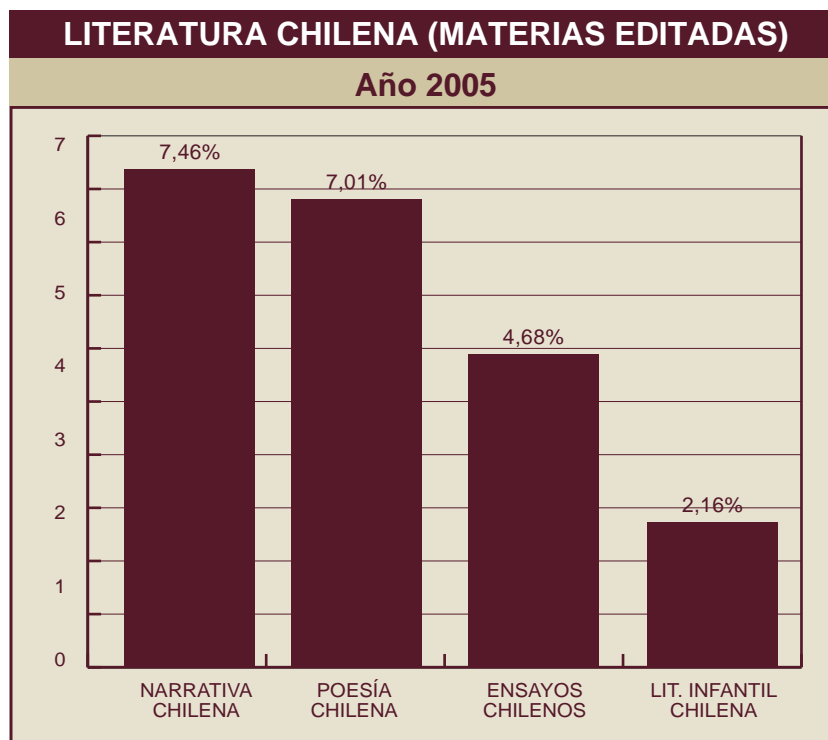
## TÍTULOS REGISTRADOS SEGÚN MATERIA

Años 2002 - 2005

Materia	Año 2002	Año 2003	Año 2004	Año 2005
GENERALIDADES	138	146	116	228
CS. FILOSÓFICAS	47	124	110	96
RELIGIÓN	117	113	72	98
CS. SOCIALES	147	208	177	201
ECONOMÍA	67	64	58	74
DERECHO	217	255	254	296
ADM. PÚBLICA	31	28	32	25
EDUCACIÓN	460	570	517	650
FOLCLORE	18	16	15	10
LENGUAS	25	33	32	32
CS. PURAS	66	83	79	68
TECNOLOGÍA	285	260	267	294
ARTES-RECREACIÓN	270	337	333	208
LITERATURA	868	1.040	978	1.107
CS. AUX. HISTORIA	79	143	111	178
Total	2.835 Títulos	3.420 Títulos	3.151 Títulos	3.565 Títulos

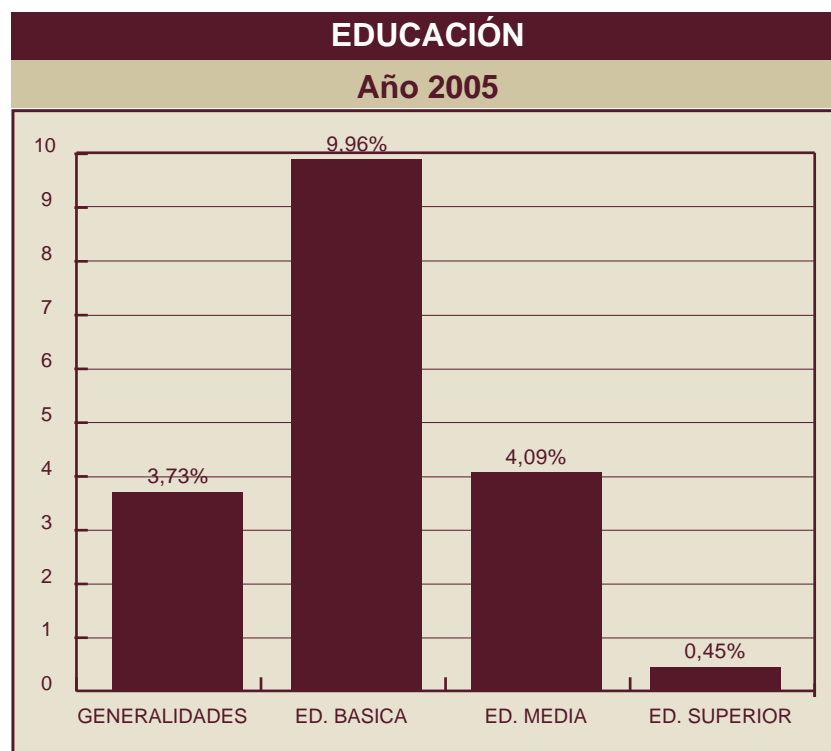
<b>LITERATURA CHILENA (MATERIAS EDITADAS)</b>			
<b>Año 2005</b>			
<b>Materia</b>	<b>Nº Títulos</b>	<b>% de Producción total</b>	<b>% de Materia</b>
NARRATIVA CHILENA	266	7,46 %	24,03 %
POESÍA CHILENA	250	7,01 %	22,58 %
ENSAYOS CHILENOS	167	4,68 %	15,08 %
LIT. INFANTIL CHILENA	77	2,16 %	6,95 %
<b>Total</b>	<b>760 Títulos</b>		

Literatura representa un 31,05% del total registrado durante al año 2005 (1.107 títulos). El área literatura Chilena (con 760 títulos) es liderada por la Narrativa con 266 títulos y un 7,46% del total registrado, alcanzando un 24,03% en relación al tema. Poesía Chilena ocupa el segundo lugar con el 7,01%, le sigue Ensayos Chilenos 4,68% y Literatura Infantil y Juvenil Chilena con un 2,16%. Cabe señalar que los títulos de esta categoría, representan el 21,31% del total registrado en el país y un 68,65% en relación al tema.



<b>EDUCACIÓN</b>			
<b>Año 2005</b>			
<b>Materia</b>	<b>Nº Títulos de %</b>	<b>% de Producción total</b>	<b>% de Materia</b>
GENERALIDADES	133	3,73 %	20,46 %
ED. BASICA	355	9,96 %	54,62 %
ED. MEDIA	146	4,09 %	22,46 %
ED. SUPERIOR	16	0,45 %	2,46 %
<b>Total</b>	<b>650 Títulos</b>		

**E**ducación es el segundo tema más editado en el país (18,23% del total registrado). Durante al año 2005 se registraron 650 títulos (un 25,72% más que el año 2004). En este ítem se mantiene la tendencia de años anteriores, Educación Básica encabeza esta categoría con el 54,62% de la totalidad relacionada al tema.



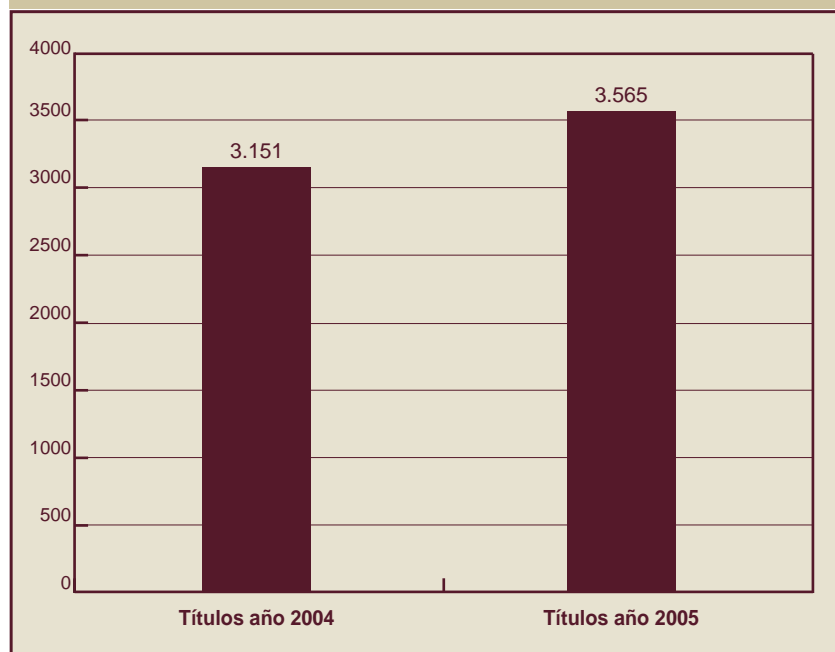
### TÍTULOS REGISTRADOS POR REGIONES AÑOS 2004 - 2005

Región	Títulos año 2004	% año 2004	Títulos año 2005	% año 2005
I	16	0,51%	17	0,48 %
II	63	2,00%	33	0,93 %
III	1	0,03%	3	0,08 %
IV	5	0,16%	18	0,50 %
V	112	3,55%	139	3,90 %
VI	11	0,35%	7	0,20 %
VII	29	0,92%	31	0,87 %
VIII	72	2,28%	70	1,96 %
IX	61	1,94%	57	1,60 %
X	37	1,17%	44	1,23 %
XI	1	0,03%	4	0,11 %
XII	13	0,14%	18	0,50 %
R.M.	2.730	86,64%	3.124	87,63 %
<b>Total</b>	<b>3.151 Títulos</b>		<b>3.565 Títulos</b>	

La Región Metropolitana alcanzó un 87,63% del total registrado en todo el país, esta situación se presenta desde los inicios del Sistema de registro ISBN. Sin embargo, la producción editorial en regiones presenta un interesante comportamiento. El cuadro muestra que las regiones IV y V experimentan un incremento en su producción, mientras que en las regiones VIII, IX y X mantienen una actividad editorial estable.

### TÍTULOS REGISTRADOS POR REGIONES

Años 2004 - 2005



## REGISTRO DE AUTOEDICIONES

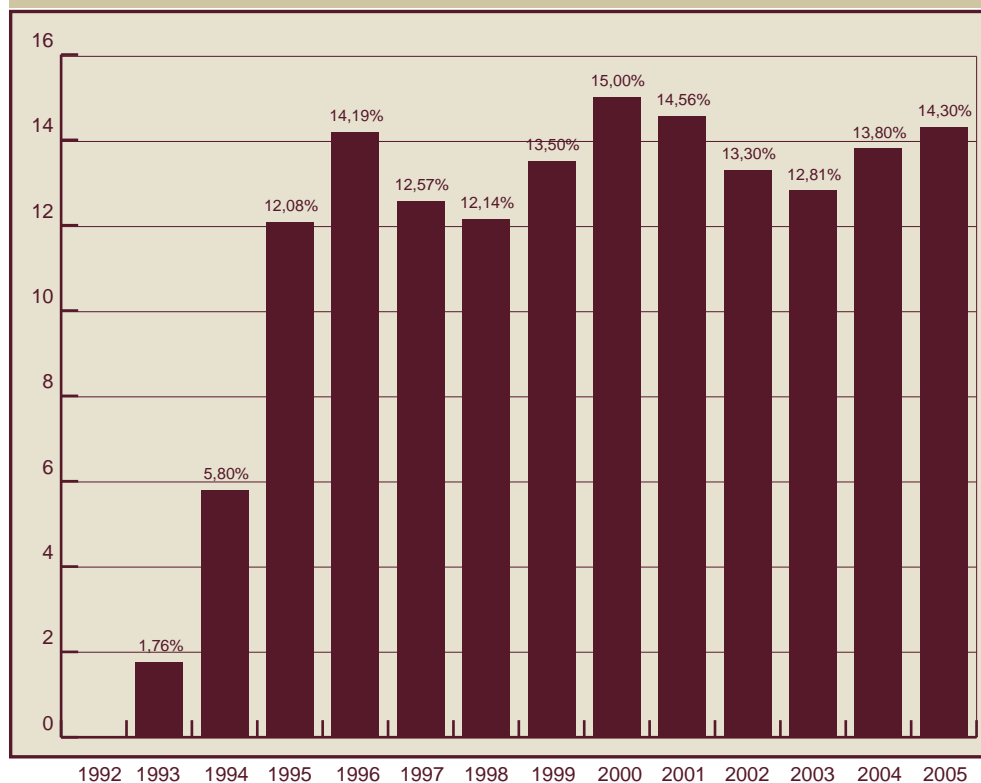
Año	Número de títulos	%
1992	(*)	0,00%
1993	23	1,76%
1994	91	5,80%
1995	188	12,08%
1996	279	14,19%
1997	263	12,57%
1998	289	12,14%
1999	345	13,50%
2000	363	15,00%
2001	376	14,56%
2002	377	13,30%
2003	438	12,81%
2004	435	13,80%
2005	510	14,30%

Durante el año 2005 se registraron 510 títulos autoeditados, esto representa un aumento de un 17,24% con respecto al año 2004. Las Autoediciones son aquellas ediciones en las cuales el autor es el responsable y no existe una editorial involucrada.

\* EL REGISTRO DE LAS AUTOEDICIONES COMIENZA EL AÑO 1993.

## REGISTRO DE AUTOEDICIONES

Año 1992 - 2005



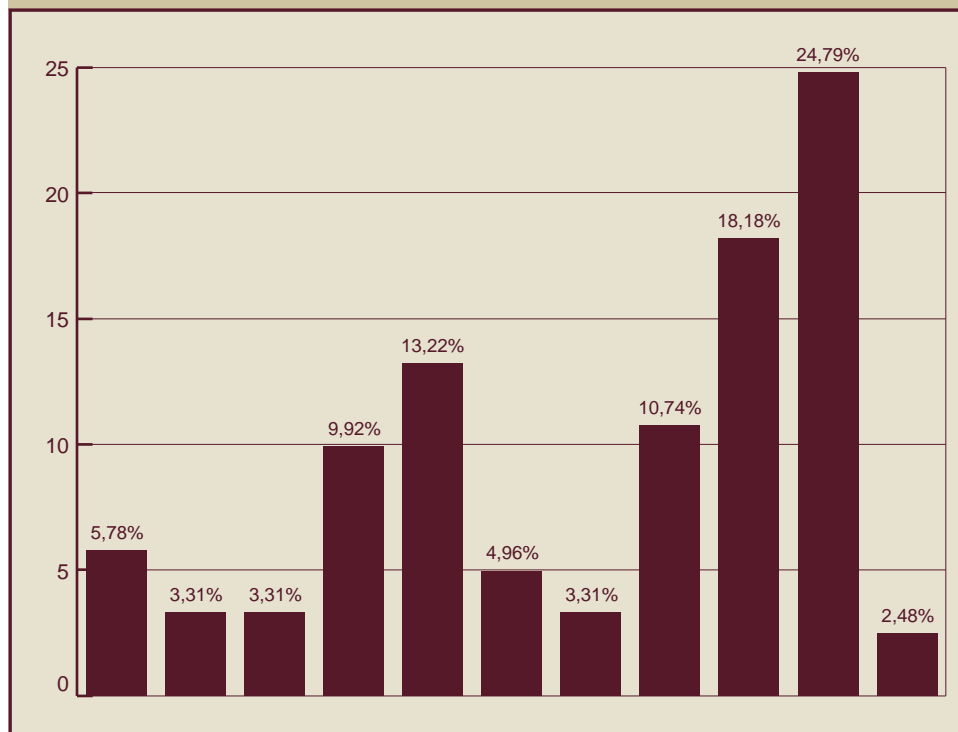
**NUEVAS PERSONAS NATURALES O JURÍDICAS**

(Que solicitan ISBN por primera vez) año 2005

Naturaleza	N° Editores	%
ASOCIACIONES	7	5,78 %
CORPORACIONES	4	3,31 %
EMP. PÚBLICA ADM. CENTRAL	4	3,31 %
FUNDACIONES	12	9,92 %
INSTITUCIONES	16	13,22 %
MINISTERIOS	6	4,96 %
ORG. NO GUBERNAMENTAL	4	3,31 %
PERSONA NATURAL	13	10,74 %
SOCIEDAD ANÓNIMA	22	18,18 %
SOCIEDAD RESP. LIMITADA	30	24,79 %
UNIVERSIDADES	3	2,48 %
<b>Total</b>	<b>121 Editores</b>	

**NUEVAS PERSONAS NATURALES O JURÍDICAS**

(Que solicitan ISBN por primera vez) año 2005



**D**urante al año 2005, 121 personas naturales o jurídicas solicitaron por primera vez el registro ISBN. La mayoría de los nuevos solicitantes se concentra en las Sociedades de Responsabilidad Limitada.

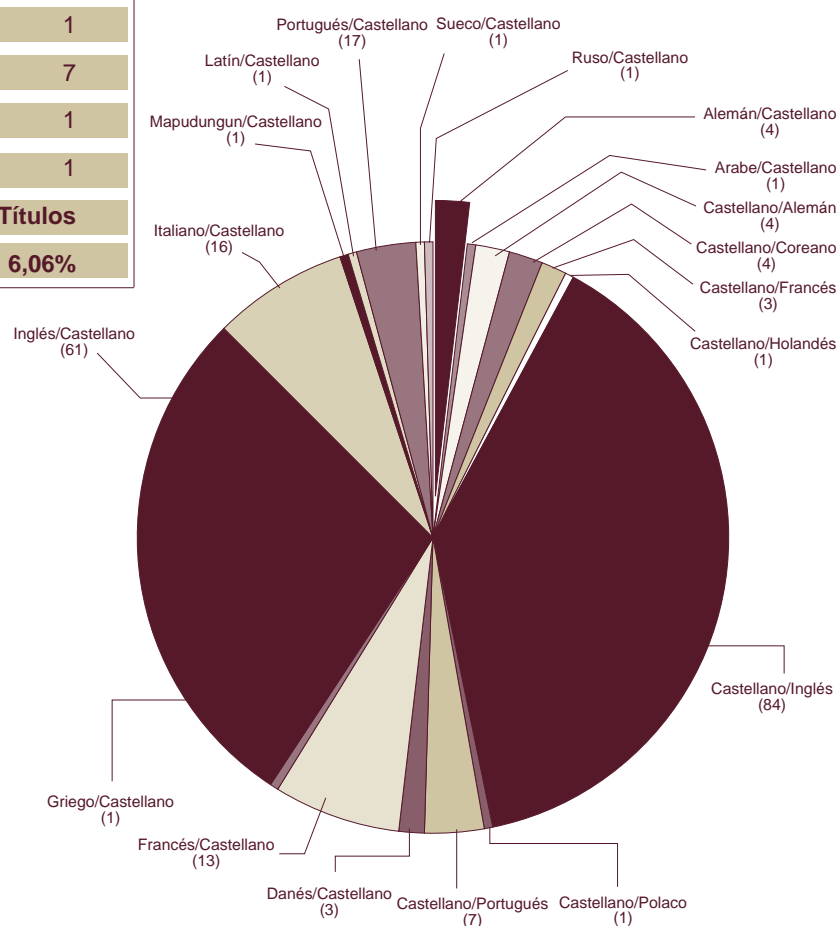
## TRADUCCIONES SEGÚN IDIOMA

Año 2005

Del	al	Títulos
Alemán	Castellano	4
Arabe	Castellano	1
Castellano	Alemán	4
Castellano	Coreano	4
Castellano	Francés	3
Castellano	Holandés	1
Castellano	Inglés	84
Castellano	Polaco	1
Castellano	Portugués	7
Danés	Castellano	3
Francés	Castellano	15
Griego	Castellano	1
Inglés	Castellano	61
Italiano	Castellano	16
Latín	Castellano	1
Mapudungun	Castellano	1
Portugués	Castellano	7
Ruso	Castellano	1
Sueco	Castellano	1
<b>Total</b>		<b>216 Títulos</b>
<b>% Total Producción</b>		<b>6,06%</b>

Durante el año 2005 las traducciones alcanzaron un 6,06% del total registrado (216 títulos). Se destaca que el idioma más traducido, al igual que en el año 2004, es el Castellano al Inglés (84 títulos)

Cabe señalar, que los títulos traducidos aumentaron durante el año 2005 en un 34,16% (161 títulos en 2004).





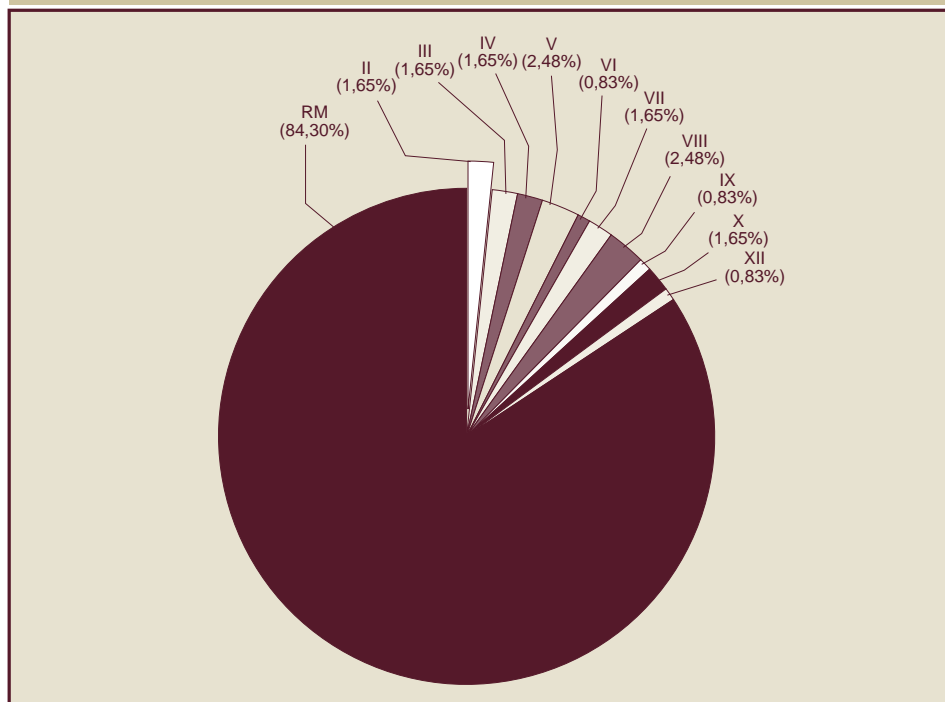
**COMPOSICIÓN GEOGRÁFICA**

**NUEVAS PERSONAS NATURALES O JURÍDICAS (Que solicitan ISBN por primera vez) años 2004 - 2005**

Región	Editores año 2004	% año 2004	Editores año 2005	% año 2005
I REGIÓN	-	-	-	-
II REGIÓN	-	-	2	1,65 %
III REGIÓN	-	-	2	1,65 %
IV REGIÓN	-	-	2	1,65 %
V REGIÓN	9	10,59%	3	2,48 %
VI REGIÓN	-	-	1	0,83 %
VII REGIÓN	-	-	2	1,65 %
VIII REGIÓN	2	2,35%	3	2,48 %
IX REGIÓN	1	1,18%	1	0,83 %
X REGIÓN	1	1,18%	2	1,65 %
XI REGIÓN	-	-	-	-
XII REGIÓN	-	-	1	0,83 %
REG. METROP.	72	84,70%	102	84,30 %
<b>Total</b>	<b>85 Editores</b>		<b>121 Editores</b>	

**NUEVAS PERSONAS NATURALES O JURÍDICAS SEGÚN**

**COMPOSICIÓN GEOGRÁFICA Año 2005**

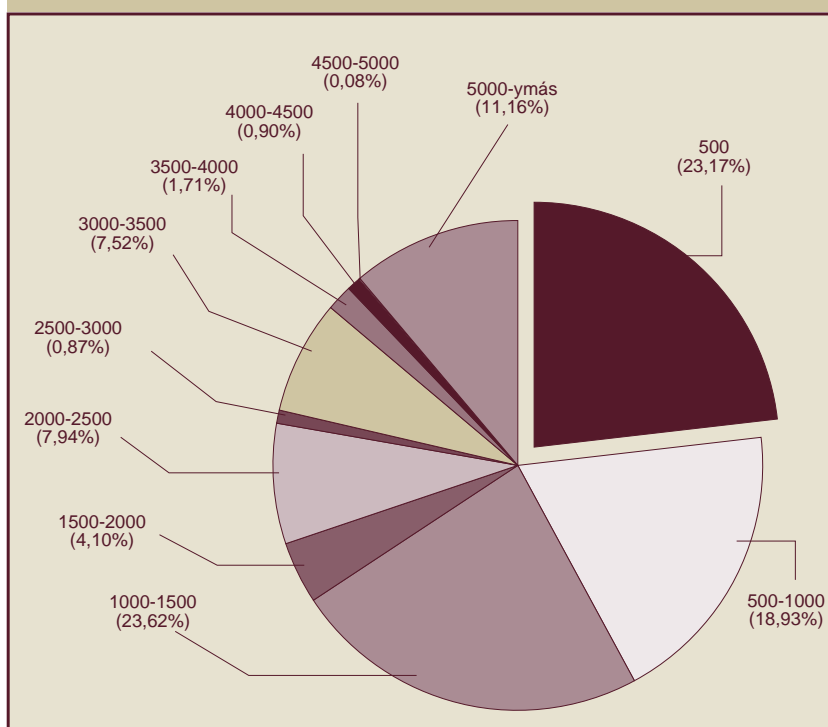


121 personas naturales o jurídicas solicitaron por primera vez el registro ISBN durante el año 2005. 102 de ellos corresponden a la Región Metropolitana (un 84,30%). Sin embargo se aprecia una mayor participación de regiones en comparación al año pasado.

**TÍTULOS REGISTRADOS (por rangos de producción)****Año 2005**

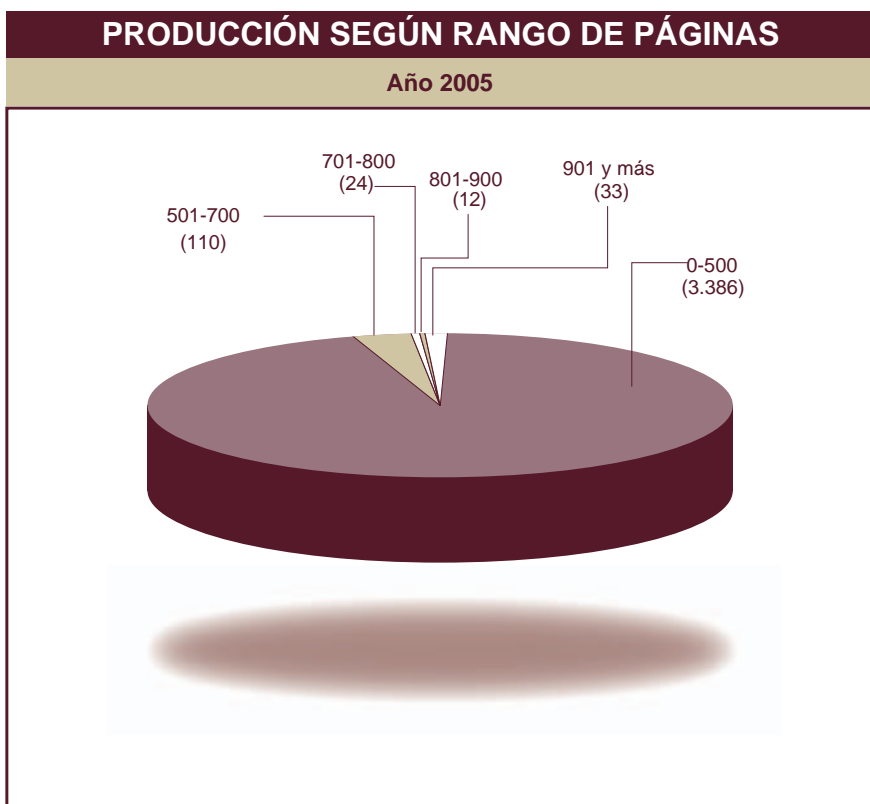
Rango	Títulos	%
500	826	23,17 %
500 1000	675	18,93 %
1000 1500	842	23,62 %
1500 2000	146	4,10 %
2000 2500	283	7,94 %
2500 3000	31	0,87 %
3000 3500	268	7,52 %
3500 4000	61	1,71 %
4000 4500	32	0,90 %
4500 5000	3	0,08 %
5000 y más	398	11,16 %
<b>Total</b>	<b>3.565 Títulos</b>	
<b>Total Ejemplares</b>	<b>21.683.273</b>	

Al igual que en años anteriores, el promedio de tirada por ejemplares durante el año 2005 se concentra en el rango de 1.000 y 1.500 ejemplares. El rango de 5.000 y más presenta un interesante incremento de un 23,22% en comparación al año 2004 (323 títulos). Cabe señalar que el total de ejemplares producidos durante el año 2005 representa un aumento de un 148,62% en comparación al año 2004 (8.721.320 ejemplares).

**TÍTULOS REGISTRADOS (por rangos de producción)****Año 2005**

PRODUCCIÓN SEGÚN RANGO DE PÁGINAS		
Año 2005		
Rango	N° Títulos	N° Ejemplares
0 500	3.386	21.072.973
501 700	110	149.050
701 800	24	128.650
801 900	12	9.600
901 y más	33	323.000
<b>Total</b>	<b>3.565 Títulos</b>	<b>21.683.273 Ejemplares</b>

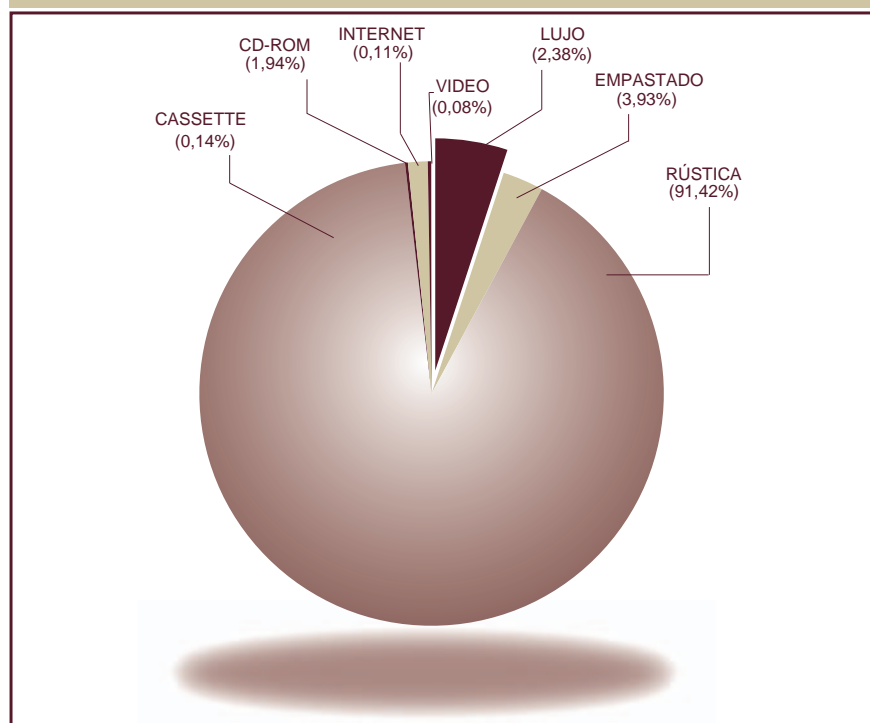
Al igual que en años anteriores, la producción editorial chilena se encuentra en el rango entre 0 y 500 páginas como promedio por título.



**TÍTULOS REGISTRADOS (por tipo de presentación)****Año 2005**

Tipo Presentación	Títulos	%
LUJO	85	2,38 %
EMPASTADO	140	3,93 %
RÚSTICA	3.259	91,42 %
CASSETTE	5	0,14 %
CD-ROM	69	1,94 %
INTERNET	4	0,11 %
VIDEO	3	0,08 %
<b>Total</b>	<b>3.565 Títulos</b>	

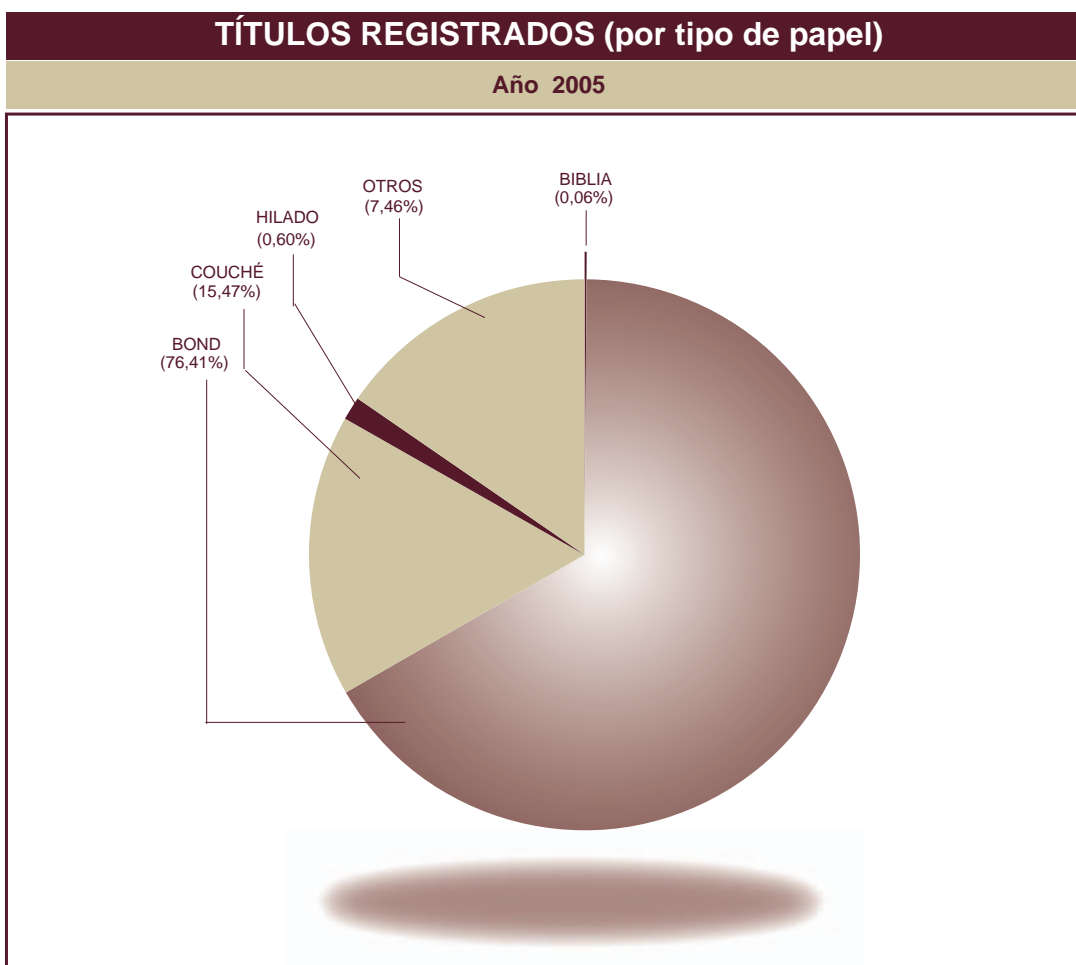
Desde el inicio del sistema de registro ISBN, la presentación Rústica, es la más utilizada en nuestro país, representando el 91,42% de la totalidad de libros registrados durante el año 2005. También es posible visualizar la producción editorial en otros formatos, destacando el formato CD-ROM (69 títulos), formato que experimentó un aumento en comparación al año 2004 (39 títulos).

**TÍTULOS REGISTRADOS (por tipo de presentación)****Año 2005**

TÍTULOS REGISTRADOS (por tipo de papel)		
Año 2005		
Tipo Papel	N° Títulos	%
BIBLIA	2	0,06 %
BOND	2.662	76,41 %
COUCHÉ	539	15,47 %
HILADO	21	0,60 %
OTROS	260	7,46 %
<b>Total</b>	<b>3.484 Títulos</b>	

\*NO SE CONSIDERAN EN ESTE CUADRO LOS 81 TÍTULOS EN FORMATO DIGITAL/VIDEO

El papel blanco (Bond), es el soporte más utilizado por los editores chilenos, alcanzando un 76,41% el año 2005.



**RANKING DE PRODUCCIÓN EDITORIAL****Año 2005**

<b>Editorial</b>	<b>Nº de Títulos</b>	<b>%</b>
1 AGUILAR / SANTILLANA	231	6,48 %
2 ANDRÉS BELLO / JURÍDICA DE CHILE	107	3,00 %
3 LOM EDICIONES LTDA.	99	2,78 %
4 ZIG - ZAG S.A.	91	2,55 %
5 RANDOM HOUSE MONDADORI / LEXISNEXIS CHILE LTDA.	87	2,44 %
6 UNIVERSITARIA S.A.	74	2,07 %
7 RIL EDITORES LTDA.	62	1,74 %
8 SOCIEDAD COMERCIAL Y EDITORIAL SANTIAGO LTDA.	57	1,60 %
9 PONTIFICIA U. CATÓLICA / EDITORIAL MARE NOSTRUM LTDA.	53	1,49 %
10 ARRAYÁN EDITORES S.A./ NORMA S.A.	46	1,29 %
11 EDICIONES SM CHILE S.A.	44	1,23 %
12 COPESA	39	1,09 %
13 U. DE CHILE	38	1,07 %
14 R. E. PRODUCCIONES LTDA.	34	0,95 %
15 INSTITUTO FORESTAL	33	0,92 %
16 MAGO EDITORES	30	0,84 %
17 FUNDACIÓN INTEGRAL / TURISMO Y COMUNICACIONES LTDA.	29	0,81 %
18 ALBA EDITORES LTDA.	28	0,78 %
19 U. ARTURO PRAT / ORIGO COMUNICACIONES LTDA.	27	0,76 %
20 PLANETA S.A.	26	0,73 %
21 ALTOVOLTA	25	0,70 %
22 EDITORIAL CENTRO GRAFICO LTDA.	25	0,64 %
23 EDITORIAL PUERTO DE PALOS LTDA. / EDICIONES U. CATÓLICA DE VALPARAÍSO / EDICIONES OLIMPO / EDICIONES CAL Y CANTO LTDA.	22	0,62 %
24 PEHUÉN EDITORES LTDA. / U. DE CONCEPCIÓN / CUARTO PROPIO	20	0,56 %
25 EDICIONES LEX NOVA / MINISTERIO DE EDUCACIÓN	19	0,53 %
26 U. CATÓLICA DEL NORTE / MC GRAW HILL INTERAMERICANA DE CHILE LTDA.	18	0,50 %
27 CENTRO DE ESTUDIOS BICENTENARIO	17	0,48 %
28 U. BOLIVARIANA / U. DE PLAYA ANCHA / USACH	16	0,45 %
29 FLACSO / FUND. TIBERÍADES / MOSQUITO COMUNICACIONES / U. DIEGO PORTALES	15	0,42 %
30 IRIDEC / CATALONIA / EDIC. PAULINAS / PM S.A.	14	0,39 %
31 BIBLIOGRÁFICA INTERNACIONAL / DON BOSCO / EDITORIAL FORJA / U. CATÓLICA RAÚL SILVA HENRÍQUEZ	13	0,36 %
32 FOOD DESIGNERS / LIBROTECNIA M.R. / ARCIS	12	0,34 %
33 ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD / AUN CREEMOS EN LOS SUEÑOS S.A. / PUBLIC. TÉCNICAS MEDITERRÁNEO LTDA. / SERV. CLÍNICA FLOR DE MAIPO	11	0,31 %
34 COMUNICACIONES NORESTE LTDA. / CONSEJO NAC. DE MONUMENTOS NACIONALES / ALTAZOR / EDICIONES B S.A./ EDIC. LIBART LTDA. / SERNAM / U. CENTRAL	10	0,28 %

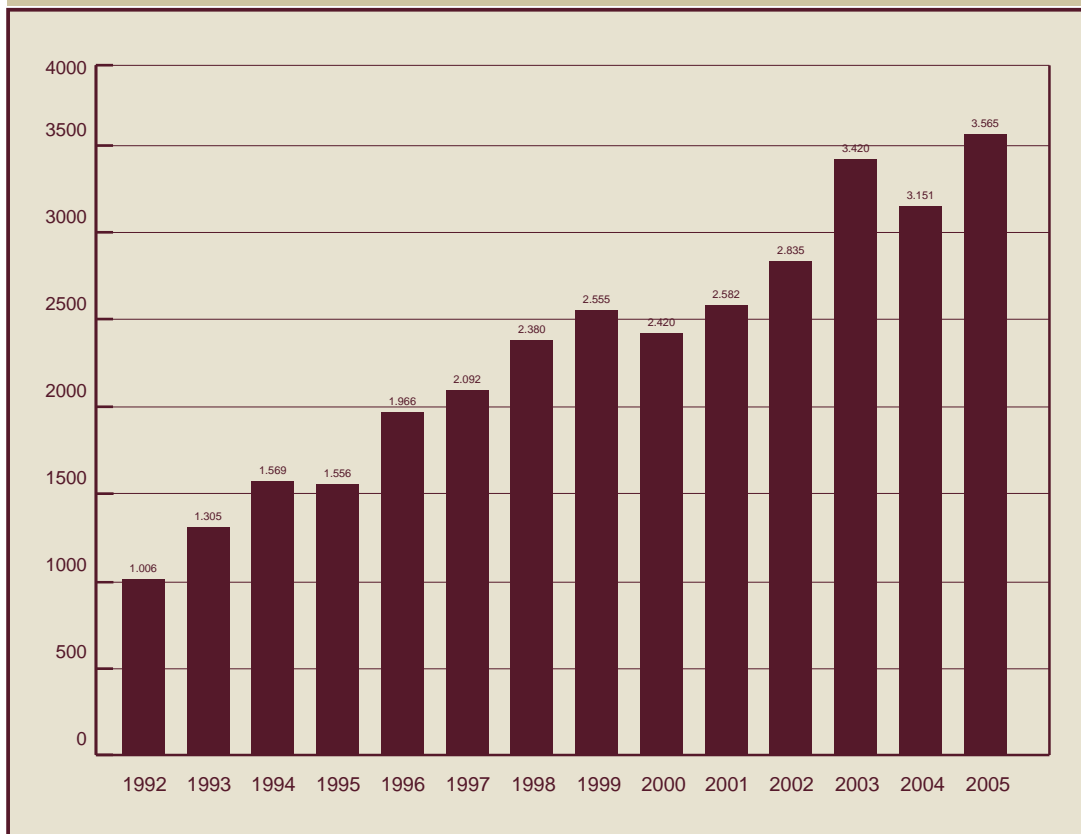
El listado está compuesto por 2.130 títulos, lo que representa un 59,75% del total registrado. El resto lo conforman 925 títulos (25,95%) de editores con menos de 10 registros cada uno y 510 autoediciones (14,30%).

**COMPARATIVO DE REGISTROS POR AÑO (1992 – 2005 )**

1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1998	2000	2001	2002	2003	2004	2005
1.006	1.305	1.569	1.556	1.966	2.092	2.380	2.555	2.420	2.582	2.835	3.420	3.151	3.565
	(29,72%)	(20,22%)	(-0,17%)	(26,34%)	(6,04%)	(13,76%)	(7,35%)	(-5,28%)	(6,69%)	(9,8%)	(20,63%)	(-7,86%)	(13,14%)

Desde el inicio del sistema ISBN, la actividad experimentó un crecimiento sostenido, interrumpido sólo en los años 1995, 2000 y 2004, en los cuales la producción editorial experimenta un decrecimiento. Durante al año 2005 la actividad editorial tuvo una recuperación que alcanzó al 13,14% en relación al año 2004.

**COMPARATIVO DE REGISTROS POR AÑO (1992 – 2005)**

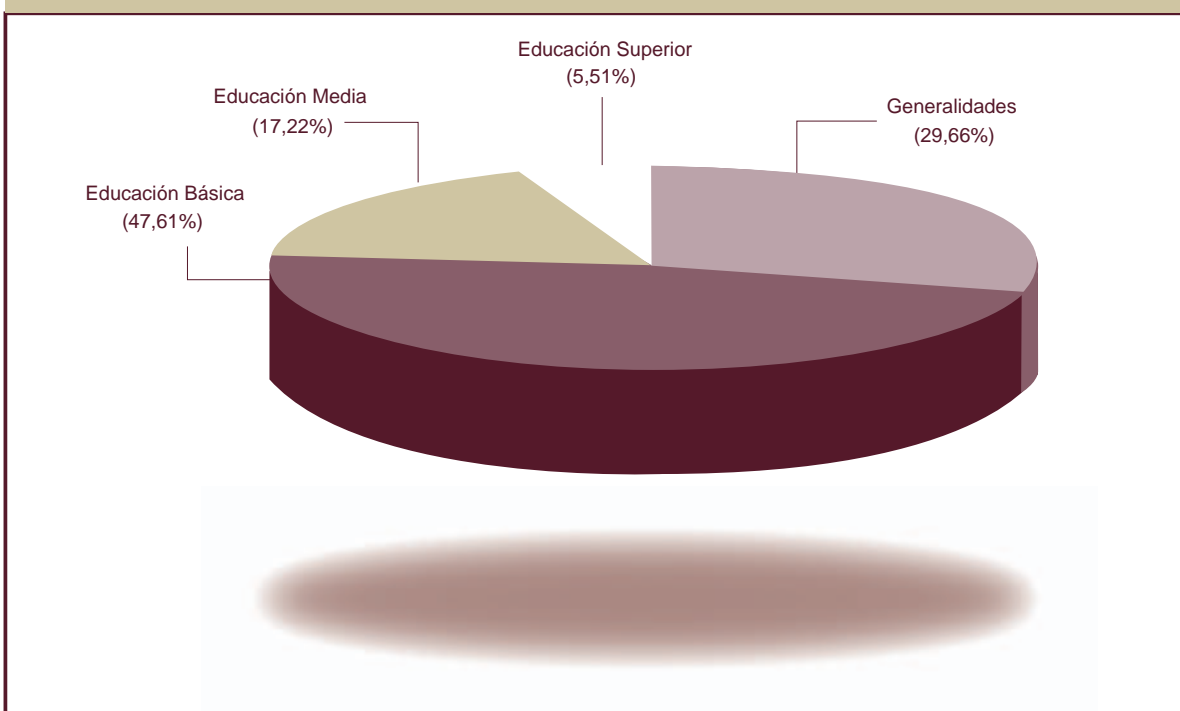


### COMPARATIVO DE EDUCACIÓN (1997 – 2005)

	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	Total
Materia	Títulos	Títulos	Títulos	Títulos	Títulos	Títulos	Títulos	Títulos	Títulos	Títulos
Generalidades	61	119	162	110	145	166	125	159	133	1.180
Educación Básica	143	195	138	116	168	199	311	269	355	1.894
Educación Media	47	43	52	93	60	73	100	71	146	685
Educación Superior	19	25	34	31	20	22	34	18	16	219
<b>Total</b>	<b>270 Títulos</b>	<b>382 Títulos</b>	<b>386 Títulos</b>	<b>350 Títulos</b>	<b>393 Títulos</b>	<b>460 Títulos</b>	<b>570 Títulos</b>	<b>517 Títulos</b>	<b>650 Títulos</b>	<b>3.978 Títulos</b>

**E**ducación se mantiene en el segundo lugar de materias más editadas en nuestro país. Los textos escolares (Educación Básica), lideran la producción editorial en este ítem alcanzando a 355 títulos y acumulando 1.894 registros entre los años 1997 y 2005 (47,61%) de un total de 3.978 títulos. También se verifica un significativo incremento en el área de Educación Media (105,6%), 146 títulos durante el año 2005 frente a 71 registros en año 2004.

### COMPARATIVO DE EDUCACIÓN (1997 - 2005)



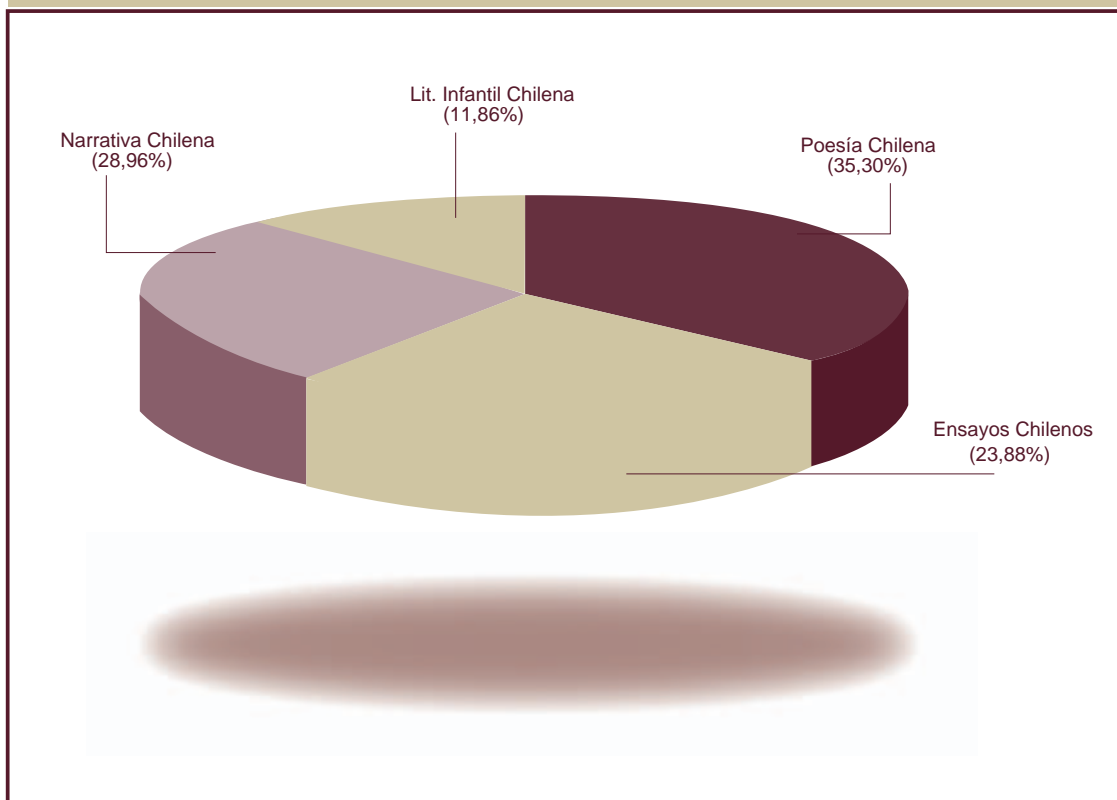


**COMPARATIVO DE LITERATURA CHILENA (1997 – 2005)**

	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	Total
Materia	Títulos	Títulos	Títulos	Títulos	Títulos	Títulos	Títulos	Títulos	Títulos	Títulos
Poesía Chilena	163	202	211	209	236	231	227	236	250	1.965
Ensayos Chilenos	133	147	172	162	120	131	151	146	167	1.329
Narrativa Chilena	170	118	141	143	171	178	211	214	266	1.612
Lit. Infantil Chilena	54	57	95	63	42	113	93	66	77	660
<b>Total</b>	<b>520 Títulos</b>	<b>524 Títulos</b>	<b>619 Títulos</b>	<b>577 Títulos</b>	<b>569 Títulos</b>	<b>653 Títulos</b>	<b>682 Títulos</b>	<b>662 Títulos</b>	<b>760 Títulos</b>	<b>5.566 Títulos</b>

Hasta el año 2004 la Poesía chilena ocupaba el primer lugar por temas en el área de Literatura Chilena. En el año 2005, el primer lugar lo ocupa la Narrativa Chilena con 266 registros (7,46% de la producción total) y acumulando 1.612 registros entre los años 1997 y 2005 (28,96%) de un total de 5.566 títulos.

**COMPARATIVO DE LITERATURA CHILENA (1997 – 2005)**



## CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos, algunas consideraciones:

- La producción editorial durante el año 2005 (3.565 títulos) experimentó un crecimiento de un 13,14% en relación al año 2004 (3.151 títulos).
  - Literatura y Educación son las materias más editadas en nuestro país (1.107 y 650 títulos respectivamente).
  - El área Literatura experimentó un crecimiento de un 13,19% en comparación al año 2004 (978 títulos), también se observa un crecimiento en el área educación que alcanza al 25,72% con respecto al año 2004.
  - Literatura Chilena creció un 14,80% en relación al año 2004 (760 títulos en 2005, 662 títulos año 2004), ocupando la Narrativa el primer lugar con 266 registros, a diferencia de años anteriores en que la Poesía lideraba esta categoría.
  - Dentro del área educativa, las obras referidas a Educación Básica constituyen el 9,96% del total registrado (355 títulos).
  - También se verifica un crecimiento en las obras relacionadas a Educación Media (105,6% con respecto al año 2004).
  - Siguiendo la tendencia de años anteriores, las primeras ediciones alcanzan el 91,19%.
  - Se mantiene la tendencia y la Región Metropolitana concentra la producción editorial del país (87,63%).
  - Las Autoediciones alcanzaron el 14,30% de la producción total.
  - El papel Bond 24 se mantiene como el más utilizado por los editores chilenos (76,41%).
  - La presentación Rústica continúa en primer lugar de preferencias.
  - La cantidad de página promedio por título se ubica en el rango entre 0 y 500.
  - El promedio de tirada por ejemplares se ubicó en el rango entre 1.000 y 1.500 ejemplares por título.
  - La cantidad de ejemplares experimentó un gran aumento durante el año 2005 (148,62%) en relación al año 2004.
  - La cantidad de títulos traducidos durante el año 2005 llegó a 216 (6,06% del total), esto representa un aumento de un 34,16% en comparación al año 2004.
  - 121 nuevas personas naturales o jurídicas solicitaron el registro ISBN por primera vez.
- 
-