

INFORME ESTADÍSTICO
2013 AGENCIA CHILENA
ISBN INTERNATIONAL
STANDARD BOOK
NUMBER



CÁMARA
CHILENA
DEL LIBRO

INFORME ESTADÍSTICO 2013

AGENCIA CHILENA ISBN

INTERNATIONAL STANDARD

BOOK NUMBER

índice

Créditos:

CAMARA CHILENA DEL LIBRO A.G.
Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 1370
Oficina 502 Santiago, Chile

Teléfono: (56-2) 26720348
Fax: (56-2) 26874271

Email: camaralibrochile@camaradellibro.cl
isbnchile@camaradellibro.cl

Web: www.camaradellibro.cl

I.S.B.N. 978-956-7070-34-3

Diseño: Francisco Besa

Santiago de Chile, Septiembre 2014

- 3 Presentación
- 5 Introducción
- 10 Producción Editorial año 2013
- 14 Publicación en otros soportes
- 15 Producción Editorial por materias
- 19 Autoediciones
- 20 Análisis por Número de Edición
- 21 Literatura Chilena
- 23 Educación
- 25 Distribución Geográfica de la Producción Editorial
- 28 Traducciones según Idioma
- 29 Registro según Encuadernación
- 31 Registro según rangos de producción (tirada)
- 35 Registro según número de páginas
- 38 Registro según tipo de papel
- 41 Registro según descripción año 2013
- 42 Ranking Producción Editorial año 2013
- 44 Presencia de Universidades Chilenas año 2013
- 45 Títulos registrados por Socios Cámara Chilena del Libro 2011-2013
- 47 Títulos registrados por Editores de Chile 2011-2013
- 49 Títulos registrados por Furia del Libro 2011-2013
- 50 Títulos registrados por Asociación año 2011
- 51 Títulos registrados por Asociación año 2012
- 52 Títulos registrados por Asociación año 2013
- 53 Conclusión

INTRODUCCIÓN

La Cámara Chilena del Libro A.G. elabora anualmente este informe estadístico de la producción de libros en Chile en base al registro de datos realizado en forma sistemática por la Agencia Chilena del International Standard Book Number, ISBN, de acuerdo a los parámetros y normas internacionales establecidas para este efecto. El presente documento contiene un conjunto de datos que permiten observar y analizar el desarrollo, evolución y proyecciones de tendencias respecto de la industria editorial chilena.

ÁMBITO DEL INFORME

1.

El International Standard Book Number es un sistema numérico internacional creado en 1968 el cual permite identificar el título y la edición de una obra publicada por una determinada editorial, mediante la adjudicación de un número exclusivo a esa edición concreta.

Dicho número, ideado con fines comerciales y bibliográficos, identifica un libro como producto comercial. Si una obra se compone de varios volúmenes se asigna un número para cada volumen y otro para toda la obra. Su aplicación se regula por la Norma UNE-ISO 2108:2006 “Número Normalizado Internacional del Libro (ISBN)”.

Este sistema, diseñado originalmente sólo para libros según el concepto y la definición conocida tradicionalmente, se ha ampliado, por recomendación de la International ISBN Agency, a materiales no librarios, siempre que se cumplan dos de las siguientes condiciones: a) que el producto haya sido producido por un editor de libros; b) que se venda en librerías; c) que sea accesorio de un libro; d) que contenga información; e) que se acoja a la legislación de depósito legal y f) que se acepte como libro en la Biblioteca Nacional.

El informe abarca las publicaciones a las cuales se ha asignado el código ISBN durante el año 2013 por solicitud de los agentes editores.

El ámbito de aplicación del ISBN abarca las siguientes publicaciones:
Libros y folletos impresos, anuarios, libros en cassettes, publicaciones en Braille, publicaciones en material electrónico, publicaciones en microfichas, publicaciones en multimedia, software de microordenadores, mapas y productos cartográficos en venta en el mercado del libro, videos educativos y diapositivas.

Se exceptúan de la aplicación del ISBN:

Agendas, calendarios y almanaques.

Albumes de láminas, de fotos, sellos, etc. (sin texto).

Anuarios telefónicos.

Catálogos de librerías y editoriales.

Catálogos comerciales y publicitarios.

Estatutos de sociedades.

Folletos turísticos.

Folletos publicitarios y de carácter temporal: cancioneros, cinematográficos, deportivos, escolares, políticos, teatrales, propagandísticos, etc.

Guiones de cine, radio y televisión.

Libros de colorear y de pegatinas.

Libros y folletos impresos con motivos publicitarios y/o temporales (ediciones especiales para determinados colectivos, de regalo, etc.)

Listas de precios.

Material adjunto (manuales de usuario de materiales no librarios) y publicaciones que acompañan a periódicos y revistas.

Materiales docentes de uso interno en centros de enseñanza.

Memorias y materiales de régimen interno de instituciones o asociaciones.

Música impresa (partituras).

Pasatiempos (crucigramas, etc.)

Programas de actos culturales, de fiesta, conmemorativos, cinematográficos, deportivos, de conciertos, teatrales, etc.

Programas informáticos.

Publicaciones periódicas (no anuarios) o seriadas.

Publicaciones gratuitas.

Recortables.

Tarjetas postales, láminas y carteles.

Por otra parte, si bien la Agencia inicia su funcionamiento en 1986, en términos de análisis estadístico se toma como año de partida 1993, con su respectivo acumulado de los años anteriores, ya que en ese año el ISBN se hace obligatorio con la promulgación de la Ley de Fomento del Libro y la Lectura (Ley N° 19.227)

CONCEPTO DE LIBRO 2.

En el mundo del libro se han utilizado varios conceptos y términos como sinónimos, los cuales es conveniente aclarar para una interpretación lo más correcta posible:

TÍTULO: Término que designa una publicación impresa, constituida por uno o más volúmenes y que constituye un todo único.

LIBRO: Conjunto de hojas de papel, pergamino u otro material adecuado, manuscritas o impresas, reunidas en el lomo por medio de cosido, encolado, anillado, etc., con cubierta de madera, cartón, papel u otro material, formando todo él un volumen. Existen muchas definiciones de libro, pero ninguna refleja el concepto actual, en el que el soporte papel puede no ser el único soporte. Por otra parte, aún la definición de la Unesco diferencia entre libro y folleto considerando el primero como “publicación no periódica impresa de, al menos, 49 páginas, excluyendo tapas o cubiertas”. Una nueva convención a nivel global sobre una exacta definición de libro no se ha definido, por tanto las consideraciones expresadas tienen plena validez para en su conjunto para definir o determinar qué es un libro.

ISBN: Número internacional normalizado para libros que identifica la edición de un libro, de una editorial concreta y de una edición determinada. Si la obra se compone de varios volúmenes se asigna un número al conjunto de la publicación y otros números distintos a cada volumen, o unidad física, individualmente. Cada nueva edición de un libro tendrá un ISBN distinto. De acuerdo a las normas vigentes las reimpresiones que no hayan sufrido cambios y estén publicadas por el mismo agente editor no necesitan un nuevo ISBN.

METODOLOGÍA 3.

Los datos primarios para la elaboración del presente informe se obtuvieron de la base de datos ISBN, seleccionando los campos de interés estadístico de los registros bibliográficos objeto de estudio y análisis. Los campos seleccionados fueron: tipo de registro por edición, idiomas de publicación y traducción, editorial, materia, región geográfica del registro, rango de producción.

Los datos fueron procesados por medio del programa ISBN en plataforma PHP y MySQL como Base de datos, aplicación que desde mediados del año 2007 funciona vía Internet, herramienta puesta en marcha por la Agencia Chilena del ISBN en conjunto con la International ISBN Agency y el Centro de Fomento del Libro y la Lectura en América Latina y el Caribe (CERLALC), de Unesco.

Para validez de los análisis comparativos e históricos que contiene este informe, se ha mantenido estricto apego a los criterios matrices usados en el tiempo y que corresponden a la normativa internacional por la cual se rigen todas las agencias del ISBN a nivel mundial.

PRODUCCIÓN EDITORIAL 2013

Títulos registrados año 2013

TÍTULOS REGISTRADOS AÑO 2013		
AÑO	TÍTULOS	%
ENERO	441	7,41
FEBRERO	261	4,38
MARZO	420	7,06
ABRIL	463	7,79
MAYO	445	7,47
JUNIO	532	8,93
JULIO	563	9,46
AGOSTO	483	8,11
SEPTIEMBRE	558	9,37
OCTUBRE	608	10,21
NOVIEMBRE	590	9,91
DICIEMBRE	588	9,88
TOTAL	5.952	

El año 2013 registró una baja de 1,56% en relación al año 2012.

Al término del año se registraron un total de 5.952 títulos

PRODUCCIÓN EDITORIAL 2013

*Cuadro comparativo
Títulos registrados período
2000-2013*

TÍTULOS REGISTRADOS PERÍODO 2000 - 2013

Mes	2013	%	2012	%	2011	%	2010	%	2009	%	2008	%
Enero	441	7,41%	420	6,95%	415	7,26%	404	7,91%	366	8,20%	296	7,58%
Febrero	261	4,38%	473	7,82%	269	4,70%	274	5,37%	236	5,29%	249	6,37%
Marzo	420	7,06%	438	7,25%	465	8,13%	298	5,84%	299	6,70%	272	6,96%
Abril	463	7,79%	399	6,60%	427	7,47%	391	7,66%	325	7,28%	222	5,68%
Mayo	445	7,47%	504	8,34%	512	8,95%	366	7,17%	328	7,35%	246	6,29%
Junio	532	8,93%	955	15,80%	488	8,53%	355	6,95%	304	6,81%	369	9,44%
Julio	563	9,46%	420	6,95%	447	7,81%	497	9,73%	311	9,97%	292	7,47%
Agosto	483	8,11%	489	8,09%	618	10,8%	504	9,87%	366	8,20%	320	8,19%
Septiembre	558	9,37%	371	6,14%	589	10,3%	475	9,30%	465	10,42%	358	9,16%
Octubre	608	10,21%	609	10,07%	563	9,84%	554	10,85%	464	10,40%	498	12,74%
Noviembre	590	9,91%	502	8,30%	492	8,6%	554	10,85%	531	11,90%	360	9,21%
Diciembre	588	9,88%	465	7,69%	435	7,6%	435	8,52%	467	10,47%	426	10,90%
Total	5.952		6.045		5.720		5.107		4.462		3.908	

El cuadro presenta un panorama del comportamiento editorial en nuestra país, detallado por meses. 56.431 fueron los registros otorgados, siendo los meses de septiembre, octubre y noviembre los que concentraron una mayor actividad.

Mes	2007	%	2006	%	2005	%	2004	%	2003	%
Enero	233	6.26%	358	10.11%	264	7.40%	220	6.98%	300	8.77%
Febrero	235	6.31%	180	5.08%	152	4.26%	140	4.44%	118	3.45%
Marzo	248	6.66%	276	7.79%	168	7.52%	195	6.19%	242	7.08%
Abril	308	8.27%	218	6.16%	277	7.78%	261	8.28%	204	5.96%
Mayo	248	6.66%	301	8.50%	221	6.20%	198	6.28%	238	6.96%
Junio	361	9.70%	243	6.86%	261	7.32%	298	9.46%	322	9.42%
Julio	308	8.27%	275	7.72%	298	8.36%	278	8.82%	308	8.82%
Agosto	275	7.39%	339	9.57%	430	12.06%	267	8.47%	289	8.47%
Septiembre	246	6.61%	328	9.26%	373	10.46%	409	12.98%	338	12.98%
Octubre	527	14.15%	342	9.66%	380	10.66%	330	10.47%	414	10.47%
Noviembre	427	11.50%	322	9.09%	311	8.72%	277	8.79%	338	8.79%
Diciembre	307	8.25%	359	10.14%	330	9.26%	278	8.82%	309	8.82%
Total	3.723		3.541		3.565		3.151		3.420	

PRODUCCIÓN EDITORIAL 2013

Cuadro comparativo Títulos registrados período 2000-2013

TÍTULOS REGISTRADOS PERÍODO 2000 - 2013 (2000 - 2002)								
Mes	2002	%	2001	%	2000	%	Total	%
Enero	223	7.87%	202	7.82%	200	8.26%	4.342	7.69%
Febrero	143	5.04%	109	4.22%	141	5.83%	2.980	5.29%
Marzo	156	5.50%	182	7.05%	214	8.94%	3.870	7.03%
Abril	199	7.02%	180	6.97%	157	6.49%	4.031	7.14%
Mayo	189	6.66%	178	6.89%	195	8.06%	4.169	7.39%
Junio	202	7.13%	209	8.09%	179	7.40%	5.078	9.00%
Junio	305	10.76%	195	7.55%	169	6.98%	4.666	8.27%
Agosto	297	10.48%	213	8.25%	245	10.12%	5.135	9.09%
Septiembre	183	6.45%	230	8.91%	216	8.93%	5.139	9.11%
Octubre	408	14.33%	342	13.25%	277	11.45%	6.316	11.19%
Noviembre	322	11.36%	294	11.39%	229	9.46%	5.549	9.83%
Diciembre	208	7.34%	248	9.60%	198	8.18%	5.053	8.95%
Total	2.835		2.582		2.420		53.431	

PRODUCCIÓN EDITORIAL 2013

Cuadro comparativo Títulos registrados período 2000-2013

TÍTULOS REGISTRADOS EN EL PERÍODO 2000 - 2013		
AÑO	Nº DE TÍTULOS	DIFERENCIA %
2000	2.420	-5.28 %
2001	2.582	6.69 %
2002	2.835	9.80 %
2003	3.420	20.63%
2004	3.151	-7.86 %
2005	3.565	13.14 %
2006	3.541	-0.67 %
2007	3.723	5.14 %
2008	3.908	4.97 %
2009	4.462	14.18 %
2010	5.107	14.46 %
2011	5.720	12.00 %
2012	6.045	5,68%
2013	5.952	-1,56%
TOTAL	56.431	

El año 2013 se produce una baja en comparación a años anteriores.

PUBLICACIÓN EN OTROS SOPORTES

Títulos registrados año 2013

PUBLICACIONES EN OTROS SOPORTES AÑO 2013 (DISTINTO DE PAPEL)								
	CD ROM	CD AUDIO	DVD VIDEO	E-BOOK	INTERNET	PENDRIVE	OTROS	TOTAL
ENERO	1			50	8	23	1	83
FEBRERO				7	5	24	1	37
MARZO	1		1	24	20	10	1	57
ABRIL	2			42	44	1	3	92
MAYO				93	9		4	106
JUNIO	1			42	23		3	69
JULIO	1			68	21		2	92
AGOSTO	3			38	10		2	53
SEPTIEMBRE	1		1	16	12		3	33
OCTUBRE	1			25	30	14	1	71
NOVIEMBRE	4	1		30	30		6	71
DICIEMBRE	2			88	34	7	5	136
TOTAL	17	1	2	523	246	79	32	900

Durante el año 2013 se registró un total de 900 publicaciones en otros soportes. Esta cifra representa el 15.12% del total de registro de libros producidos en el país y un 48.27% de incremento en relación al año 2012.

Los E-books (libros electrónicos), lideran la producción en este ámbito con 523 registros, representando un 8.78% de la totalidad producida.

PRODUCCIÓN EDITORIAL POR MATERIAS

Títulos registrados año 2013

TÍTULOS REGISTRADOS SEGÚN MATERIA AÑO 2013		
MATERIA	TÍTULOS	%
GENERALIDADES	301	5,05%
CS. FILOSÓFICAS	233	3,91%
RELIGIÓN	121	2,03%
CS. SOCIALES	545	9,16%
ECONOMÍA	106	1,78%
DERECHO	366	6,15%
ADM. PÚBLICA	42	0,71%
EDUCACIÓN	940	15,79%
FOLCLORE	6	0,10%
LENGUAS	78	1,31%
CS. PURAS	84	1,41%
TECNOLOGÍA	274	4,60%
ARTES-RECREACIÓN	352	5,91%
LITERATURA	2.142	35,99%
CS. AUX. HISTORIA	362	6,08%
TOTAL	5.952	

Literatura es la materia más editada durante el año 2013, con 2.142 registros, lo que representa el 35,99% del total producido.

PRODUCCIÓN EDITORIAL POR MATERIAS

Títulos registrados según materia período 2000 - 2013

TÍTULOS REGISTRADOS SEGÚN MATERIA PERÍODO 2000 - 2013 (2007 - 2013)

MATERIA	AÑO 2013 %	AÑO 2012 %	AÑO 2011 %	AÑO 2010 %	AÑO 2009 %	AÑO 2008 %	AÑO 2007 %
GENERALIDADES	301 5,05%	254 4,20%	261 4,56%	254 4,97 %	248 5,56 %	173 4,43 %	259 7,00 %
CS. FILOSÓFICAS	233 3,91%	219 3,62%	157 2,74%	165 3,23 %	103 2,31 %	130 3,33 %	78 2,10 %
RELIGIÓN	121 2,03%	89 1,47%	204 3,57%	108 2,11 %	166 3,72 %	120 3,07 %	122 3,28 %
CS. SOCIALES	545 9,16%	465 7,70%	393 6,87%	359 7,03 %	341 7,64 %	310 7,93 %	202 5,43 %
ECONOMÍA	106 1,78%	88 1,46%	90 1,57%	90 1,76 %	85 1,90 %	71 1,82 %	91 2,44 %
DERECHO	366 6,15%	371 6,14%	466 8,15%	341 6,68 %	322 7,22 %	275 7,04 %	309 8,30 %
ADM. PÚBLICA	42 0,71%	330 0,55%	40 0,70%	60 1,12 %	40 0,90 %	50 1,28 %	44 1,18 %
EDUCACIÓN	940 15,79%	1.420 23,49%	816 14,27%	755 14,78 %	579 12,98 %	550 14,07 %	501 13,46 %
FOLCLORE	6 0,10%	19 0,31%	9 0,16%	5 0,10 %	27 0,61 %	22 0,56 %	20 0,54 %
LENGUAS	78 1,31%	100 1,65%	63 1,10%	76 1,49 %	75 1,68 %	52 1,33 %	42 1,13 %
CS. PURAS	84 1,41%	189 3,13%	163 2,85%	141 2,76 %	127 2,85 %	71 1,82 %	121 3,25 %
TECNOLOGÍA	274 4,60%	317 5,24%	333 5,82%	465 9,11 %	339 7,60 %	344 8,80 %	265 7,12 %
ARTES-RECREACIÓN	352 5,91%	352 5,88%	326 5,70%	330 6,46 %	346 7,75 %	323 8,26 %	242 6,50 %
LITERATURA	2.142 35,99%	1.878 31,07%	2.088 36,50%	1.625 31,82 %	1.369 30,68 %	1.164 29,87 %	1.216 32,66 %
CS. AUX. HISTORIA	362 6,08%	251 4,15%	311 5,44%	333 6,52 %	295 6,61 %	253 6,47 %	211 5,68 %
TOTAL	5.952	6.045	5.720	5.107	4.462	3.908	3.723

Literatura es la materia más editada durante el año 2013 con 2.142 registros, lo que representa el 35,99% del total producido. Claramente queda establecido que Literatura seguido por Educación ocupan los dos primeros lugares en cuanto a materias más recurrentes..

PRODUCCIÓN EDITORIAL POR MATERIAS

Títulos registrados según materia período 2000 - 2013

TÍTULOS REGISTRADOS SEGÚN MATERIA PERÍODO 2000 - 2013 (2000 - 2006)

MATERIA	AÑO 2006 %		AÑO 2005 %		AÑO 2004 %		AÑO 2003 %		AÑO 2002 %		AÑO 2001 %		AÑO 2000 %	
GENERALIDADES	252	7.12 %	228	6.40 %	116	3.68 %	146	4.27 %	138	4.87 %	137	5.30 %	147	6.07 %
CS. FILOSÓFICAS	100	2.82 %	96	2.69 %	110	3.49 %	124	3.63 %	47	1.66 %	70	2.71 %	60	2.48 %
RELIGIÓN	90	2.54 %	98	2.75 %	72	2.28 %	113	3.30 %	117	4.13 %	101	3.91 %	104	4.30 %
CS. SOCIALES	194	5.48 %	201	5.64 %	177	5.62 %	208	6.08 %	147	5.19 %	145	5.62 %	120	5.00 %
ECONOMÍA	90	2.54 %	74	2.08 %	58	1.84 %	64	1.87 %	67	2.36 %	89	3.45 %	68	2.81 %
DERECHO	252	7.12 %	296	8.30 %	254	8.06 %	255	7.46 %	217	7.65 %	189	7.32 %	135	5.58 %
ADM. PÚBLICA	38	1.07 %	25	0.70 %	32	1.01 %	28	0.82 %	31	1.11 %	31	1.20 %	22	0.91 %
EDUCACIÓN	694	19.60 %	650	18.23 %	517	16.41 %	570	16.67 %	460	16.22 %	393	15.22 %	350	14.46 %
FOLCLORE	20	0.56 %	10	0.28 %	15	0.48 %	16	0.47 %	18	0.63 %	14	0.54 %	8	0.33 %
LENGUAS	61	1.72 %	32	0.90 %	32	1.01 %	33	0.96 %	25	0.88 %	31	1.20 %	21	0.87 %
CS. PURAS	69	1.95 %	68	1.91 %	79	2.51 %	83	2.43 %	66	2.33 %	62	2.40 %	87	3.60 %
TECNOLOGÍA	247	6.98 %	294	8.25 %	267	8.47 %	260	7.60 %	285	10.05 %	346	9.53 %	246	10.16 %
ARTES-RECREACIÓN	221	6.24 %	208	5.83 %	333	10.57 %	337	9.85 %	270	9.52 %	121	4.69 %	150	6.20 %
LITERATURA	1.055	29.79 %	1.107	31.05 %	978	31.04 %	1.040	30.41 %	868	30.61 %	848	32.84 %	802	33.14 %
CS. AUX. HISTORIA	158	4.46 %	178	4.99 %	111	3.52 %	143	4.18 %	79	2.79 %	105	4.07 %	100	4.13 %
TOTAL	3.541		3.565		3.151		3.420		2.835		2.582		2.420	

PRODUCCIÓN EDITORIAL POR MATERIAS

Títulos registrados por materias para el período 2000 - 2013

TÍTULOS REGISTRADOS POR MATERIAS PARA EL PERÍODO 2000 - 2013

MATERIA	TÍTULOS
LITERATURA	18.180
EDUCACIÓN	9.195
TECNOLOGÍA	4.182
ARTES- RECREACIÓN	3.911
DERECHO	4.048
CS. SOCIALES	3.807
GENERALIDADES	2.914
CS. AUX. HISTORIA	2.890
RELIGIÓN	1.625
CS. FILOSÓFICAS	1.692
CS. PURAS	1.410
ECONOMÍA	1.131
LENGUAS	721
ADM. PÚBLICA	516
FOLCLORE	209
TOTAL LIBROS	56.431

Durante el período 2000 - 2013 Literatura ocupa el primer lugar en materias editadas con 18.180 títulos, le sigue Educación con 9.195 y en tercer lugar Tecnología con 4.182 registros.

AUTOEDICIONES

Registro de autoediciones

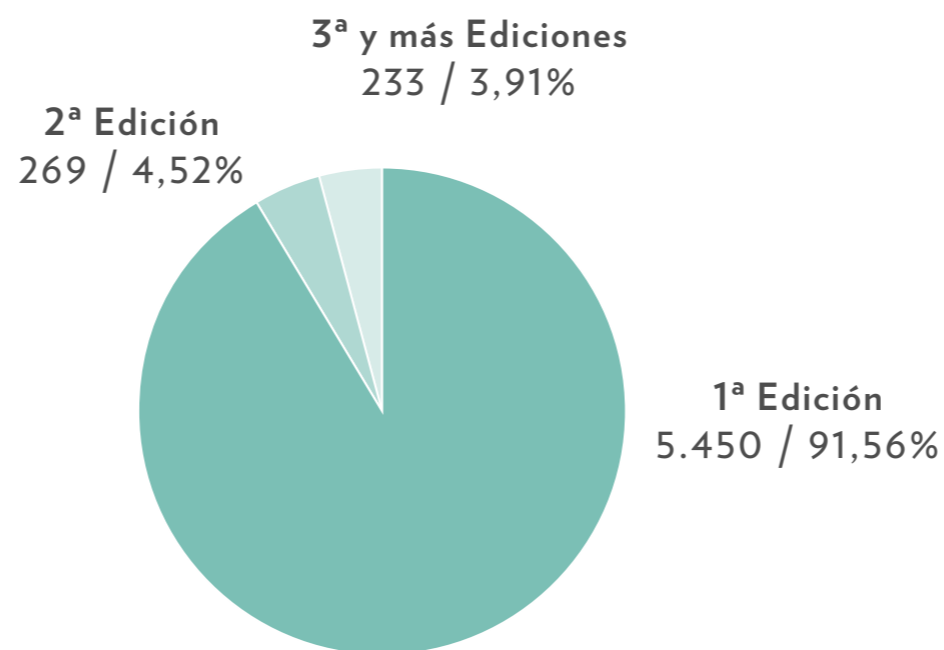
REGISTRO DE AUTOEDICIONES		
AÑO	NÚMERO DE TÍTULOS	%
2000	363	15,00
2001	376	14,56
2002	377	13,30
2003	438	12,81
2004	435	13,80
2005	510	14,30
2006	484	13,67
2007	565	15,18
2008	653	16,71
2009	664	14,88
2010	702	13,75
2011	776	13,57
2012	814	13,47
2013	881	14,80
TOTAL	8.038	14,24

Las autoediciones son aquellas ediciones en que el editor responsable es el propio autor.

En el período 2000-2013, las Autoediciones acumularon un total de 8.038 registros, representando un 14,24% del total.

ANÁLISIS POR NÚMERO DE EDICIÓN

Títulos registrados por número de edición



Las primeras ediciones durante el año 2013 alcanzaron a los 5.450 títulos con un 91,56%.

TÍTULOS REGISTRADOS POR NÚMERO DE EDICIÓN PERÍODO 2000-2013

Año	1° Edición	%	2° Edición	%	3° y más Ediciones	%	Total
2000	2.246	92.80%	74	3.05%	100	4.13%	2.420
2001	2.403	93.07%	82	3.17%	97	3.76%	2.582
2002	2.666	94.04%	89	3.14%	80	2.82%	2.835
2003	3.143	91.9%	151	4.42%	126	3.68%	3.420
2004	2.885	91.56%	123	3.90%	143	4.54%	3.151
2005	3.251	91.19%	129	3.62%	185	5.19%	3.565
2006	3.218	90.88%	101	2.85%	222	6.27%	3.541
2007	3.382	90.84%	139	3.73%	202	5.42%	3.723
2008	3.595	91.99%	124	3.17%	189	4.84%	3.908
2009	4.087	91.6%	154	3.45%	221	4.95%	4.462
2010	4.729	92.60%	171	3.35%	207	4.05%	5.107
2011	5.326	93.11%	176	3.08%	218	3.81%	5.720
2012	5.641	93,32%	182	3,01%	222	3,67%	6.045
2013	5.450	91,56%	269	4,52%	233	3,91%	5.952
Total	52.022	92,19%	1.964	3,48%	2.445	4,33%	56.431

Durante el período 2000-2013, las primeras ediciones alcanzaron el 92,19% de la producción total.

LITERATURA CHILENA

*Materias Editadas
Período 2000 - 2013*

LITERATURA CHILENA (MATERIAS EDITADAS)			
Materia	N° de Títulos	% de Producción Total	% de Materia
Poesía Chilena	326	5,47%	22,48%
Narrativa Chilena	480	8,06%	33,10%
Lit. Infantil Chilena	458	7,70%	31,59%
Ensayos Chilenos	186	3,13%	12,83%
Total	1.450 títulos		

Durante el año 2013 la Narrativa Chilena lidera la producción editorial en la materia literatura chilena, con 480 registros representando el 8,06% del total producido y un 33,10% en relación al tema.

LITERATURA CHILENA

Materias Editadas
Período 2000 - 2013

LITERATURA CHILENA PERÍODO 2000-2013 (2010 - 2013)

Materia	Año 2013	% Prod. Total	Año 2012	% Prod. Total	Año 2011	% Prod. Total	Año 2010	% Prod. Total
Poesía	326	5,47%	279	4,62%	290	3,86%	303	5,93 %
Narrativa	480	8,06%	373	6,17%	375	5,03%	268	5,25 %
Lit. Infantil	458	7,70%	382	6,32%	542	7,21%	332	6,50 %
Ensayos	186	3,13%	150	2,48%	130	1,73%	95	1,86 %
Total	1.450		1.184		1.340		998	

(2006 - 2009)

Materia	Año 2009	% Prod. Total	Año 2008	% Prod. Total	Año 2007	% Prod. Total	Año 2006	% Prod. Total
Poesía	297	6,66 %	267	6,83 %	302	8,11 %	236	6,66 %
Narrativa	263	5,89 %	243	6,22 %	230	6,18 %	228	6,44 %
Lit. Infantil	344	7,71 %	215	5,50 %	273	7,33 %	194	5,48 %
Ensayos	122	2,73 %	159	4,07 %	190	5,10 %	162	5,57 %
Total	1.026		884		995		820	

(2002 - 2005)

Materia	Año 2005	% Prod. Total	Año 2004	% Prod. Total	Año 2003	% Prod. Total	Año 2002	% Prod. Total
Poesía	250	7,01 %	236	7,49 %	227	6,64 %	231	8,15 %
Narrativa	266	7,46 %	214	6,79 %	211	6,17 %	178	6,28 %
Lit. Infantil	77	2,16 %	66	2,09 %	93	2,78 %	113	3,99 %
Ensayos	167	4,68 %	146	4,63 %	151	4,41 %	131	4,62 %
Total	760		662		682		653	

(2000 - 2001)

Materia	Año 2001	% Prod. Total	Año 2000	% Prod. Total	Total
Poesía	236	9,14 %	209	8,63%	3.689
Narrativa	171	6,62 %	143	5,90%	3.646
Lit. Infantil	42	1,63 %	63	2,60%	3.194
Ensayos	120	4,65 %	162	6,69%	2.071
Total	569		577		12.600

De un total de 12.600 títulos registrados durante el período en la temática Literatura Chilena, la Poesía lidera esta categoría con 3.689 registros seguida por la Narrativa con 3.646.

En tercer lugar se ubica la Literatura Infantil y Juvenil con 3.194 títulos y finalmente la categoría Ensayos en un cuarto lugar con 2.071 registros.

EDUCACIÓN

Año 2013

EDUCACIÓN AÑO 2013			
Materia	Número De títulos	% de producción Total	% de Materia
z Generalidades	138	2,32%	14,68%
Ed. Básica	625	10,50%	66,49%
Ed. Media	156	2,62%	16,60%
Ed. Superior	21	0,35%	2,23%
Total	940 títulos		

En un 51.06% bajó la producción de títulos en el tema Educación en relación al año 2012.

Los textos escolares(Educación Básica), lideran esta área con 625 registros lo que representa un 10,50% del total producido y un 66,49% en relación al tema.

EDUCACIÓN

Período 2000 - 2013

EDUCACIÓN PERÍODO 2000-2013 (2010 - 2013)								
Materia	Año 2013	% Prod. Total	Año 2012	% Prod. Total	Año 2011	% Prod. Total	Año 2010	% Prod. Total
Generalidades	138	2,32%	142	2,35%	119	2,08%	123	2.41 %
Educación Básica	625	10,50%	1.150	19.02%	534	9,34%	470	9.20 %
Educación Media	156	2,62%	104	1,72%	130	2,27%	136	2.66 %
Educación Superior	21	0,35%	24	0.40%	33	0,58%	26	0.51 %
Total	940		1.420		816		755	

(2006 - 2009)								
Materia	Año 2009	% Prod. Total	Año 2008	% Prod. Total	Año 2007	% Prod. Total	Año 2006	% Prod. Total
Generalidades	218	4.89 %	135	3.45 %	161	4.32 %	201	5.68 %
Educación Básica	234	5.24 %	305	7.80 %	232	6.23 %	394	11.13 %
Educación Media	113	2.53 %	97	2.48 %	87	2.34 %	93	2.63 %
Educación Superior	14	0.31 %	13	0.33 %	21	0.56 %	6	0.17 %
Total	579		550		501		694	

(2002 - 2005)								
Materia	Año 2005	% Prod. Total	Año 2004	% Prod. Total	Año 2003	% Prod. Total	Año 2002	% Prod. Total
Generalidades	133	3.73 %	159	5.05 %	125	3.65 %	166	5.85 %
Educación Básica	355	9.96 %	269	8.54 %	311	9.09 %	199	7.02 %
Educación Media	146	4.09 %	71	2.25 %	100	2.42 %	73	2.57 %
Educación Superior	16	0.45 %	18	0.57 %	34	0.99 %	22	0.78 %
Total	650		517		570		460	

(2002 - 2005)					
Materia	Año 2001	% Prod. Total	Año 2000	% Prod. Total	Total
Generalidades	145	5.62 %	110	4.54%	2.075
Educación Básica	168	6.51 %	116	4.79%	5.362
Educación Media	60	2.32 %	93	3.84%	1.459
Educación Superior	20	0.77 %	31		299
Total	393		350	1.28%	9.195

Durante el período 2000-2013 se registraron 9.195 títulos en el área educativa, los textos de Educación Básica lideran esta área con 5.362 títulos, alcanzando el 58.31% de la producción en este tema.

DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LA PRODUCCIÓN EDITORIAL

Títulos registrados año 2013

TÍTULOS REGISTRADOS POR REGIONES 2013		
REGIÓN	AÑO 2013	%
I	22	0,37
II	36	0,60
III	13	0,22
IV	51	0,86
V	317	5,33
VI	38	0,64
VII	70	1,18
VIII	161	2,70
IX	46	0,77
X	24	0,40
XI	8	0,13
XII	29	0,49
XIII	5.046	84,78
XIV	54	0,91
XV	37	0,62
TOTAL	5.952	

Un total de 5.952 títulos fueron registrados durante el año 2013, la Región Metropolitana concentra la producción editorial con 5.046 títulos y un 84,78%.

TOTAL REGISTRADOS POR REGIONES PARA EL PERÍODO 2000-2013	
REGIÓN	TÍTULOS
I	297
II	584
III	96
IV	333
V	2.336
VI	279
VII	699
VIII	1.348
IX	589
X	479
XI	47
XII	262
R.M.	48.661
XIV	306
XV	115
TOTAL TÍTULOS	56.431

De un total de 56.431 registros durante el período 2000-2013, la Región Metropolitana concentra la mayor cantidad de títulos registrados, 48.661. Le sigue la Quinta Región con 2.336 títulos y la Octava Región con 1.348 registros.

DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LA PRODUCCIÓN EDITORIAL

Títulos registrados por regiones período 2000 - 2013

TÍTULOS REGISTRADOS POR REGIONES (PERÍODO 2007-2013)														
Región	2013	%	2012	%	2011	%	2010	%	2009	%	2008	%	2007	%
I	22	0,37%	22	0,36%	26	0.45%	27	0.53 %	20	0.45 %	23	0.59 %	22	0.60 %
II	36	0,60%	23	0,38%	34	0.59%	52	1.02 %	38	0.85 %	32	0.82 %	54	1.45 %
III	13	0,22%	13	0,22%	14	0.24%	12	0.23 %	11	0.25 %	3	0.08 %	12	0.32 %
IV	51	0,86%	59	0,98%	35	0.61%	33	0.65 %	22	0.49 %	10	0.25 %	26	0.70 %
V	317	5,33%	263	4,35%	203	3.55%	224	4.39 %	167	3.74 %	147	3.76 %	174	4.67 %
VI	38	0,64%	22	0,36%	30	0.52%	14	0.27 %	31	0.69 %	33	0.84 %	37	0.99 %
VII	70	1,18%	57	0,94%	66	1.15%	55	1.08 %	79	1.77 %	55	1.41 %	32	0.86 %
VIII	161	2,70%	117	1,94%	134	2.34%	104	2.04 %	110	2.47 %	78	2.00 %	72	1.93 %
IX	46	0,77%	49	0,81%	54	0.94%	43	0.84 %	32	0.72 %	3	0.90 %	51	1.37 %
X	24	0,40%	45	0,74%	31	0.54%	30	0.59 %	36	0.81 %	35	0.79 %	23	0.62 %
XI	8	0,13%	2	0,03%	1	0,02%	17	0.33 %	6	0.13 %	31	0.08 %	4	0.11 %
XII	29	0,49%	51	0,84%	11	0.19%	15	0.29 %	16	0.36 %	16	0.41 %	27	0.73 %
R.M.	5.046	84,78%	5.249	86,83%	5.005	87.50%	4.418	86.51 %	3.854	86.37 %	3.397	86.92 %	3.156	84.77 %
XIV	54	0,91%	53	0,88%	51	0.89%	49	0.96 %	32	0.72 %	37	0.95 %	30	0.81 %
XV	37	0,62%	20	0,33%	25	0.44%	14	0.27 %	8	0.18 %	8	0.20 %	3	0.08 %
Total	5.952		6.045		5.720		5.107		4.462		3.908		3.723	

Se mantiene la tendencia y la Región Metropolitana concentra la producción editorial del país con un 86,23%

NOTA: En 2007 comenzaron a regir las regiones XIV (Región de los Ríos) y XV (Región de Arica y Parinacota), razón por la cual en años previos no hay registros de producción editorial.

TÍTULOS REGISTRADOS POR REGIONES (PERÍODO 2000-2006)														
Reg.	2006	%	2005	%	2004	%	2003	%	2002	%	2001	%	2000	%
I	37	1.04 %	17	0.48 %	16	0.51 %	15	0.44 %	13	0.46 %	30	1.1.16 %	7	0.29 %
II	24	0.68 %	33	0.93 %	63	2.00 %	73	2.13 %	41	1.45 %	34	1.32 %	47	1.94 %
III	6	0.17 %	3	0.08 %	1	0.03 %	7	0.20 %	-	-	-	-	1	0.04 %
IV	13	0.37 %	18	0.50 %	5	0.16 %	16	0.47 %	27	0.95 %	12	0.46 %	6	0.25 %
V	133	3.76 %	139	3.90 %	112	3.55 %	143	4.18 %	142	5.01 %	118	4.57 %	54	2.23 %
VI	14	0.39 %	7	0.20 %	11	0.35 %	11	0.32 %	23	0.81 %	4	0.15 %	4	0.16 %
VII	70	1.98 %	31	0.87 %	29	0.92 %	22	0.64 %	60	2.12 %	43	1.67 %	30	1.24 %
VIII	110	3.11 %	70	1.96 %	72	2.28 %	73	2.13 %	69	2.43 %	88	3.40 %	90	3.72 %
IX	38	1.07 %	57	1.60 %	61	1.94 %	55	1.61 %	31	1.09 %	24	0.93 %	13	0.54 %
X	58	1.64 %	44	1.23 %	37	1.17 %	46	1.35 %	38	1.34 %	29	1.12 %	7	0.29 %
XI	1	0.03 %	4	0.11 %	1	0.03 %	-	-	-	-	-	-	-	-
XII	16	0.45 %	18	0.50 %	13	0.14 %	20	0.58 %	12	0.42 %	11	0.43 %	7	0.29 %
R.M.	3.021	85.31 %	3.124	87.63 %	2.730	86.64 %	2.939	85.94 %	2.379	83.92 %	2.189	84.78 %	2.154	89.01 %
XIV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
XV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	3.541		3.565		3.151		3.420		2.835		2.582		2.420	

DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LA PRODUCCIÓN EDITORIAL

Nuevos agentes editores por distribución geográfica período 2000 - 2013

NUEVOS AGENTES EDITORES POR DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA PERÍODO 2000-2013														
Región	2013	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	2000
I		1	-	2	-	2	-	1	-	-	1	-	2	1
II	1	1	-	1	2	-	-	-	2	-	4	2	1	-
III		1	2	1	1	-	-	-	2	-	-	-	-	-
IV	4	3	3	-	-	-	-	-	2	-	2	1	-	1
V	8	7	5	5	4	9	2	4	3	9	5	5	7	6
VI	2	0	3	-	1	1	1	1	1	-	-	-	1	-
VII	1	1	1	1	-	1	1	-	2	-	-	-	1	4
VIII	4	5	2	6	3	3	1	-	3	2	1	2	4	9
IX	3	3	5	3	-	3	-	-	1	1	1	4	-	-
X	3	4	2	3	2	4	1	3	2	1	2	1	1	2
XI		0	-	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
XII	2	3	-	1	3	-	4	-	1	-	1	-	1	1
R.M.	113	91	82	85	89	101	42	74	102	72	62	85	76	63
XIV	1	0	2	2	1	5	1	-	-	-	-	-	-	-
XV	2	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	144	122	108	112	106	130	53	83	121	85	79	100	94	87

La Región Metropolitana concentra la mayor cantidad de nuevos incorporados al sistema con un total de 1.137 durante el período 2000-2013.

TRADUCCIONES SEGÚN IDIOMA

Títulos registrados año 2013

TRADUCCIONES SEGÚN IDIOMA AÑO 2013		
DEL	AL	N° DE TÍTULOS
ALEMÁN	ESPAÑOL	18
CATALÁN	ESPAÑOL	1
DANÉS	ESPAÑOL	3
ESPAÑOL	ALEMÁN	4
ESPAÑOL	FRANCÉS	2
ESPAÑOL	INGLÉS	79
ESPAÑOL	ITALIANO	6
ESPAÑOL	MAPUDUNGUN	1
ESPAÑOL	PORTUGUÉS	6
FRANCÉS	ESPAÑOL	23
GRIEGO	ESPAÑOL	2
ESPAÑOL	CATALÁN	1
INGLÉS	ESPAÑOL	96
ITALIANO	ESPAÑOL	8
FRANCÉS	INGLÉS	1
PORTUGUÉS	ESPAÑOL	8
CHINO	ESPAÑOL	2
HEBREO	ESPAÑOL	1
ITALIANO	INGLÉS	2
RUSO	ESPAÑOL	6
TOTAL		269 registros
% DE PRODUCCIÓN TOTAL		4,52%

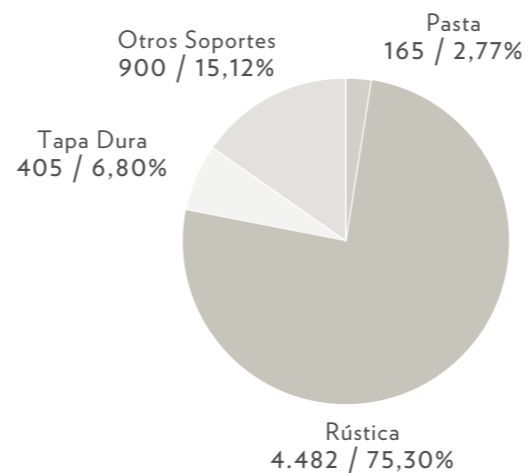
Los títulos traducidos durante el año 2013 llegaron a 269, representando el 4,52% del total registrado.

De acuerdo a lo que indica el cuadro, las traducciones más habituales corresponden a las del Inglés al Español con 96 títulos.

REGISTRO SEGÚN ENCUADERNACIÓN

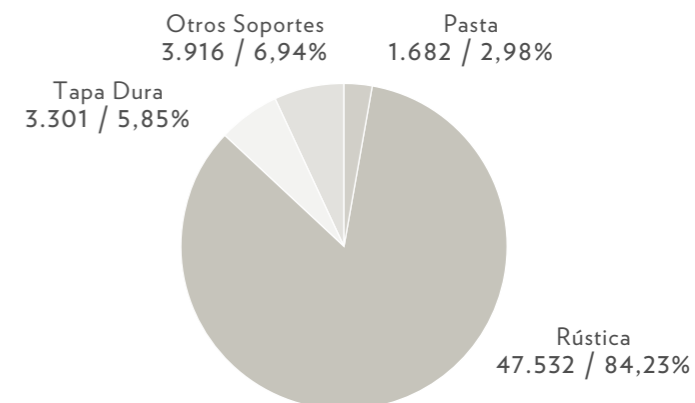
Títulos registrados por tipo de encuadernación

TÍTULOS REGISTRADOS POR TIPO DE ENCUADERNACIÓN AÑO 2013



La encuadernación Rústica es la más utilizada en nuestro país representando el 75,30% del total registrado durante el año 2013

TOTAL TÍTULOS REGISTRADOS POR TIPO DE ENCUADERNACIÓN PERÍODO 2000 - 2013



Claramente la encuadernación Rústica mantiene el liderazgo con el 84,23% del total producido.

REGISTRO SEGÚN ENCUADERNACIÓN

Títulos registrados por tipo de encuadernación período 2000 - 2013

TÍTULOS REGISTRADOS POR TIPO DE ENCUADERNACIÓN PERÍODO 2000-2013 (2009-2013)

Tipo Encuadernación	Año 2013	%	Año 2012	%	Año 2011	%	Año 2010	%	Año 2009	%
Pasta	165	2,77%	160	2,65%	117	2.05%	126	2.47%	117	2.62%
Rústico	4.482	75,30%	4.889	80,88%	4.158	72.70%	3.862	75.62%	3.620	81.13%
Tapa Dura	405	6,80%	389	6,44%	524	9.16%	401	7.85%	393	8.81%
Otros Soportes	900	15,12%	607	10,04%	921	16.10%	718	14.06%	332	7.44%
Total	5.952		6.045		5.720		5.107		4.462	

(2004-2008)

Tipo Encuadernación	Año 2008	%	Año 2007	%	Año 2006	%	Año 2005	%	Año 2004	%
Pasta	108	2.76%	174	4.67%	150	4.24%	140	3.93%	123	3.90%
Rústico	3.265	83.55%	3.297	88.56%	3.262	92.12%	3.259	91.42%	2.831	89.84%
Tapa Dura	266	6.81%	164	4.41%	58	1.64%	85	2.38%	152	4.82%
Otros Soportes	269	6.88%	88	2.36%	71	2.01%	81	2.27%	45	1.43%
Total	3.908		3.723		3.541		3.565		3.151	

(2000-2003)

Tipo Encuadernación	Año 2003	%	Año 2002	%	Año 2001	%	Año 2000	%
Pasta	98	2.87%	94	3.32%	55	2.13%	55	2.27%
Rústico	3.087	90.26%	2.557	90.19%	2.414	93.49%	2.272	93.88%
Tapa Dura	172	5.03%	130	4.59%	79	3.06%	83	3.43%
Otros Soportes	63	1.84%	54	1.90%	34	1.32%	10	0.41%
Total	3.420		2.835		2.582		2.420	

Durante el período 2000-2013, la llamada encuadernación Rústica es la más utilizada por los editores nacionales.

REGISTRO SEGÚN RANGOS DE PRODUCCIÓN (TIRADA)

*Títulos registrados por rango de
producción año 2013*

TÍTULOS REGISTRADOS (por rangos de producción) AÑO 2013			
RANGO		TÍTULOS	%
1	500	3.042	51,11
501	1000	1.290	21,67
1001	1500	223	3,75
1501	2000	386	6,48
2001	2500	53	0,89
2501	3000	177	2,97
3001	3500	21	0,35
3501	4000	75	1,26
4001	4500	18	0,30
4501	5000	113	1,90
5000	y más	554	9,31
Total		5.952	

*El promedio de tirada
durante el año 2013 se
concentra en el rango
de 1 - 500 ejemplares.*

REGISTRO SEGÚN RANGOS DE PRODUCCIÓN (TIRADA)

Títulos registrados por rango de tiradas período 2000 - 2013

TÍTULOS REGISTRADOS POR RANGO DE TIRADAS PERÍODO 2000-2013 (2009 - 2013)

Rango	Año 2013	%	Año 2012	%	Año 2011	%	Año 2010	%	Año 2009	%
1-500	3.042	51,11%	2.645	43,76%	2.388	41,75%	2.736	53,57%	1.863	41,75%
501-1000	1.290	21,67%	1.121	18,54%	1.497	26,17%	962	18,84%	1.104	24,74%
1001-1500	223	3,75%	344	5,69%	254	4,44%	227	4,44%	212	4,75%
1501-2000	386	6,48%	511	8,45%	623	10,89%	437	8,56%	461	10,33%
2001-2500	53	0,89%	54	0,89%	36	0,63%	27	0,53%	21	0,47%
2501-3000	177	2,97%	174	2,88%	150	2,62%	124	2,43%	135	3,03%
3001-3500	21	0,35%	17	0,28%	14	0,24%	13	0,25%	21	0,47%
3501-4000	75	1,26%	93	1,54%	155	2,71%	26	0,51%	50	1,12%
4001-4500	18	0,30%	11	0,18%	4	0,07%	20	0,39%	7	0,16%
4501-5000	113	1,90%	207	3,42%	75	1,31%	85	1,66%	122	2,73%
5000 y más	554	9,31%	868	14,36%	524	9,16%	450	8,81%	466	10,44%
Total	5.952		6.045		5.720		5.107		4.462	

(2004 - 2008)

Rango	Año 2008	%	Año 2007	%	Año 2006	%	Año 2005	%	Año 2004	%
1-500	1.686	43,14%	1.837	49,30%	951	26,85%	827	23,20%	806	25,58%
501-1000	907	23,21%	895	24,04%	605	17,08%	675	18,93%	650	20,63%
1001-1500	210	5,37%	190	5,10%	745	21,04%	841	23,60%	828	26,28%
1501-2000	327	8,37%	288	7,73%	132	3,73%	146	4,10%	90	2,86%
2001-2500	22	0,56%	42	1,13%	213	6,01%	283	7,94%	175	5,55%
2501-3000	161	4,12%	114	3,06%	24	0,68%	31	0,87%	33	1,05%
3001-3500	25	0,64%	19	0,51%	325	9,18%	268	7,52%	205	6,51%
3501-4000	52	1,33%	26	0,70%	41	1,16%	61	1,71%	7	0,22%
4001-4500	6	0,15%	1	0,03%	59	1,67%	32	0,90%	30	0,95%
4501-5000	92	2,35%	52	1,40%	7	0,20%	3	0,08%	4	0,13%
5000 y más	420	10,75%	259	7,00%	439	12,41%	398	11,17%	323	10,25%
Total	3.908		3.723		3.541		3.565		3.151	

REGISTRO SEGÚN RANGOS DE PRODUCCIÓN (TIRADA)

Títulos registrados por rango de tiradas período 2000 - 2013

TÍTULOS REGISTRADOS POR RANGO DE TIRADAS PERÍODO 2000-2013 (2000 - 2003)								
Rango	Año 2003	%	Año 2002	%	Año 2001	%	Año 2000	%
1-500	868	25.38%	770	27.16%	684	26.49%	543	22.44%
501-1000	663	19.39%	561	19.79%	479	18.55%	517	21.36%
1001-1500	897	26.23%	640	22.57%	594	23.01%	580	24.00%
1501-2000	125	3.65%	110	3.88%	77	2.98%	63	2.60%
2001-2500	221	6.46%	255	8.99%	162	6.27%	171	7.07%
2501-3000	19	0.55%	18	0.63%	15	0.58%	30	1.24%
3001-3500	249	7.28%	218	7.69%	251	9.72%	208	8.60%
3501-4000	17	0.50%	8	0.28%	11	0.43%	6	0.25%
4001-4500	49	1.43%	33	1.16%	54	2.09%	57	2.36%
4501-5000	2	0.06%	1	0.04%	8	0.31%	2	0.08%
5000 y más	310	9.06%	221	7.80%	247	9.57%	243	10.04%
Total	3.420		2.835		2.582		2.420	

Durante el período 2000-2013 la tirada entre 1 - 500 ejemplares es la más frecuente y utilizada por los editores nacionales.

REGISTRO SEGÚN RANGOS DE PRODUCCIÓN (TIRADA)

*Total títulos registrados por rangos
de tirada período 2000 - 2013*

TOTAL TÍTULOS REGISTRADOS POR RANGOS DE TIRADA PERÍODO 2000-2013		
RANGO		N° DE TÍTULOS
1	500	21.646
501	1000	11.926
1001	1500	6.785
1501	2000	3.776
2001	2500	1.735
2501	3000	1.205
3001	3500	1.854
3501	4000	628
4001	4500	381
4501	5000	773
5001	y más	5.772
Total		56.431

*Durante el período, la
tirada promedio entre
1 -500 ejemplares es la
más frecuente con
21.646 títulos.*

REGISTRO SEGÚN NÚMERO DE PÁGINAS

Títulos registrados según rango de páginas año 2013

TÍTULOS REGISTRADOS SEGÚN RANGO DE PÁGINAS AÑO 2013		
RANGO	N° DE TÍTULOS	N° DE EJEMPLARES
1 - 100	1.730	15.021.940
101 - 200	1.496	7.798.934
201 - 300	865	8.140.577
301 - 400	423	2.882.585
401 - 500	226	1.216.260
501 - 700	181	921.670
701 - 800	42	425.749
801 - 900	33	17.715
901 - 8000	56	330.910
Total	5.052	36.756.340

**No se consideraron en este cuadro los registros editados en otros soportes.*

Durante el año 2013 la producción editorial chilena se encuentra en el rango entre 1 - 100 páginas como promedio por título.

TÍTULOS REGISTRADOS SEGÚN N° DE PÁGINAS PERÍODO 2000 - 2013	
RANGO N° DE PÁGINAS	TÍTULOS
1 - 100	18.838
101 - 200	16.277
201 - 300	8.399
301 - 400	4.020
401 - 500	1.953
501 - 700	1.541
701 - 800	372
801 - 900	225
901 - 8000	613
Total	52.238

**No se consideraron en este cuadro los registros editados en otros soportes.*

Entre los años 2000 - 2013 el rango entre 1- 100 páginas es el más frecuente con 18.838 títulos.

REGISTRO SEGÚN NÚMERO DE PÁGINAS

Títulos registrado según número de páginas período 2000 - 2013

TÍTULOS REGISTRADOS SEGÚN NÚMERO DE PÁGINAS PERÍODO 2000-2013 (2010-2013)

Rango	2013	N° Ejemplares	2012	N° Ejemplares	2011	N° Ejemplares	2010	N° Ejemplares
1-100	1.730	15.021.940	1.857	17.874.043	1.766	10.366.092	1.432	6.397.786
101-200	1.496	7.798.934	1.588	18.946.213	1.433	4.148.686	1.298	5.487.538
201-300	865	8.140.577	976	14.415.829	739	3.271.753	780	5.423.710
301-400	423	2.882.585	513	5.978.129	354	1.036.323	396	1.316.480
401-500	226	1.216.260	206	1.081.998	170	363.177	187	405.255
501-700	181	921.670	166	515.223	163	427.717	155	193.331
701-800	42	425.749	37	604.835	54	703.992	38	1.297.124
801-900	33	17.715	22	37.500	30	541.426	23	34.200
901-8000	56	330.910	73	612.272	90	808.305	80	1.112.457
Total	5.052	36.756.340	5.438	60.066.042	4.799	21.667.471	4.389	21.667.881

TÍTULOS REGISTRADOS SEGÚN NÚMERO DE PÁGINAS PERÍODO 2000-2013 (2006 - 2009)

Rango	2009	N° Ejemplares	2008	N° Ejemplares	2007	N° Ejemplares	2006	N° Ejemplares
1-100	1.589	8.419.554	1.433	10.407.442	1.568	5.934.103	1.260	7.664.052
101-200	1.331	11.028.375	1.056	7.047.667	1.013	2.958.011	1.132	9.313.070
201-300	592	5.375.565	542	3.438.222	540	1.580.930	554	4.023.965
301-400	238	1.254.997	280	924.658	254	615.108	251	739.043
401-500	149	313.150	134	212.130	116	230.370	135	198.194
501-700	127	200.400	120	538.040	74	64.520	79	91.150
701-800	34	950.804	21	21.360	24	12.800	15	22.100
801-900	11	11.500	12	18.500	16	61.500	11	64.700
901-8000	59	2.096.751	41	875.413	30	108.600	33	65.150
Total	4.130	29.651.096	3.639	23.483.432	3.635	11.565.942	3.470	22.181.424

De acuerdo al cuadro, el rango promedio entre 1 - 100 páginas es el más frecuente durante el período 2000-2013.

REGISTRO SEGÚN NÚMERO DE PÁGINAS

Títulos registrado según número de páginas período 2000 - 2013

TÍTULOS REGISTRADOS SEGÚN NÚMERO DE PÁGINAS PERÍODO 2000-2013 (2002 - 2005)

Rango	2005	N° Ejemplares	2004	N° Ejemplares	2003	N° Ejemplares	2002	N° Ejemplares
1-100	1.253	9.768.814	1.000	2.825.880	1.254	5.415.230	1.52	4.313.805
101-200	1.117	8.466.237	1.034	2.506.407	1.102	7.882.836	914	3.767.500
201-300	541	2.175.522	552	2.422.072	506	2.252.185	412	1.107.735
301-400	275	451.130	244	515.361	254	431.350	187	1.214.500
401-500	119	210.300	130	269.090	113	212.530	93	145.265
501-700	110	149.050	98	80.774	66	83.200	77	91.670
701-800	24	128.650	12	18.710	25	85.700	15	19.800
801-900	12	9.600	10	20.855	12	16.000	8	13.300
901-8000	33	323.000	26	62.155	25	41.900	23	40.800
Total	3.484	21.682.303	3.106	8.721.304	3.357	16.420.931	2.781	10.714.375

TÍTULOS REGISTRADOS SEGÚN NÚMERO DE PÁGINAS PERÍODO 2000-2013 (2000 - 2001)

Rango	2001	N° Ejemplares	2000	N° Ejemplares
1-100	899	1.499.510	880	2.305.132
101-200	877	3.073.725	751	2.151.021
201-300	378	1.251.625	422	975.825
301-400	191	421.180	160	372.380
401-500	95	151.650	80	100.200
501-700	62	72.535	63	61.500
701-800	16	41.250	15	13.800
801-900	12	23.300	13	39.900
901-8000	18	34.050	26	83.785
Total	2.548	6.568.825	2.410	6.103.543

REGISTRO SEGÚN TIPO DE PAPEL

*Títulos registrados por tipos de
papel año 2013*

TÍTULOS REGISTRADOS POR TIPOS DE PAPEL AÑO 2013		
TIPO DE PAPEL	N° DE TÍTULOS	%
BIBLIA	8	0,13
BOND	3.801	63,86
COUCHÉ	905	15,20
HILADO	65	1,10
OTROS	273	4,59
OTROS SOPORTES	900	15,12
TOTAL	5.952	

El papel Bond Blanco de 80 gramos es el soporte más utilizado por los editores chilenos, alcanzando un 63,83% el año 2013.

REGISTRO SEGÚN TIPO DE PAPEL

*Títulos registrados por tipos de
papel período 2000 - 2013*

TÍTULOS REGISTRADOS POR TIPOS DE PAPEL PERÍODO 2000-2013

Tipo de Papel	2013	%	2012	%	2011	%	2010	%
Biblia	8	0,13%	20	0,33%	15	0.26%	5	0.10%
Bond	3.801	63,86%	4.090	67,66%	3.552	62.10%	3.376	66.11%
Couché	905	15,20%	986	16,31%	915	16.00%	959	18.78%
Hilado	65	1,10%	53	0,88%	32	0.56%	25	0.49%
Otros	273	4,59%	289	4,78%	285	4.98%	24	0.47%
Otros Soportes	900	15,12%	607	10,04%	921	16.10%	718	14.06%
Total	5.952		6.045		5.720		5.107	

El papel Bond lidera las preferencias de los editores chilenos en el período 2000-2013.

2005 - 2009

Tipo de Papel	2009	%	2008	%	2007	%	2006	%	2005	%
Biblia	3	0.07%	4	0.10%	3	0.08%	-	-	2	0.06%
Bond	3.300	73.96%	2.833	72.49%	2.915	78.30%	2.647	74.75%	2.663	74.70%
Couché	801	17.95%	771	19.73%	665	17.86%	649	18.33%	578	16.21%
Hilado	6	0.13%	4	0.10%	29	0.78%	126	3.56%	217	6.09%
Otros	20	0.45%	27	0.69%	23	0.62%	48	1.35%	24	0.67%
Otros Soportes	332	7.44%	269	6.88%	88	2.36%	71	2.01%	81	2.27%
Total	4.462		3.908		3.723		3.541		3.565	

2000 - 2004

Tipo de Papel	2004	%	2003	%	2002	%	2001	%	2000	%
Biblia	5	0.16%	4	0.12%	4	0.14%	3	0.12%	6	0.04%
Bond	2.317	73.53%	2.475	72.37%	2.088	73.65%	1.893	73.32%	1.835	75.83%
Couché	513	16.28%	582	17.02%	446	15.73%	396	15.34%	329	13.60%
Hilado	199	6.32%	250	7.31%	136	4.80%	185	7.16%	131	5.41%
Otros	72	2.28%	46	1.35%	107	3.77%	71	2.75%	109	4.50%
Otros Soportes	45	1.43%	63	1.84%	54	1.90%	34	1.32%	10	0.41%
Total	3.151		3.420		2.835		2.582		2.420	

REGISTRO SEGÚN TIPO DE PAPEL

*Títulos registrados por tipos de
papel período 2000 - 2013*

TOTAL TÍTULOS REGISTRADOS POR TIPO DE PAPEL PERÍODO 2000 - 2013		
TIPO DE PAPEL	N° DE TÍTULOS	%
BIBLIA	82	0,14
BOND	39.785	70,50
COUCHÉ	9.495	16,82
HILADO	1.458	2,58
OTROS	1.418	2,51
OTROS SOPORTES	4.193	7,43
TOTAL	56.431	

*Para el período 2000 - 2013,
el papel más utilizado en
nuestro país es el Bond Blanco
de 80 gramos con un 70,50%
del total producido.*

REGISTRO SEGÚN DESCRIPCIÓN AÑO 2013

*Títulos registrados por descripción
año 2013*

TÍTULOS REGISTRADOS POR DESCRIPCIÓN AÑO 2013		
DESCRIPCIÓN	N° DE TÍTULOS	% DE PROD. TOTAL
Digitales	900	15,82
Libro impreso en papel	4.973	83,55
folleto	51	0,86
fascículo	28	0,47
TOTAL	5.952	

Del cuadro se puede rescatar que de los 5.952 títulos registrados, 4.973 corresponden a libros impresos en papel, le siguen las publicaciones digitales con 900 títulos, en tercer lugar los folletos con 51 registros y por último los fascículos con 28 inscripciones.

TÍTULOS COMERCIALIZABLES REGISTRADOS POR DESCRIPCIÓN AÑO 2013			
DESCRIPCIÓN	N° DE TÍTULOS	% DE PROD. COMERCIALIZABLE	% DE PROD. TOTAL
Digitales	407	10,41	6,84
Libro impreso en papel	3.480	89,02	58,47
folleto	16	0,41	0,27
fascículo	6	0,15	0,10
TOTAL	3.909		65,68

De los 5.952 títulos registrados durante el año 2013, 3.909 de ellos se declararon comercializables. Esta cifra representa el 65,68% del total registrado. Los libros impresos en papel ocupan el primer lugar con 3.480 títulos. Las publicaciones digitales le siguen con 407 registros, los folletos ocupan el tercer lugar con 16 títulos y en cuarta posición, los fascículos con 6 publicaciones.

RANKING PRODUCCIÓN EDITORIAL

Ranking de producción editorial
año 2013

RANKING DE PRODUCCIÓN EDITORIAL AÑO 2013

Editorial	Títulos	%
Aguilar Chilena de Ediciones - Santillana del Pacífico	353	5,93
Ediciones SM	321	5,39
COPESA S.A.	193	3,24
Legal Publishing Chile	190	3,19
Penguin Random House	144	2,42
Librería Catalonia Ltda.	128	2,15
Editorial Planeta S.A.	115	1,93
Editorial Zig-Zag S.A.	113	1,90
RIL Editores / Universidad Alberto Hurtado	94	1,58
Lom Ediciones	93	1,56
Ministerio de Educación	77	1,29
Pontificia Universidad Católica de Chile	64	1,07
Universidad Diego Portales	60	1,01
Ediciones B Chile S.A.	57	0,96
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes	54	0,91
Bibliográfica Internacional	50	0,84
Universidad de Chile	46	0,77
Don Bosco Chile Editorial / Origo Ediciones y Comunicaciones Ltda. / Sociedad Comercial y Editorial Santiago Ltda.	45	0,76
Universidad Católica de Valparaíso	44	0,74
Universidad de Santiago / Ocho Libros Editores Ltda.	42	0,71
Editorial Norma de Chile	40	0,67
Cuarto Propio / Editorial Jurídica de Chile - Editorial Andrés Bello	39	0,65
Recrea Libros	38	0,64
Ediciones Cal y Canto Ltda.	35	0,59
Galileo Libros	34	0,57
Ministerio de Salud	31	0,52
Ceibo Producciones S.A.	30	0,50
Editorial Forja	29	0,49
Ministerio de Vivienda y Urbanismo	28	0,47
Dirección del Trabajo	25	0,42
Edicola / Instituto Nacional de Derechos Humanos	24	0,40
Librería Libertad / Editorial Universitaria S.A.	23	0,39
Mataquito / Tradebox Ltda. / Universidad del Bío Bío / Canopus Editorial Digital / GECAMIN / Instituto Forestal	20	0,34
Universidad de Concepción	19	0,32
Fundación Editorial Y Comunicaciones Río Bueno / Altazor Ediciones / Librotecnia	18	0,30
G. J. P. Pothier / Universidad Católica del Norte / El Kultrún / Editorial Digital	23	0,39

RANKING PRODUCCIÓN EDITORIAL

Ranking de producción editorial
año 2013

(RANKING DE PRODUCCIÓN EDITORIAL AÑO 2013)

Editorial	Títulos	%
DIBAM / Amanuta / El Jurista / Fundación Libertad y Desarrollo / Universidad Técnica Federico Santa María	20	0,34
Hueders / Cámara Chilena de la Construcción / Universidad de Valparaíso / Eric Carvajal / Caligrafía Azul / J.C. Sáez Editor / Universidad de la Frontera	19	0,32
Mario Barahona / Chancacazo / Escaparate / Planeta de Papel / Tajamar Editores / Uqbar	18	0,30
Das Kapital / Renku / Fondo de Cultura Económica / Instituto Nacional de Estadísticas / Sociedad Editora Metropolitana / Universidad de Talca / Altovolta	17	0,29
Universidad Finis Terrae / Aún Creemos en los sueños S.A. / Nueva Editorial Patris S.A. / Establecimientos de la Fuente / Serifa Editores / Virtual Ediciones	16	0,27
Corporación Nacional Forestal / Cosar Editores / Editorial Compass / Embajada del Reino de Marruecos / Universidad Austral	15	0,25
Centro de Estudios Bicentenario / Rau & Bodenburg / Fundación CAP / Museo de la Memoria / Museo Nacional de Bellas Artes / Pehuén Editores Ltda. / Servicio Nacional para la Prevención y Rehabilitación del consumo de drogas y alcohol / Vicens Vives Chile S.A.	14	0,24
Ediciones Digitales y Desarrollo de Software / Metales Pesados / Fundación de Educación Superior Chileno-Alemana / Ediciones San Pablo / Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo / Publicaciones Técnicas Mediterráneo Ltda. / Bravo y Allende / Sol y LUna Libros / Tribunal Constitucional / Universidad Central / Universidad de La Serena / INACAP	9	0,15
Puerto de Escape / Biblioteca del Congreso Nacional de Chile / Ediciones Jurídicas de Santiago / Ediciones Librería y Servicios Generales Occidente / Literatura Americana Reunida / Luis Ramírez Trautman / Malte Sieber / Piedra de Sol / Universidad de Tarapacá	8	0,13
Sociedad Bíblica Chilena / PM S.A. / Ministerio de Obras Públicas / Editorial Cuneta / Cinosargo Ediciones / Ediciones La Mandrágora / Cóndor Blanco Ediciones / Ediciones Etcétera / Editora Y Productora Planeta Sostenible / Ediciones Tácitas / La Copa Rota S.A. / Sociedad Centro de Estudios Sociales / Simplemente Editores / Universidad de Magallanes / Universidad Santo Tomás	7	0,12
Banco Central de Chile / Centro de Información y Recursos Naturales / CEPECH / Claudia Palma / Comunicaciones Monicaco / Ministerio de Hacienda / Ediciones R y V / Editorial e Impresora Madrid / Escuela Naval Arturo Prat / Felipe Moncada / Feria Chilena del Libro / Fundación para el Progreso Jean Gustave Courcelle-Seneuil / Instituto Antártico Chileno / Sergio Contreras Cortés / Universidad Católica del Maule	6	0,10
Instituto de Chile / Academia Nacional de Estudios Políticos y Estratégicos / Amapola Editores / Cociña, Soria y Cía. Ltda. / Copygraph Ltda. / Corporación de Investigación, Estudio y Desarrollo de la Seguridad Social / Daniel Reyes León / Diego Mellado Gómez / Douglas Nazar y Cía. / CET SUR / Editorial Mayé / Ediciones Signo / Fundación centro Cultural Palacio de la Moneda / Fundación para la Innovación Agraria / José Antonio Díaz Arroyo / La Liga de la Justicia / Nestlé Chile / Pequeño Dios Editores / Productora Miguel Angel Ferrada / Subsecretaría de Prevención del Delito / Universidad Adolfo Ibáñez / Universidad Católica de Temuco / U. Arcis / Universidad de Los Lagos	5	0,08
Abdías Quezada / Arbol Bricolage / Arturo Volantines Reinoso / Ediciones Cerro Manquehue / Colegio de Antropólogos de Chile / Consejo de Monumentos Nacionales / Corporación Estudios para Latinoamérica / Corporación Opción / Ediciones Cerro Huelén / Ediciones Foro Nórdico de Aura Latina / Ediciones Jurídicas Olejnik / Ediciones Sherezade / El Buen Aire / Editorial Contrapunto / Editorial Legatum Ltda. / Fundación Piedra de Molino / Fundación Sendero de Chile / Gestión / Eurosur / Jaime Hernández Ojeda / Liberalia / Lolita Ediciones / Luis Hernán Arias Manzo / Mass Libros / MN Editorial / Mosquito Comunicaciones / Museo Histórico Nacional / Presidencia de la República / Revista Mensaje / Sociedad Comercial Varas Silva / Ediciones Ventana Abierta / Quilombo Ediciones / Turismo, Identidad y Marketing / Universidad Católica Cardenal Raúl Silva Henríquez / Universidad Católica de la Santísima Concepción / Universidad de Playa Ancha / Ziebrech & Rojas Producciones	4	0,07
Fundación Sic / Fundación Jaime Guzmán / Fundación Equitas / Fundación Cequa / Fresia Barrientos Morales / Fe y Alegría Chile / Eduardo Ruiz-Tagle / Ediciones Terra Viva / Libros de Mentira / Academis Chilena de Ciencias / Aremi Ediciones / Artística Sol y Caribe / Centro de Estudio Justicia de las Américas / Colegio de Contadores de Chile / Comisión Chilena del Cobre / Consumers International / Contreras, Olave y Cía. Ltda. / Corporación de Desarrollo Tecnológico / Corporación Humanas / Cristián Briones Ortega / Cruz Roja Chilena / Defensoría Penal Pública / Ediciones de la Lumbre / Ekaré Sur / Ediciones Libart / Regina Vega Chirino / Universidad San Sebastián / Etnika / Leo, luego Pienso / Marco Antonio Rauch Briceño / Editorial Bordes / Juan García Rodríguez / Gata Gorda Ediciones / Instituto Geográfico Militar / Juan Rayo Capacitaciones / La Pollera Ediciones / Lexus Chile / Ricaaventura // Marisa Cuneo Ediciones / Mínimo Común Editores / Ministerio del Trabajo y Previsión Social / Novum Editorial / Servicio de Evaluación Ambiental / Servicio Nacional de Menores / Sipimex / Sociedad Comercial y Editorial E-Lit / Triada Ediciones / Subsecretaría de Desarrollo Administrativo / Universidad Andrés Bello / Universidad Arturo Prat / Universidad del Desarrollo	3	0,05

El listado, compuesto por 4.595 títulos, representa el 77,20% del total registrado el año 2013. El resto de la producción la componen 476 títulos (8,00%) de editores con menos de 3 registros cada uno y 881 autoediciones que representan un 14,80%.

PRESENCIA UNIVERSIDADES CHILENAS AÑO 2013

*Títulos registrados universidades
chilenas año 2013*

TOTAL REGISTRADOS UNIVERSIDADES CHILENAS AÑO 2013	
UNIVERSIDAD	REGISTROS
Universidad Alberto Hurtado	94
Pontificia Universidad Católica de Chile	64
Universidad Diego Portales	60
Ediciones Universitarias Universidad Católica de Valparaíso	46
Universidad de Santiago	44
Universidad del Bío Bío	42
Universidad de Concepción	20
Universidad Católica del Norte	19
Universidad Técnica Federico Santa María	17
Universidad de la Frontera / Universidad de Valparaíso	16
Universidad de Talca	15
Universidad Finis Terrae	13
Universidad Austral de Chile	12
Universidad Central / Universidad de la Serena / Universidad Tecnológica de Chile (INACAP)	11
Universidad de Tarapacá	9
Universidad de Magallanes / Universidad Santo Tomás	8
Universidad Católica del Maule	7
Universidad Adolfo Ibañez / Universidad Católica de Temuco / U. Arcis / Universidad de los Lagos	6
Universidad Católica Raúl Silva Henríquez / Universidad Católica de la Santísima Concepción / Universidad de Playa Ancha	5
Universidad Andrés Bello / Universidad Arturo Prat / Universidad del Desarrollo / Universidad San Sebastián	4
Universidad Autónoma de Chile / Universidad Bolivariana / Universidad de Ciencias de la Informática / Universidad de los Andes /	3
Universidad del Pacífico / Universidad Gabriela Mistral / Universidad Mayor / Universidad Metropolitana de las Ciencias de la Educación / Universidad Tecnológica Metropolitana	2
Universidad Academia de Humanismo Cristiano / Universidad de Antofagasta / Universidad de Atacama / Universidad Miguel de Cervantes	1
TOTAL	609 (10,23%)

El listado muestra la actividad editorial realizada por las universidades chilenas. Durante el año 2013, se registraron 609 títulos, lo que representa un 10,23% del total producido.

TÍTULOS REGISTRADOS POR SOCIOS CÁMARA DEL LIBRO

Títulos registrados por socios Cámara del Libro 2011 - 2013

TÍTULOS REGISTRADOS POR SOCIOS CÁMARA CHILENA DEL LIBRO A.G. PERÍODO 2011 - 2013 (Books & Bits - Pía Soc)								
Editorial	2011	% Prod. Total	2012	% Prod. Total	2013	% Prod. Total	Total	% Total Per.
Books and Bits S.A.	0	0,00%	12	0,20%	0	0,00%	12	0,07%
Carlos Quiroga Ltda.	1	0,02%	1	0,02%	2	0,03%	4	0,02%
COPESA S.A.	214	3,74%	164	2,71%	193	3,24%	571	3,22%
Cosar Editores S.A.	38	0,66%	11	0,18%	11	0,18%	60	0,34%
Don Bosco Chile Editorial	21	0,37%	13	0,21%	45	0,76%	79	0,45%
Ediciones B Chile S.A.	47	0,82%	19	0,31%	57	0,96%	123	0,69%
Ediciones Cal y Canto Ltda.	28	0,49%	86	1,42%	35	0,59%	149	0,84%
Ediciones Mil Hojas Ltda.	1	0,02%	0	0,00%	0	0,00%	1	0,01%
Ediciones Océano de Chile S.A.	0	0,00%	1	0,02%	1	0,02%	2	0,01%
Ediciones y Publicaciones Bobby S.A.	0	0,00%	1	0,02%	0	0,00%	1	0,01%
Ediciones Universitarias de la U. Católica de Valp.	24	0,42%	37	0,61%	43	0,72%	104	0,90%
Ediciones Urano S.A.	1	0,02%	0	0,00%	0	0,00%	1	0,01%
Planeta Sostenible	4	0,07%	0	0,00%	7	0,12%	11	0,06%
Editorial Bibliográfica Internacional Ltda.	28	0,48%	43	0,71%	50	0,84%	121	0,68%
Editorial Contrapunto Ltda.	2	0,03%	2	0,03%	4	0,07%	8	0,04%
Editorial Hueders Ltda.	3	0,05%	9	0,15%	15	0,25%	27	0,15%
Editorial Norma de Chile	22	0,38%	56	0,93%	40	0,67%	118	0,66%
Editorial Nueva Patris S.A.	258	4,51%	15	0,25%	12	0,20%	285	1,61%
Editorial Planeta Chilena S.A.	85	1,49%	75	1,24%	115	1,93%	275	1,55%
Editorial Universidad de Santiago de Chile	17	0,30%	18	0,30%	42	0,71%	77	0,43%
Fondo de Cultura Económica Chile S.A.	13	0,23%	10	0,16%	13	0,22%	36	0,20%
Galileo Libros Ltda.	2	0,03%	2	0,03%	34	0,57%	38	0,21%
Importadora y Comercializadora Eurosur Ltda.	0	0,00%	4	0,07%	4	0,07%	8	0,04%
Karma Libros Ltda.	0	0,00%	0	0,00%	2	0,03%	2	0,01%
Liberalia Ediciones Ltda.	3	0,05%	10	0,16%	4	0,07%	17	0,10%
Librería Catalonia Ltda.	24	0,42%	39	0,64%	128	2,15%	191	1,08%
Librería Libertad	3	0,05%	11	0,18%	23	0,39%	37	0,21%
McGraw-Hill Interamericana de Chile Ltda.	1	0,02%	16	0,26%	3	0,05%	20	0,11%
MN Editorial Ltda.	21	0,37%	79	0,31%	4	0,07%	104	0,59%
Olmué Ediciones Ltda.	0	0,00%	2	0,03%	0	0,00%	2	0,01%
Paulinas Centro Pastoral de Comunicación Ltda.	1	0,02%	1	0,02%	0	0,00%	2	0,01%
Pearson Educación de Chile Ltda.	139	2,43%	259	4,28%	0	0,00%	398	2,25%
Pía Sociedad de San Pablo	10	0,17%	18	0,30%	9	0,15%	37	0,21%

TÍTULOS REGISTRADOS POR SOCIOS CÁMARA DEL LIBRO

Títulos registrados por socios Cámara del Libro 2011 - 2013

TÍTULOS REGISTRADOS POR SOCIOS CÁMARA CHILENA DEL LIBRO A.G. PERÍODO 2011 - 2013 (PUC - Zig-Zag)								
Editorial	2011	% Prod. Total	2012	% Prod. Total	2013	% Prod. Total	Total	% Total Per.
Pontificia Universidad Católica de Chile	51	0,89%	95	1,57%	64	1,07%	210	1,18%
Publicaciones Nuevo Extremo	2	0,03%	2	0,03%	0	0,00%	4	0,02%
Publicaciones Técnicas Mediterráneo Ltda.	14	0,24%	21	0,35%	9	0,15%	44	0,25%
Penguin Random House	125	2,18%	108	1,79%	144	2,42%	377	2,13%
Red Internacional del Libro Ltda.	38	0,66%	135	2,23%	94	1,58%	267	1,51%
Santillana del Pacífico S.A.	197	3,44%	241	3,99%	183	3,07%	621	3,50%
SM Chile S.A.	166	2,90%	295	4,88%	321	5,39%	782	4,41%
Sociedad Bíblica Chilena	1	0,02%	1	0,02%	7	0,12%	9	0,05%
Sociedad Imp. y Dist. de Libros Kuarto Ltda.	5	0,09%	0	0,00%	0	0,00%	5	0,03%
Sol y Luna Libros	8	0,14%	2	0,03%	9	0,15%	19	0,11%
Universidad Cat. Cardenal Raúl Silva Henríquez	1	0,02%	5	0,08%	4	0,07%	10	0,06%
Universidad Cat. de Temuco	19	0,33%	10	0,16%	5	0,08%	34	0,19%
Universidad Cat. del Maule	7	0,12%	6	0,10%	7	0,12%	20	0,11%
Universitaria S.A.	137	2,39%	0	0,00%	23	0,39%	160	0,90%
Vicens Vives Chile S.A.	20	0,35%	10	0,16%	10	0,17%	40	0,23%
Zig-Zag S.A.	190	3,32%	186	3,08%	113	1,90%	489	2,76%
Total	1.992 tít.	34,83%	2.131 tít.	35,25%	1.889 tít.	31,73%	6.012 tít.	33,93%

Cuadro que muestra la participación de los Editores Socios de la Cámara Chilena del Libro A.G.

TÍTULOS REGISTRADOS POR EDITORES DE CHILE

Títulos registrados por editores de Chile período 2011 - 2013

TÍTULOS REGISTRADOS POR EDITORES DE CHILE PERÍODO 2011 - 2013 (Amanuta - Mythica)

Editorial	2011	% Prod. Total	2012	% Prod. Total	2013	% Prod. Total	Total	% Prod. Per.
Amanuta	11	0,19%	17	0,28%	16	0,27%	44	0,25%
Ediciones Amapola	6	0,10%	3	0,05%	13	0,22%	22	0,12%
Cinosargo Ediciones	0	0,00%	10	0,17%	7	0,12%	17	0,10%
Cuarto Propio	44	0,77%	36	0,60%	39	0,65%	119	0,67%
Cuatro Vientos	3	0,05%	4	0,07%	2	0,03%	9	0,05%
Chancacazo Ediciones	10	0,17%	13	0,22%	14	0,23%	37	0,21%
Confín Ediciones	2	0,03%	0	0,00%	2	0,03%	4	0,02%
Ebooks Patagonia	51	0,89%	34	0,56%	20	0,34%	105	0,59%
Edición Digital S.A.	0	0,00%	10	0,17%	17	0,29%	27	0,15%
Ediciones Cet Sur	0	0,00%	0	0,00%	5	0,08%	5	0,03%
Columba Ediciones	1	0,02%	0	0,00%	1	0,02%	2	0,01%
Universidad Católica de Temuco	19	0,33%	10	0,17%	5	0,08%	34	0,19%
Universidad Alberto Hurtado	18	0,31%	21	0,35%	94	1,58%	167	0,94%
Cesoc	1	0,02%	1	0,02%	7	0,12%	9	0,05%
Editorial Forja	38	0,66%	43	0,71%	29	0,49%	110	0,62%
Editorial Mare Nostrum	2	0,03%	2	0,03%	0	0,00%	4	0,02%
Uqbar Editores	12	0,21%	14	0,23%	14	0,23%	40	0,23%
Universidad Católica Silva Henríquez	1	0,02%	5	0,08%	4	0,07%	10	0,06%
Editorial Ricaaventura	2	0,03%	1	0,02%	3	0,05%	6	0,03%
Universidad de Concepción	12	0,21%	25	0,41%	19	0,32%	56	0,32%
Universidad de La Serena	9	0,16%	12	0,20%	9	0,15%	30	0,17%
Universidad de Santiago	17	0,30%	18	0,30%	42	0,71%	77	0,43%
Editorial Universitaria S.A.	137	2,40%	46	0,76%	23	0,39%	206	1,16%
Editorial Ventana Abierta	5	0,09%	5	0,08%	4	0,07%	14	0,08%
Universidad Católica de Valparaíso	23	0,40%	37	0,61%	44	0,74%	104	0,59%
Gata Gorda Ediciones	0	0,00%	1	0,02%	3	0,05%	4	0,02%
JC Sáez Editor	4	0,07%	3	0,05%	15	0,25%	22	0,12%
Liberalía Ediciones	3	0,05%	10	0,17%	4	0,07%	17	0,10%
Lom Ediciones	93	1,63%	85	1,41%	93	1,56%	271	1,53%
Mago Editores	54	0,94%	38	0,63%	46	0,77%	138	0,78%
Monde Diplomatique	15	0,26%	14	0,23%	12	0,20%	41	0,23%
La Mandrágora	1	0,02%	8	0,13%	7	0,12%	16	0,09%
Mythica Ediciones	2	0,03%	4	0,07%	3	0,05%	9	0,05%

TÍTULOS REGISTRADOS POR EDITORES DE CHILE

Títulos registrados por editores de Chile período 2011 - 2013

TÍTULOS REGISTRADOS POR EDITORES DE CHILE PERÍODO 2011 - 2013 (Ocho - Tajamar)								
Editorial	2011	% Prod. Total	2012	% Prod. Total	2013	% Prod. Total	Total	% Prod. Per.
Ocho Libros	62	1,08%	46	0,76%	42	0,71%	150	0,85%
Pehuén Editores	42	0,73%	26	0,43%	10	0,17%	78	0,44%
Quilombo Editores	6	0,10%	5	0,08%	4	0,07%	15	0,08%
Rapa Nui Press	0	0,00%	4	0,07%	3	0,05%	7	0,04%
Recrea Libros	0	0,00%	2	0,03%	38	0,64%	40	0,23%
RIL Editores	125	2,18%	135	2,23%	94	1,58%	354	2,00%
Simplemente Editores	8	0,14%	3	0,05%	7	0,12%	18	0,10%
Stoq Editorial	2	0,03%	1	0,02%	1	0,02%	4	0,02%
Tajamar Editores	8	0,14%	1	0,02%	14	0,23%	23	0,13%
Total	849 tít.	14,98%	773 tít.	12,79%	829 tít.	13,93%	2.465 tít.	13,91%

Cuadro que refleja la participación de la Asociación de Editores de Chile en la actividad editorial del país.

TÍTULOS REGISTRADOS POR FURIA DEL LIBRO

Títulos registrados por Asociación Furia del libro período 2011 - 2013

TÍTULOS REGISTRADOS POR ASOCIACIÓN FURIA DEL LIBRO PERÍODO 2011 - 2013								
Editorial	2011	% Prod. Total	2012	% Prod. Total	2013	% Prod. Total	Total	% Prod. Período
Ceibo Ediciones	11	0,19%	14	0,23%	30	0,50%	55	0,31%
Libros del Pez Espiral	0	0,00%	10	0,16%	6	0,10%	16	0,09%
Editorial Ayún	1	0,02%	1	0,02%	1	0,02%	3	0,02%
Cuadro de Tiza	0	0,00%	3	0,05%	0	0,00%	3	0,02%
Das Kapital	10	0,17%	6	0,10%	13	0,22%	29	0,12%
Editorial Cuneta	14	0,24%	4	0,07%	4	0,07%	22	0,21%
La Calabaza del Diablo	14	0,24%	17	0,28%	15	0,25%	46	0,26%
Una Temporada en Isla Negra	0	0,00%	3	0,05%	14	0,23%	17	0,10%
Editorial Eleuterio	0	0,00%	1	0,02%	5	0,08%	6	0,03%
Eric Carvajal	14	0,24%	3	0,05%	15	0,25%	32	0,18%
La Pollera Ediciones	0	0,00%	3	0,05%	3	0,05%	6	0,03%
Alquimia Ediciones	1	0,02%	5	0,09%	12	0,20%	18	0,10%
Total	65 títulos	1,14%	70 títulos	1,16%	118 títulos	1,98%	253 títulos	1,43%

El cuadro representa la actividad editorial de la Asociación Furia del Libro en los últimos tres años.

TÍTULOS REGISTRADOS POR ASOCIACIÓN AÑO 2011

Títulos registrados por asociación tiraje promedio y nacionalidad de autores año 2011

TÍTULOS REGISTRADOS POR ASOCIACIÓN TIRAJE PROMEDIO Y NACIONALIDAD DE AUTORES AÑO 2011

Asociación	Tít. Registrados	% Participación	Tiraje Promedio	Total Autores	Autores Chilenos	%	Autores Extranjeros	%
Cámara Chilena del Libro	1.222	24,93%	7.560	1.239	954	22,32%	285	35,27%
Asociación de Editores de Chile	735	15,00%	981	753	659	15,41%	94	11,63%
Furia del Libro	65	1,33%	481	67	60	1,40%	7	0,86%
Autoediciones	741	15,12%	1.250	781	700	16,37%	81	10,02%
Resto Editores	2.138	43,62%	1.405	2.243	1.902	44,49%	341	42,20%
Total	4.901	100%		5.083	4.275	100%	808	100%

El cuadro refleja la cantidad de autores nacionales y extranjeros editados y el porcentaje por cada asociación gremial sobre el total registrado.

TÍTULOS REGISTRADOS POR ASOCIACIÓN TIRAJE PROMEDIO Y NACIONALIDAD DE AUTORES AÑO 2011

Asociación	Tít. Registrados	% Participación	Tiraje Promedio	Total Autores	Autores Chilenos	%	Autores Extranjeros	%
Cámara Chilena del Libro	1.222	24,93%	7.560	1.239	954	77,00%	285	23,00%
Asociación de Editores de Chile	735	15,00%	981	753	659	87,52%	94	12,48%
Furia del Libro	65	1,33%	481	67	60	89,55%	7	10,45%
Autoediciones	741	15,12%	1.250	781	700	89,63%	81	10,37%
Resto Editores	2.138	43,62%	1.405	2.243	1.902	84,40%	341	15,20%
Total	4.901	100%		5.083	4.275		808	

El cuadro refleja la cantidad de autores nacionales y extranjeros editados dentro de cada asociación

TÍTULOS REGISTRADOS POR ASOCIACIÓN AÑO 2012

Títulos registrados por asociación tiraje promedio y nacionalidad de autores año 2012

TÍTULOS REGISTRADOS POR ASOCIACIÓN TIRAJE PROMEDIO Y NACIONALIDAD DE AUTORES AÑO 2012

Asociación	Tít. Registrados	% Participación	Tiraje Promedio	Total Autores	Autores Chilenos	%	Autores Extranjeros	%
Cámara Chilena del Libro	1.077	23%	6.559	1.131	846	20,77%	285	34,01%
Asociación de Editores de Chile	698	15%	887	717	633	15,54%	84	10,04%
Furia del Libro	70	2%	495	82	72	1,76%	10	1,19%
Autoediciones	781	17%	1.424	837	708	17,38%	129	15,41%
Resto Editores	2.036	44%	2.407	2.144	1.815	44,55%	329	39,31%
Total	4.662	100%		4.911	4.074	100%	837	100%

El cuadro refleja la cantidad de autores nacionales y extranjeros editados y el porcentaje por cada asociación gremial sobre el total registrado.

TÍTULOS REGISTRADOS POR ASOCIACIÓN TIRAJE PROMEDIO Y NACIONALIDAD DE AUTORES AÑO 2012

Asociación	Tít. Registrados	% Participación	Tiraje Promedio	Total Autores	Autores Chilenos	%	Autores Extranjeros	%
Cámara Chilena del Libro	1.077	23%	6.559	1.131	846	75%	285	25%
Asociación de Editores de Chile	698	15%	887	717	633	88%	84	12%
Furia del Libro	70	2%	495	82	72	88%	10	12%
Autoediciones	781	17%	1.424	837	708	85%	129	15%
Resto Editores	2.036	44%	2.407	2.144	1.815	85%	329	15%
Total	4.662	100%		4.911	4.074		837	

El cuadro refleja la cantidad y proporción de autores nacionales y extranjeros editados dentro de cada asociación.

TÍTULOS REGISTRADOS POR ASOCIACIÓN AÑO 2013

Títulos registrados por asociación tiraje promedio y nacionalidad de autores año 2013

TÍTULOS REGISTRADOS POR ASOCIACIÓN TIRAJE PROMEDIO Y NACIONALIDAD DE AUTORES AÑO 2013								
Asociación	Tít. Registrados	% Participación	Tiraje Promedio	Total Autores	Autores Chilenos	%	Autores Extranjeros	%
Cámara Chilena del Libro	1.099	21,93%	4.907	1.124	869	19,94%	255	28,30%
Asociación de Editores de Chile	747	14,90%	845	785	578	15,55%	107	11,88%
Furia del Libro	118	2,35%	757	126	109	2,50%	17	1,87%
Autoediciones	829	16,54%	1.360	894	784	17,98%	110	12,21%
Resto Editores	2.219	44,27%	4.168	2.331	1.919	44,02%	412	45,73%
Total	5.012	100%		5.260	4.359	100%	901	100%

El cuadro refleja la cantidad de autores nacionales y extranjeros editados y el porcentaje por cada asociación gremial sobre el total registrado.

TÍTULOS REGISTRADOS POR ASOCIACIÓN TIRAJE PROMEDIO Y NACIONALIDAD DE AUTORES AÑO 2013								
Asociación	Tít. Registrados	% Participación	Tiraje Promedio	Total Autores	Autores Chilenos	%	Autores Extranjeros	%
Cámara Chilena del Libro	1.099	21,93%	4.907	1.124	869	77,31%	255	22,67%
Asociación de Editores de Chile	747	14,90%	845	785	578	86,37%	107	13,63%
Furia del Libro	118	2,35%	757	126	109	86,51%	17	13,49%
Autoediciones	829	16,54%	1.360	894	784	87,70%	110	12,30%
Resto Editores	2.219	44,27%	4.168	2.331	1.919	82,32%	412	17,67%
Total	5.012	100%		5.260	4.359		901	

El cuadro refleja la cantidad y proporción de autores nacionales y extranjeros editados dentro de cada asociación.

CONCLUSIONES

INFORME ESTADÍSTICO ISBN AÑO 2013

Durante el año 2013 se registraron un total de 5.952 títulos, lo que representa una baja de un 1,56% respecto al año 2012.

900 registros corresponden a publicaciones electrónicas (15.12% del total registrado).

Literatura es la materia más editada durante el año 2013 con 2.142 registros, lo que representa el 35.99% del total producido.

Se mantiene la tendencia de años anteriores, Literatura en primer lugar y Educación, en segundo, lideran la producción editorial por materia.

Durante el período 2000-2013, Literatura ocupa el primer lugar en materias editadas con 18.180 títulos. Le sigue Educación con 9.195 y en tercer lugar, Tecnología con 4.182 registros.

881 fueron los títulos autoeditados durante el año 2013, esta cifra representa el 14.80% de la totalidad registrada en el país.

En el período 2000-2013, los títulos autoeditados acumularon 8.038 registros, representando un 14.24% del total del período.

Las primeras ediciones durante el año 2013 alcanzaron los 5.450 títulos, con un 91.56%. Durante el período 2000-2013, las primeras ediciones alcanzaron el 92.19% de la producción total.

Durante el año 2013, la Narrativa ocupó el primer lugar en lo que respecta a Literatura Chilena con 480 registros. Le sigue Literatura Infantil con 458, Poesía en tercer lugar con 326 inscripciones y en cuarto lugar, los Ensayos con 186 registros.

En el período 2000-2013, la Literatura Chilena acumuló un total de 12.600 registros. Poesía Chilena lidera esta categoría con 3.689 registros, seguida por la Narrativa con 3.646 títulos. En tercer lugar, Literatura Infantil y Juvenil con 3.194 y en cuarto lugar los ensayos con 2.071 inscripciones.

CONCLUSIONES INFORME ESTADÍSTICO ISBN AÑO 2013

La segunda materia más editada es Educación. Durante el año 2013 acumuló un total de 940 registros, lo que representa un 15.79% de la totalidad registrada en el país.

Los textos escolares de nivel básico lideran esta área con 625 registros, le siguen los títulos de nivel medio con 156 inscripciones. En tercer lugar los textos de generalidades con 138 y en cuarto lugar los textos de educación superior con 21 registros.

Durante el período 2000-2013 se registraron 9.195 títulos en el área educativa, los textos de Educación Básica lideran este tema con 5.362 inscripciones, alcanzando el 58.31% de la producción en esta área.

La Región Metropolitana concentra la producción editorial durante el año 2013, con 5.046 títulos y un 84.78%.

De un total de 56.431 registros durante el período 2000-2013, la Región Metropolitana concentra la mayor cantidad de títulos registrados con 48.661 títulos. Le sigue la Quinta Región con 2.336 y la Octava Región con 1.348 inscripciones.

Durante el año 2013, 144 nuevos agentes editores se incorporaron por primera vez al sistema ISBN, de los cuales 113 corresponden a editores de la Región Metropolitana, representando un 78.47%.

A 269 inscripciones llegaron los títulos traducidos durante el año 2013, lo que representa un 4.52% de la totalidad registrada.

Las traducciones más habituales corresponden a las del idioma inglés al español con 96 registros.

La encuadernación Rústica es la más utilizada en nuestro país, representando un 75.30% de la totalidad para el año 2013.

Durante el período 2000-2013 la encuadernación Rústica lidera esta categoría, logrando el 84.23% del total producido.

El promedio de tirada durante el año 2013 se concentra en el rango de 1 – 500 ejemplares con 3.042 registros.

CONCLUSIONES INFORME ESTADÍSTICO ISBN AÑO 2013

Durante el período 2000-2013 la tirada entre 1 – 500 ejemplares es la más frecuente y utilizada por los editores nacionales.

Durante el año 2013 la producción editorial chilena se encuentra en el rango entre 1 – 100 páginas como promedio por título.

Igual situación se presenta para el período 2000-2013.

El papel Bond blanco de 80 gramos es el soporte más utilizado por los editores chilenos, alcanzando un 63.86% durante el año 2013.

Igual situación se presenta para el período 2000-2013.

 @CamaradelLibro

 camarachilenalibro

www.camaradellibro.cl

Encargado de la Agencia Chilena I.S.B.N.
Jaime Pizarro Carrasco



CÁMARA
CHILENA
DEL LIBRO