

AGENCIA CHILENA  
**ISBN**  
International Standard Book Number

Informe Estadístico  
**2017**



CÁMARA CHILENA  
DEL LIBRO



AGENCIA CHILENA  
**ISBN**  
International Standard Book Number

Informe Estadístico  
2017



CÁMARA CHILENA  
DEL LIBRO



**© Cámara Chilena del Libro A.G.**

**D:** Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1370, Oficina 502, Santiago de Chile.

**T:** (56-2) 26720348

**E:** isbnchile@camaradellibro.cl

**W:** www.camaradellibro.cl

ISBN 978-956-7070-39-8

Santiago de Chile, abril de 2018

# Indice

Presentación	5
Introducción	7
Informe Estadístico	11
Registros ISBN América Latina 2016	13
Títulos registrados en Chile año 2017	14
Títulos registrados por año (período 2010-2017)	15
Títulos registrados (período 2010-2017)	16
Títulos registrados según materia año 2017	17
Títulos registrados según materia (período 2010-2017)	18
Literatura chilena (registros por materias editadas) año 2017	20
Literatura chilena (período 2010-2017)	21
Literatura Infantil (período 2010-2017)	22
Educación (registros año 2017)	23
Educación (período 2010-2017)	24
Registro de Autoediciones (período 2010-2017)	25
Títulos registrados según número de edición (año 2017)	26
Títulos registrados según número de edición (período 2010-2017)	27
Títulos registrados por distribución geográfica (año 2017)	28
Títulos registrados según distribución geográfica (período 2010-2017)	29
Nuevos agentes editores según distribución geográfica (año 2017)	31
Nuevos agentes editores registrados según distribución geográfica (período 2010-2017)	32
Registro histórico de agentes editores en ISBN (período 2010-2017)	33
Traducciones según idioma (año 2017)	34
Títulos registrados según tipo de encuadernación (año 2017)	35
Títulos registrados según tipo de encuadernación (período 2010-2017)	36
Títulos registrados según rangos de producción (año 2017)	38
Títulos registrados según rangos de producción (período 2010-2017)	39
Títulos registrados según número de páginas (año 2017)	41
Títulos registrados según número de páginas (período 2010-2017)	42
Títulos registrados según tipo de papel (año 2017)	44
Títulos registrados según tipo de papel (período 2010-2017)	45
Publicaciones en otros soportes año 2017 (distinto de papel)	47
Publicaciones en otros soportes período 2010-2017 (distinto de papel)	48
Títulos registrados según descripción (año 2017)	49
Títulos comercializables registrados según descripción (año 2017)	50
Ranking de Registros de Producción Editorial en Chile (año 2017)	51
Títulos registrados por Universidades (año 2017)	55
Conclusiones	57



# Presentación

La Cámara Chilena del Libro A.G. como Agencia Chilena del ISBN dependiente del organismo mundial International Standard Book Number con sede en Londres, Inglaterra, presenta y pone a disposición del sector del libro, las autoridades y el público en general, el siguiente informe estadístico de la producción de libros en Chile en base al registro de datos realizado en forma sistemática de acuerdo con los parámetros y normas homologadas internacionales establecidas para este efecto.

Es importante señalar que la LEY N° 19.227 de FOMENTO DEL LIBRO Y LA LECTURA promulgada en 1993, estableció la obligatoriedad del registro ISBN para todo libro publicado en Chile tal como ocurre en diferentes países del mundo. Ello ha permitido tener un registro sistemático de información estadística, año a año, con los libros inscritos por los agentes editores.

En este contexto, el presente documento contiene un conjunto de datos que constituyen una base relevante que permite observar y analizar el desarrollo, evolución y proyecciones de tendencias respecto de la industria editorial chilena.

El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLALC, organismo internacional de carácter intergubernamental que funciona bajo el patrocinio de la UNESCO apoya supervisando el registro y sistema del International Standard Book Number en los países de la región, de acuerdo con las reglas establecidas por el organismo internacional responsable del ISBN.

Actualmente existen 150 agencias locales o regionales del ISBN en el mundo dando cobertura a más de 200 países con un servicio global de registro de la producción de libros en diferentes idiomas.

Cámara Chilena del Libro A.G.





# Introducción

## 1. Ámbito del Informe

El International Standard Book Number es un sistema numérico internacional creado en 1968 el cual permite identificar el título y la edición de una obra publicada por una determinada editorial, mediante la adjudicación de un número exclusivo a esa edición concreta.

Dicho número identifica un libro con un registro estándar de identificación para usos bibliográficos, comerciales y de intercambio. Si una obra se compone de varios volúmenes se asigna un número para cada uno de ellos y otro para toda la obra. Su aplicación se regula por la Norma UNE-ISO 2108:2006 "Número Normalizado Internacional del Libro (ISBN)".

Este sistema, diseñado en su origen solo para libros según el concepto y la definición conocida tradicionalmente, se ha ampliado, por recomendación de la Agencia Internacional del ISBN, a materiales no librarios, siempre que se cumplan dos de las siguientes condiciones: a) que el producto haya sido producido por un editor de libros; b) que se venda en librerías; c) que sea accesorio de un libro; d) que contenga información; e) que se acoja a la legislación de depósito legal y f) que se acepte como libro en la Biblioteca Nacional.

El presente informe incluye los libros a los cuales se ha asignado por la Agencia Chilena del ISBN durante el año 2017 por solicitud de los agentes editores y contiene también información del registro histórico acumulado desde el año 2010.

El ámbito de aplicación del ISBN se extiende a las siguientes publicaciones:

Libros y folletos impresos, anuarios, libros en cassettes, publicaciones en Braille, publicaciones en material electrónico, publicaciones en microfichas, publicaciones en multimedia, software de microordenadores, mapas y productos cartográficos en venta en el mercado del libro, videos educativos y diapositivas.

Se exceptúan de la aplicación del ISBN:

- Agendas, calendarios y almanaques
- Álbumes de láminas, de fotos, sellos, etc. (sin texto)
- Anuarios telefónicos.
- Catálogos de librerías y editoriales.
- Catálogos comerciales y publicitarios.
- Estatutos de sociedades.
- Folletos turísticos.
- Folletos publicitarios y de carácter temporal: cancioneros, cinematográficos,



- deportivos, escolares, políticos, teatrales, propagandísticos, etc.
- Guiones de cine, radio y televisión.
  - Libros de colorear y de pegatinas.
  - Libros y folletos impresos con motivos publicitarios y/o temporales (ediciones especiales para determinados colectivos, de regalo, etc.)
  - Listas de precios.
  - Material adjunto (manuales de usuario de materiales no librarios) y publicaciones que acompañan a periódicos y revistas.
  - Materiales docentes de uso interno en centros de enseñanza.
  - Memorias y materiales de régimen interno de instituciones o asociaciones.
  - Música impresa (partituras).
  - Pasatiempos (crucigramas, etc.)
  - Programas de actos culturales, de fiesta, conmemorativos, cinematográficos, deportivos, de conciertos, teatrales, etc.
  - Programas informáticos.
  - Publicaciones periódicas (no anuarios) o seriadas.
  - Publicaciones gratuitas.
  - Recortables.
  - Tarjetas postales, láminas y carteles.

La Agencia Chilena inicia su funcionamiento en 1986, en términos de análisis estadístico se toma como año de partida 1993, con su respectivo acumulado de los años anteriores, ya que en ese año el ISBN se hace obligatorio con la promulgación de la Ley de Fomento del Libro y la Lectura (Ley N° 19.227)

## 2. Concepto de libro

En el mundo del libro se han utilizado varios conceptos y términos como sinónimos, los cuales es conveniente aclarar para una interpretación lo más correcta posible:

**Título:** Término que designa una publicación impresa, constituida por uno o más volúmenes y que constituye un todo único.

**Libro:** Conjunto de hojas de papel, pergamino u otro material adecuado, manuscritas o impresas, reunidas en el lomo por medio de cosido, encolado, anillado, etc., con cubierta de madera, cartón, papel u otro material, formando todo él un volumen. Existen muchas definiciones de libro, pero ninguna refleja el concepto actual, en el que el soporte papel puede no ser el único soporte. Por otra parte, aún la definición de la Unesco diferencia entre libro y folleto considerando el primero como "publicación no periódica impresa de, al menos, 49 páginas, excluyendo tapas o cubiertas". Una nueva convención a

nivel global sobre una exacta definición de libro no se ha definido, por tanto las consideraciones expresadas tienen plena validez para en su conjunto para definir o determinar qué es un libro.

**ISBN:** Número internacional normalizado para libros que identifica la edición de un libro, de una editorial concreta y de una edición determinada. Si la obra se compone de varios volúmenes se asigna un número al conjunto de la publicación y otros números distintos a cada volumen, o unidad física, individualmente. Cada nueva edición de un libro tendrá un ISBN distinto. De acuerdo a las normas vigentes las reimpressiones que no hayan sufrido cambios y estén publicadas por el mismo agente editor no necesitan un nuevo ISBN.

### 3. Metodología

Los datos primarios para la elaboración del presente informe se obtuvieron de la base de datos ISBN, seleccionando los campos de interés estadístico de los registros bibliográficos objeto de estudio y análisis. Los campos seleccionados fueron: tipo de registro por edición, idiomas de publicación y traducción, editorial, materia, región geográfica del registro, rango de producción.

Los datos fueron procesados por medio del programa ISBN en plataforma PHP y MySQL como Base de datos, aplicación que desde mediados del año 2007 funciona vía Internet, herramienta puesta en marcha por la Agencia Chilena del ISBN en conjunto con la International ISBN Agency (Londres) y el Centro de Fomento del Libro y la Lectura en América Latina y el Caribe (CERLALC), organismo perteneciente a la Unesco.

Para validez de los análisis comparativos e históricos que contiene este informe, se ha mantenido estricto apego a los criterios matrices usados en el tiempo y que corresponden a la normativa internacional por la cual se rigen todas las agencias del ISBN a nivel mundial.



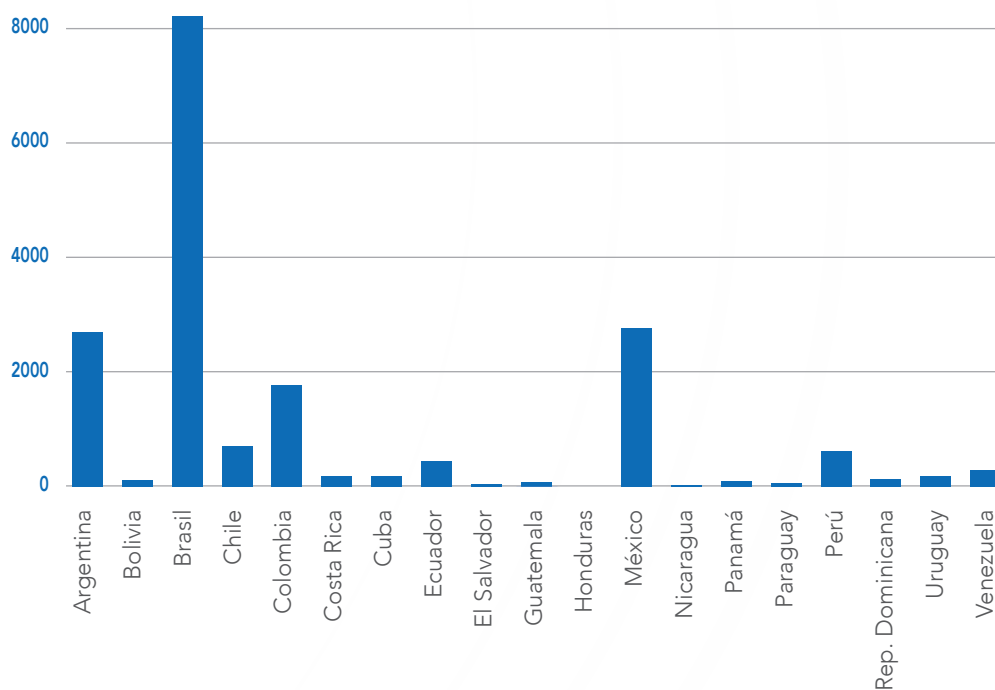
# Informe Estadístico



## Registros ISBN América Latina 2016

País	Registros
Argentina	27.170
Bolivia	1.403
Brasil	82.426
Chile	7.234
Colombia	17.940
Costa Rica	1.950
Cuba	2.006
Ecuador	4.731
El Salvador	679
Guatemala	959
Honduras	-
México	27.940

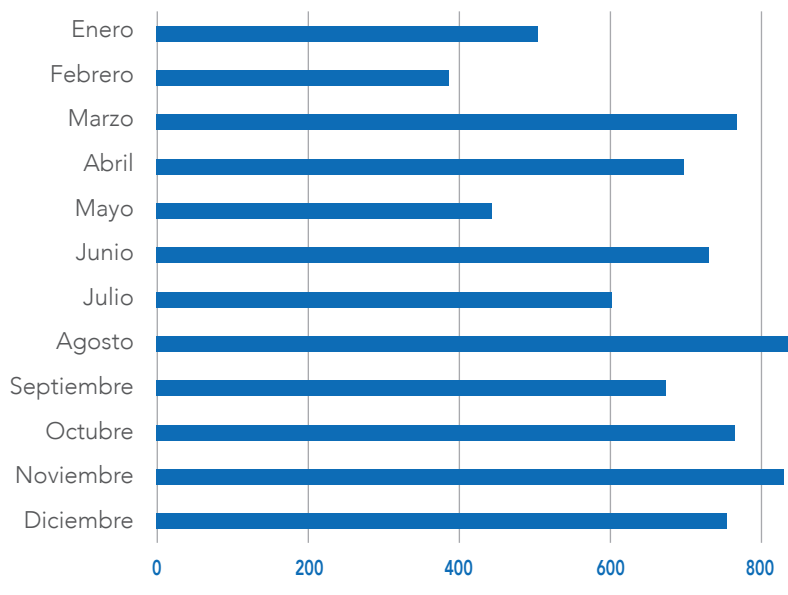
País	Registros
Nicaragua	153
Panamá	1.230
Paraguay	869
Perú	6.463
República Dominicana	1.487
Uruguay	2.099
Venezuela	3.118
<b>Total Latinoamérica</b>	<b>189.857</b>
Portugal	18.367
España	116.869
<b>Total Iberoamérica</b>	<b>325.093</b>



Las cifras y registros corresponden a la información disponible de las agencias ISBN de los distintos países.

## Títulos registrados en Chile año 2017

Mes	Títulos	%
Enero	505	6,30%
Febrero	387	4,83%
Marzo	769	9,59%
Abril	698	8,71%
Mayo	444	5,54%
Junio	732	9,13%
Julio	603	7,52%
Agosto	851	10,62%
Septiembre	675	8,42%
Octubre	766	9,55%
Noviembre	831	10,37%
Diciembre	755	9,42%
<b>Total</b>	<b>8.016</b>	



El año 2017 se registró un crecimiento de un 10,81% en relación al año 2016.

Al término del año se contabilizó un total de 8.016 nuevos registros.



## Títulos registrados por año (período 2010-2017)

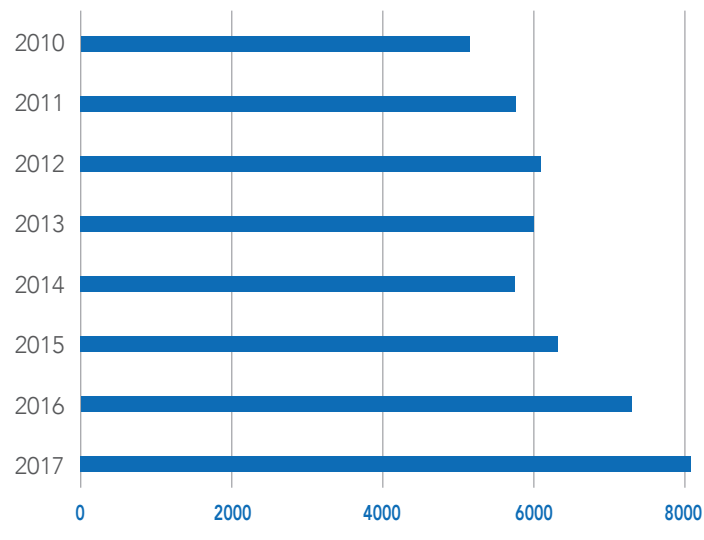
Mes	Año 2017	%	Año 2016	%	Año 2015	%	Año 2014	%	Año 2013	%
Enero	505	6,30%	490	6,77%	465	7,42%	542	9,50%	441	7,41%
Febrero	387	4,83%	304	4,20%	308	4,91%	263	4,61%	261	4,38%
Marzo	769	9,59%	698	9,65%	538	8,58%	494	8,66%	420	7,06%
Abril	698	8,71%	529	7,31%	511	8,15%	414	7,26%	463	7,79%
Mayo	444	5,54%	687	9,50%	402	6,41%	418	7,33%	445	7,47%
Junio	732	9,13%	514	7,11%	467	7,45%	458	8,03%	532	8,93%
Julio	603	7,52%	711	9,83%	464	7,40%	489	8,58%	563	9,46%
Agosto	851	10,62%	591	8,17%	681	10,86%	514	9,01%	483	8,11%
Septiembre	675	8,42%	646	8,93%	618	9,86%	550	9,65%	558	9,37%
Octubre	766	9,55%	634	8,76%	618	9,86%	639	11,21%	608	10,21%
Noviembre	831	10,37%	774	10,70%	734	11,71%	529	9,28%	590	9,91%
Diciembre	755	9,42%	656	9,07%	462	7,37%	392	6,87%	588	9,88%
<b>Total</b>	<b>8.016</b>		<b>7.234</b>		<b>6.268</b>		<b>5.702</b>		<b>5.952</b>	

Mes	Año 2012	%	Año 2011	%	Año 2010	%	Total	%
Enero	420	6,95%	415	7,26%	404	7,91%	<b>3.682</b>	<b>7,37%</b>
Febrero	473	7,82%	269	4,70%	274	5,37%	<b>2.539</b>	<b>5,07%</b>
Marzo	438	7,25%	465	8,13%	298	5,84%	<b>4.120</b>	<b>8,23%</b>
Abril	399	6,60%	427	7,47%	391	7,66%	<b>3.832</b>	<b>7,66%</b>
Mayo	504	8,34%	512	8,95%	366	7,17%	<b>3.778</b>	<b>7,55%</b>
Junio	955	15,80%	488	8,53%	355	6,95%	<b>4.501</b>	<b>8,99%</b>
Julio	420	6,95%	447	7,81%	497	9,73%	<b>4.194</b>	<b>8,38%</b>
Agosto	489	8,09%	618	10,80%	504	9,87%	<b>4.731</b>	<b>9,45%</b>
Septiembre	371	6,14%	589	10,30%	475	9,30%	<b>4.482</b>	<b>8,96%</b>
Octubre	609	10,07%	563	9,84%	554	10,85%	<b>4.991</b>	<b>9,97%</b>
Noviembre	502	8,30%	492	8,60%	554	10,85%	<b>5.006</b>	<b>10,00%</b>
Diciembre	465	7,69%	435	7,60%	435	8,52%	<b>4.188</b>	<b>8,37%</b>
<b>Total</b>	<b>6.045</b>		<b>5.720</b>		<b>5.107</b>		<b>50.044</b>	

El cuadro presenta un panorama del comportamiento del registro editorial en nuestro país, detallado por meses. 50.044 fueron los registros otorgados, siendo los meses de agosto, septiembre, octubre y noviembre los que concentraron una mayor actividad.

## Títulos registrados (período 2010 - 2017)

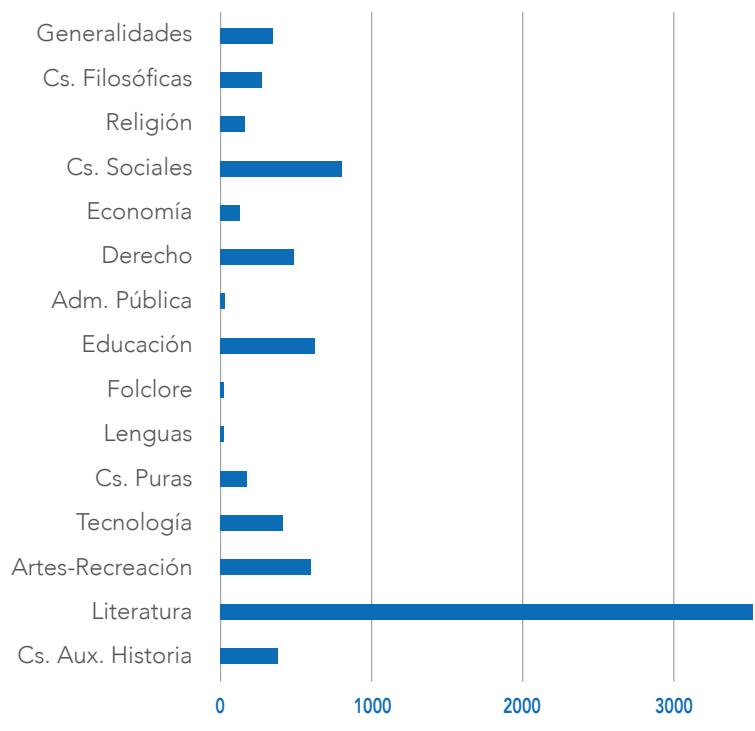
Año	N° de Títulos	Diferencia %
2010	5.107	14.46 %
2011	5.720	12.00 %
2012	6.045	5,68%
2013	5.952	-1,56%
2014	5.702	-4,38%
2015	6.268	9,90%
2016	7.234	15,41%
2017	8.016	10,81%
<b>Total</b>	<b>50.044</b>	



En el año 2017 se produce un aumento de un 10,81% respecto al año anterior.

## Títulos registrados según materia año 2017

Materia	Títulos	%
Generalidades	350	4,37%
Cs. Filosóficas	277	3,46%
Religión	167	2,08%
Cs. Sociales	801	9,99%
Economía	134	1,67%
Derecho	485	6,05%
Adm. Pública	35	0,44%
Educación	625	7,80%
Folclore	27	0,34%
Lenguas	24	0,30%
Cs. Puras	178	2,22%
Tecnología	417	5,20%
Artes-Recreación	602	7,51%
Literatura	3.509	43,77%
Cs. Aux. Historia	385	4,80%
<b>Total</b>	<b>8.016</b>	



Literatura es la materia más editada durante el año 2017, con 3.509 registros, lo que representa el 43,77% del total producido.

## Títulos registrados según materia (período 2010-2017)

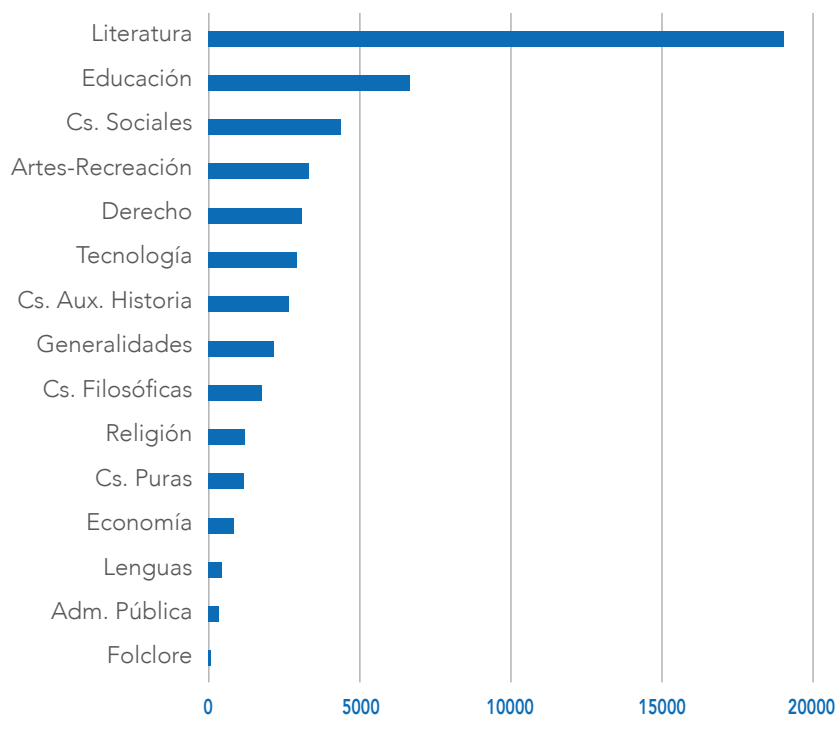
Materia	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Generalidades	350	4,37%	252	3,48%	245	3,91%	233	4,09%
Cs. Filosóficas	277	3,46%	245	3,39%	254	4,05%	230	4,03%
Religión	167	2,08%	154	2,13%	190	3,03%	186	3,26%
Cs. Sociales	801	9,99%	656	9,07%	547	8,73%	601	10,54%
Economía	134	1,67%	119	1,64%	117	1,87%	102	1,79%
Derecho	485	6,05%	361	4,99%	327	5,22%	379	6,65%
Adm. Pública	35	0,44%	38	0,53%	55	0,88%	27	0,47%
Educación	625	7,80%	751	10,38%	747	11,92%	592	10,38%
Folclore	27	0,34%	12	0,17%	13	0,21%	6	0,11%
Lenguas	24	0,30%	26	0,36%	37	0,59%	35	0,61%
Cs. Puras	178	2,22%	152	2,10%	153	2,44%	122	2,14%
Tecnología	417	5,20%	446	6,17%	358	5,71%	310	5,44%
Artes-Recreación	602	7,51%	484	6,69%	449	7,16%	413	7,24%
Literatura	3.509	43,77%	3.145	43,47%	2.452	39,12%	2.163	37,93%
Cs. Aux. Historia	385	4,80%	393	5,43%	324	5,17%	303	5,31%
<b>Total</b>	<b>8.016</b>		<b>7.234</b>		<b>6.268</b>		<b>5.702</b>	

Materia	2013	%	2012	%	2011	%	2010	%	Total	%
Generalidades	301	5,05%	254	4,20%	261	4,56%	254	4,98%	<b>2.150</b>	<b>4,30%</b>
Cs. Filosóficas	233	3,91%	219	3,62%	157	2,74%	165	3,23%	<b>1.780</b>	<b>3,56%</b>
Religión	121	2,03%	89	1,47%	204	3,57%	108	2,11%	<b>1.219</b>	<b>2,43%</b>
Cs. Sociales	545	9,16%	465	7,70%	393	6,87%	359	7,03%	<b>4.367</b>	<b>8,73%</b>
Economía	106	1,78%	88	1,46%	90	1,57%	90	1,76%	<b>846</b>	<b>1,69%</b>
Derecho	366	6,15%	371	6,14%	466	8,15%	341	6,68%	<b>3.096</b>	<b>6,19%</b>
Adm. Pública	42	0,71%	33	0,55%	40	0,70%	60	1,17%	<b>330</b>	<b>0,66%</b>
Educación	940	15,79%	1.420	23,49%	816	14,27%	755	14,78%	<b>6.646</b>	<b>13,28%</b>
Folclore	6	0,10%	19	0,31%	9	0,16%	5	0,10%	<b>97</b>	<b>0,19%</b>
Lenguas	78	1,31%	100	1,65%	63	1,10%	76	1,49%	<b>439</b>	<b>0,88%</b>
Cs. Puras	84	1,41%	189	3,13%	163	2,85%	141	2,76%	<b>1.182</b>	<b>2,36%</b>
Tecnología	274	4,60%	317	5,24%	333	5,82%	465	9,11%	<b>2.920</b>	<b>5,83%</b>
Artes-Recreación	352	5,91%	352	5,88%	326	5,70%	330	6,46%	<b>3.308</b>	<b>6,61%</b>
Literatura	2.142	35,99%	1.878	31,07%	2.088	36,50%	1.625	31,82%	<b>19.002</b>	<b>37,97%</b>
Cs. Aux. Historia	362	6,08%	251	4,15%	311	5,44%	333	6,52%	<b>2.662</b>	<b>5,32%</b>
<b>Total</b>	<b>5.952</b>		<b>6.045</b>		<b>5.720</b>		<b>5.107</b>		<b>50.044</b>	

Claramente queda establecido que Literatura seguida por la temática Educación ocupan los dos primeros lugares en cuanto a materias más recurrentes.

## Títulos registrados según materia (período 2010-2017)

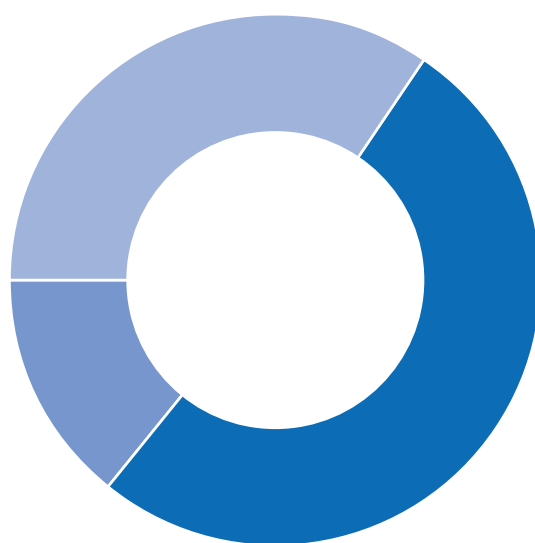
Materia	Títulos
Literatura	19.002
Educación	6.646
Cs. Sociales	4.367
Artes-Recreación	3.308
Derecho	3.096
Tecnología	2.920
Cs. Aux. Historia	2.662
Generalidades	2.150
Cs. Filosóficas	1.780
Religión	1.219
Cs. Puras	1.182
Economía	846
Lenguas	439
Adm. Pública	330
Folclore	97
<b>Total</b>	<b>50.044</b>



Durante el período 2010-2017 Literatura ocupa el primer lugar en materias editadas con 19.002 títulos, le sigue Educación con 6.646 y en tercer lugar Ciencias Sociales con 4.367 registros.

## Literatura chilena (registros por materias editadas) año 2017

Materia	N° de Títulos	% de Producción Total	% de Materia
Poesía	538	6,71%	34,71%
Narrativa	794	9,90%	51,23%
Ensayos	218	2,72%	14,06%
<b>Total</b>	<b>1.550</b>		



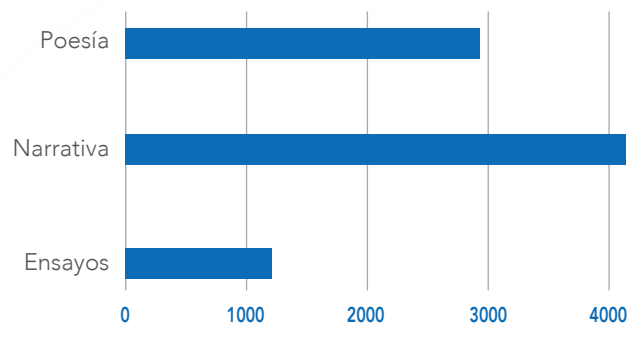
Poesía	Narrativa	Ensayos
538	794	218

Durante el año 2017 Narrativa lidera la producción editorial en materia Literatura Chilena con 794 registros, representando un 9.90% del total producido y un 33.29% en relación al tema.

## Literatura chilena (período 2010-2017)

Materia	Año 2017	% Prod. Total	Año 2016	% Prod. Total	Año 2015	% Prod. Total	Año 2014	% Prod. Total
Poesía	538	6,71%	484	6,69%	360	5,74%	354	6,21%
Narrativa	794	9,90%	826	11,42%	559	8,92%	470	8,24%
Ensayos	218	2,72%	192	2,65%	118	1,88%	127	2,23%
<b>Total</b>	<b>1.550</b>		<b>1.502</b>		<b>1.037</b>		<b>951</b>	

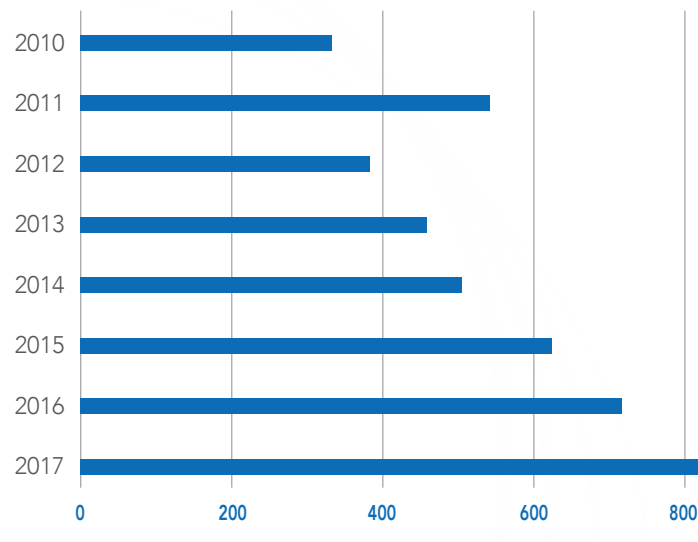
Materia	Año 2013	% Prod. Total	Año 2012	% Prod. Total	Año 2011	% Prod. Total	Año 2010	% Prod. Total	Total
Poesía	326	5,47%	279	4,62%	290	3,86%	303	5,93 %	<b>2.934</b>
Narrativa	480	8,06%	373	6,17%	375	5,03%	268	5,25 %	<b>4.145</b>
Ensayos	186	3,13%	150	2,48%	130	1,73%	95	1,86 %	<b>1.216</b>
<b>Total</b>	<b>992</b>		<b>802</b>		<b>795</b>		<b>666</b>		<b>8.295</b>



De un total de 8.295 títulos registrados durante el período señalado, la temática Narrativa lidera esta categoría con 4.145 registros, seguida por el género Poesía con 2.934 títulos y en tercer lugar Ensayos con 1.216 registros.

## Literatura Infantil (período 2010-2017)

Año	Títulos	% de prod. total
2010	332	6.50%
2011	542	7.21%
2012	382	6.32%
2013	458	7.70%
2014	504	8.84%
2015	624	10.00%
2016	716	9.90%
2017	835	10.42%
<b>Total</b>	<b>4.393</b>	<b>8.78%</b>

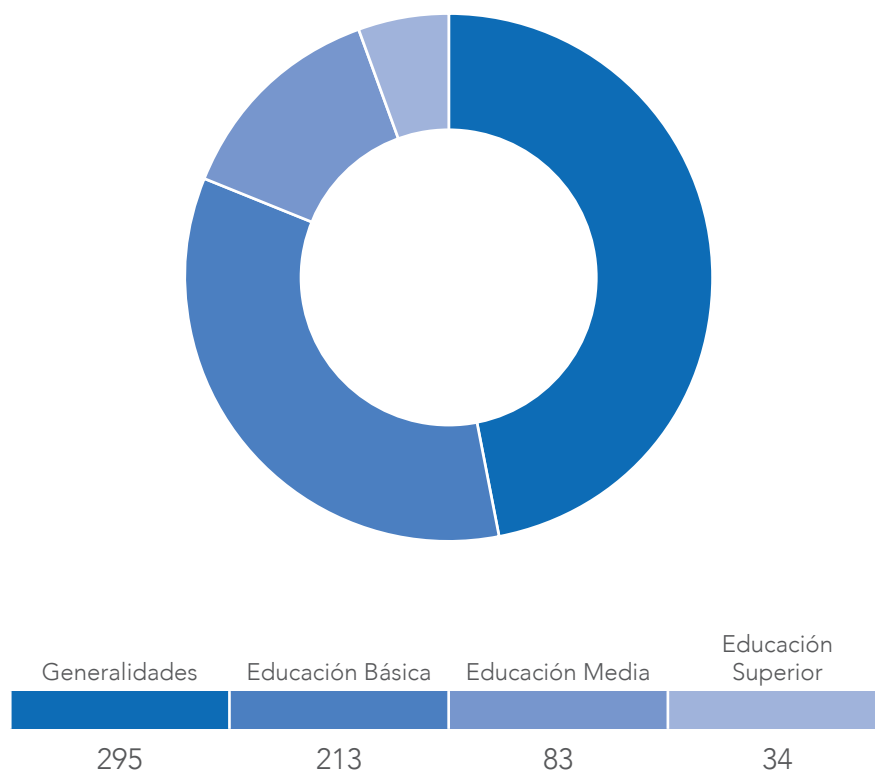


Entre los años 2010-2017 se registraron un total de 4.393 títulos en la categoría Literatura Infantil, esta cifra representa un 8.78% de la totalidad de inscripciones durante ese período.



## Educación (registros año 2017)

Materia	N° de Títulos	% de Producción Total	% de Materia
Generalidades	295	3,68%	47,20%
Educación Básica	213	2,65%	34,08%
Educación Media	83	1,03%	13,28%
Educación Superior	34	0,42%	5,44%
<b>Total</b>	<b>625</b>		

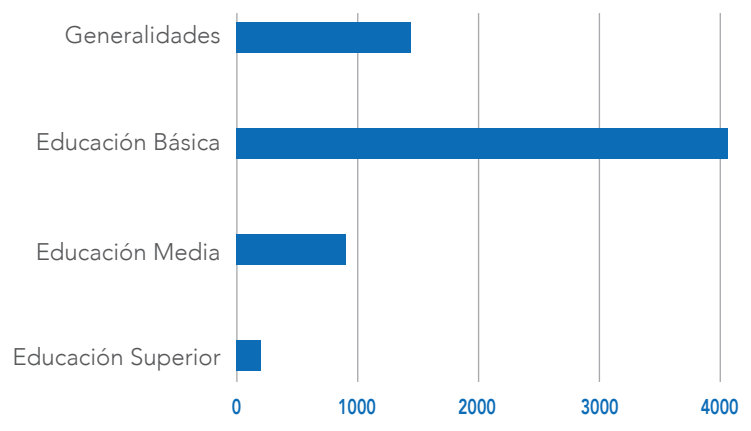


En materia educación, la subdivisión Generalidades, lidera esta área con 295 registros lo que representa un 3,68% del total producido y un 47,20% en relación al tema.

## Educación (período 2010-2017)

Materia	Año 2017	% Prod. Total	Año 2016	% Prod. Total	Año 2015	% Prod. Total	Año 2014	% Prod. Total
Generalidades	295	3,68%	236	3,26%	202	3,22%	191	3,35%
Educación Básica	213	2,65%	376	5,20%	437	6,97%	275	4,82%
Educación Media	83	1,03%	102	1,41%	91	1,45%	110	1,93%
Educación Superior	34	0,42%	37	0,51%	17	0,27%	16	0,28%
<b>Total</b>	<b>625</b>		<b>751</b>		<b>747</b>		<b>592</b>	

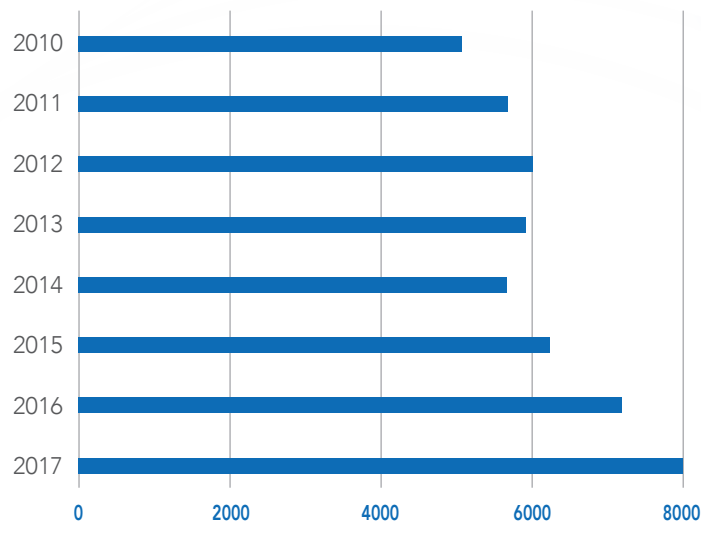
Materia	Año 2013	% Prod. Total	Año 2012	% Prod. Total	Año 2011	% Prod. Total	Año 2010	% Prod. Total	Total
Generalidades	138	2,32%	142	2,35%	119	2,08%	123	2.41 %	<b>1.446</b>
Educación Básica	625	10,50%	1.150	19.02%	534	9,34%	470	9.20 %	<b>4.080</b>
Educación Media	156	2,62%	104	1,72%	130	2,27%	136	2.66 %	<b>912</b>
Educación Superior	21	0,35%	24	0.40%	33	0,58%	26	0.51 %	<b>208</b>
<b>Total</b>	<b>940</b>		<b>1.420</b>		<b>816</b>		<b>755</b>		<b>6.646</b>



Durante el período 2010-2017 se registraron 6.646 títulos en el área educativa, los textos de Educación Básica lideran esta área con 4.080 títulos, alcanzando el 61.39% de la producción en este tema.

## Registro de Autoediciones (período 2010-2017)

Año	Total títulos registrados	Títulos autoeditados	%
2010	5.107	702	13,75%
2011	5.720	776	13,57%
2012	6.045	814	13,47%
2013	5.952	881	14,80%
2014	5.702	818	14,35%
2015	6.268	872	13,91%
2016	7.234	976	13,49%
2017	8.016	1.146	14,30%
<b>Total</b>	<b>50.044</b>	<b>6.985</b>	<b>13,96%</b>



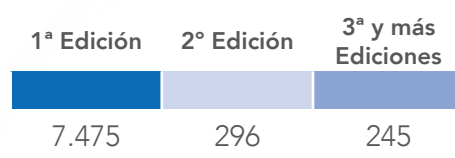
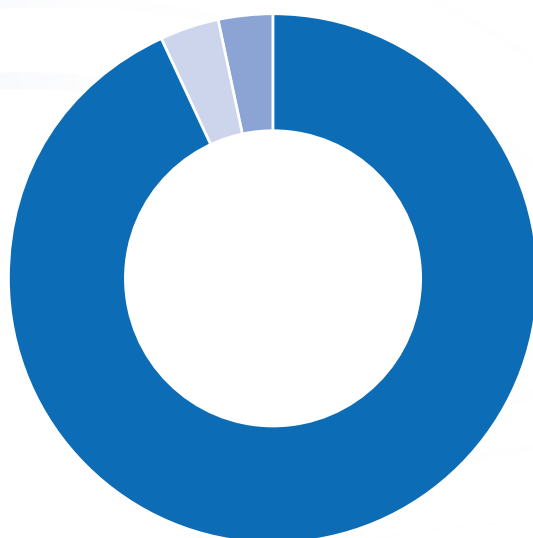
Las autoediciones son aquellas ediciones en que el editor responsable es el propio autor.

Durante el año 2017 se registraron 1.146 títulos autoeditados, esto representa el 14,28% del total producido.

En el período 2010-2017, las Autoediciones acumularon un total de 6.985 registros, representando un 13,96% del total.

## Títulos registrados según número de edición (año 2017)

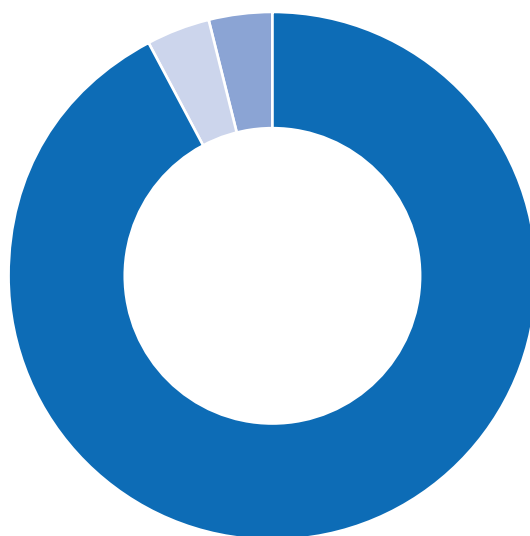
1ª Edición	%	2º Edición	%	3ª y más Ediciones	%
7.475	93,25%	296	3,69%	245	3,06%



Las primeras ediciones durante el año 2017 alcanzaron los 7.475 títulos, cifra que corresponde a un 93.25% del total registrado.

## Títulos registrados según número de edición (período 2010-2017)

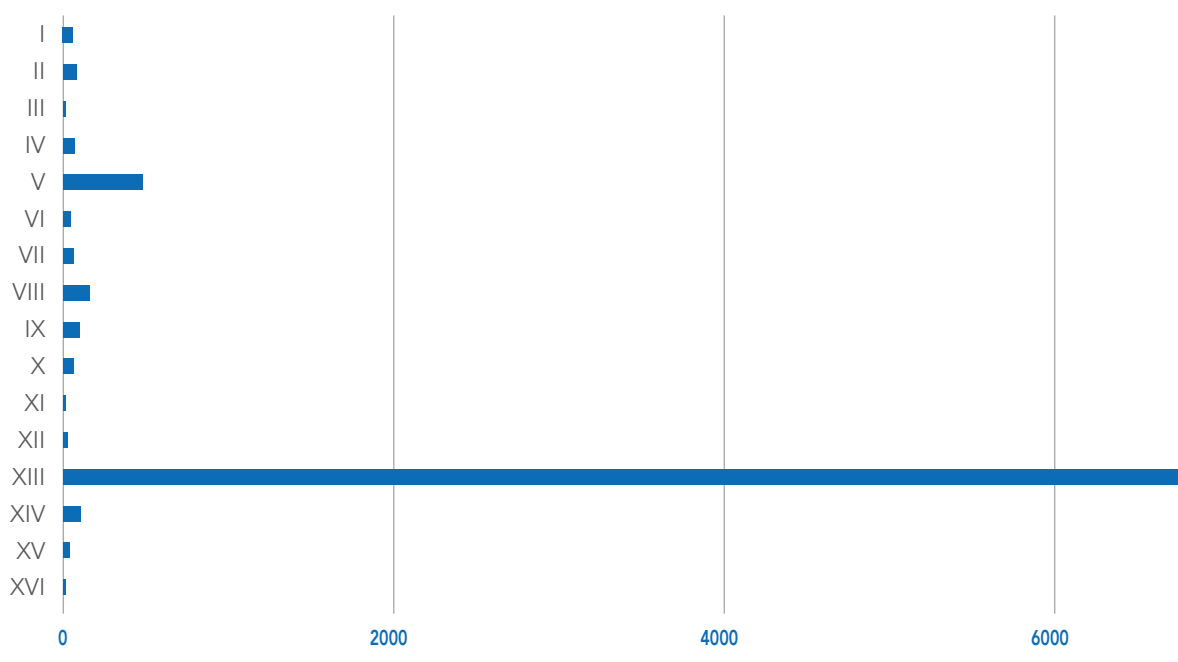
Año	1° Edición	%	2° Edición	%	3° y más Ediciones	%	Total
2010	4.729	92,60%	171	3,35%	207	4,05%	5.107
2011	5.326	93,11%	176	3,08%	218	3,81%	5.720
2012	5.641	93,32%	182	3,01%	222	3,67%	6.045
2013	5.450	91,56%	269	4,52%	233	3,91%	5.952
2014	5.236	91,83%	271	4,75%	195	3,42%	5.702
2015	5.713	91,15%	242	3,86%	313	4,99%	6.268
2016	6.702	92,65%	309	4,27%	223	3,08%	7.234
2017	7.475	93,25%	296	3,69%	245	3,05%	8.016
<b>Total</b>	<b>46.272</b>	<b>92,46%</b>	<b>1.916</b>	<b>3,83%</b>	<b>1.856</b>	<b>3,71%</b>	<b>50.044</b>



Durante el período 2010-2017, las primeras ediciones alcanzaron el 92,46% de la producción total.

## Títulos registrados por distribución geográfica (año 2017)

Región	Año 2017	%
I Tarapacá	60	0,75%
II Antofagasta	83	1,03%
III Atacama	13	0,16%
IV Coquimbo	67	0,84%
V Valparaíso	474	5,91%
VI Lib. General Bernardo O'Higgins	44	0,55%
VII Maule	64	0,80%
VIII Bío Bío	160	1,99%
IX Araucanía	97	1,21%
X Los Lagos	64	0,80%
XI Aysén	16	0,20%
XII Magallanes y Antártica Chilena	25	0,31%
XIII R.M.	6.690	83,46%
XIV Los Ríos	105	1,31%
XV Arica y Parinacota	38	0,47%
XVI Ñuble	16	0,20%
<b>Total</b>	<b>8.016</b>	



Un total de 8.016 títulos fueron registrados durante el año 2017, la Región Metropolitana concentra la mayor producción editorial con 6.690 títulos y un 83,46%.

## Títulos registrados según distribución geográfica (período 2010-2017)

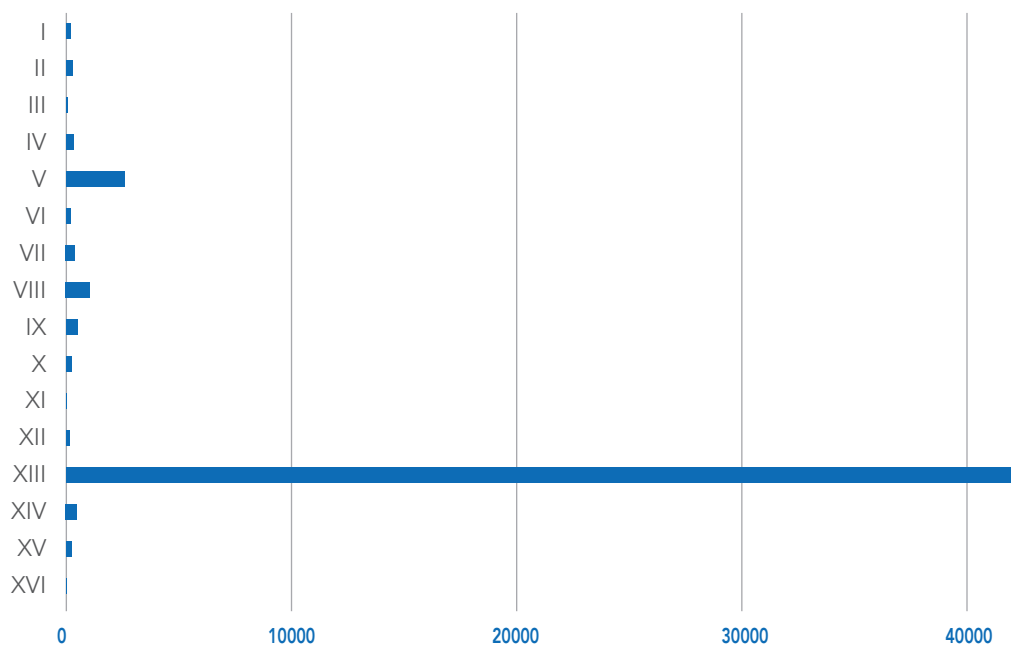
Región	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
I	60	0,75%	32	0,44%	38	0,60%	28	0,49%
II	83	1,03%	55	0,76%	42	0,67%	32	0,56%
III	13	0,16%	27	0,37%	25	0,40%	22	0,39%
IV	67	0,84%	60	0,83%	50	0,79%	49	0,86%
V	474	5,91%	424	5,86%	374	6,00%	348	6,10%
VI	44	0,55%	38	0,52%	57	0,91%	30	0,53%
VII	64	0,80%	50	0,69%	52	0,82%	37	0,65%
VIII	160	1,99%	174	2,41%	149	2,38%	118	2,07%
IX	97	1,21%	86	1,19%	93	1,48%	85	1,49%
X	64	0,80%	46	0,64%	42	0,66%	29	0,51%
XI	16	0,20%	12	0,17%	15	0,24%	10	0,17%
XII	25	0,31%	29	0,40%	37	0,59%	20	0,35%
R.M.	6.690	83,46%	6.033	83,40%	5.174	82,55%	4.802	84,22%
XIV	105	1,31%	104	1,44%	76	1,21%	51	0,89%
XV	38	0,47%	64	0,88%	44	0,70%	41	0,72%
XVI	16	0,20%						
<b>Total</b>	<b>8.016</b>		<b>7.234</b>		<b>6.268</b>		<b>5.702</b>	

Región	2013	%	2012	%	2011	%	2010	%	Total
I	22	0,37%	22	0,36%	26	0,46%	27	0,53%	<b>255</b>
II	36	0,60%	23	0,38%	34	1,03%	52	1,02%	<b>357</b>
III	13	0,22%	13	0,22%	14	0,24%	12	0,23%	<b>139</b>
IV	51	0,86%	59	0,98%	35	0,61%	33	0,65%	<b>404</b>
V	317	5,33%	263	4,35%	203	3,55%	224	4,39%	<b>2.627</b>
VI	38	0,64%	22	0,36%	30	1,00%	14	0,27%	<b>273</b>
VII	70	1,18%	57	0,94%	66	1,15%	55	1,08%	<b>451</b>
VIII	161	2,70%	117	1,94%	134	2,34%	104	2,04%	<b>1.117</b>
IX	46	0,77%	49	0,82%	54	0,94%	43	0,84%	<b>553</b>
X	24	0,40%	45	0,74%	31	0,54%	30	0,59%	<b>311</b>
XI	8	0,13%	2	0,03%	1	0,02%	17	0,33%	<b>81</b>
XII	29	0,49%	51	0,84%	11	0,20%	15	0,29%	<b>217</b>
R.M.	5.046	84,78%	5.249	86,83%	5.005	87,50%	4.418	86,51%	<b>42.417</b>
XIV	54	0,91%	53	0,88%	51	0,92%	49	0,96%	<b>543</b>
XV	37	0,62%	20	0,33%	25	0,44%	14	0,27%	<b>283</b>
XVI									<b>16</b>
<b>Total</b>	<b>5.952</b>		<b>6.045</b>		<b>5.720</b>		<b>5.107</b>		<b>50.044</b>

Se mantiene la tendencia y la Región Metropolitana, durante el año 2017, concentra la producción editorial del país con un 83.46%

## Títulos registrados por distribución geográfica (período 2010-2017)

Región	Año 2017	%
I Tarapacá	255	0,51%
II Antofagasta	357	0,71%
III Atacama	139	0,28%
IV Coquimbo	404	0,81%
V Valparaíso	2.627	5,25%
VI Lib. General Bernardo O'Higgins	273	0,55%
VII Maule	451	0,90%
VIII Bío Bío	1.117	2,23%
IX Araucanía	553	1,10%
X Los Lagos	311	0,62%
XI Aysén	81	0,16%
XII Magallanes y Antártica Chilena	217	0,43%
XIII R.M.	42.417	84,76%
XIV Los Ríos	543	1,09%
XV Arica y Parinacota	283	0,57%
XVI Ñuble	16	0,03%
<b>Total</b>	<b>50.044</b>	

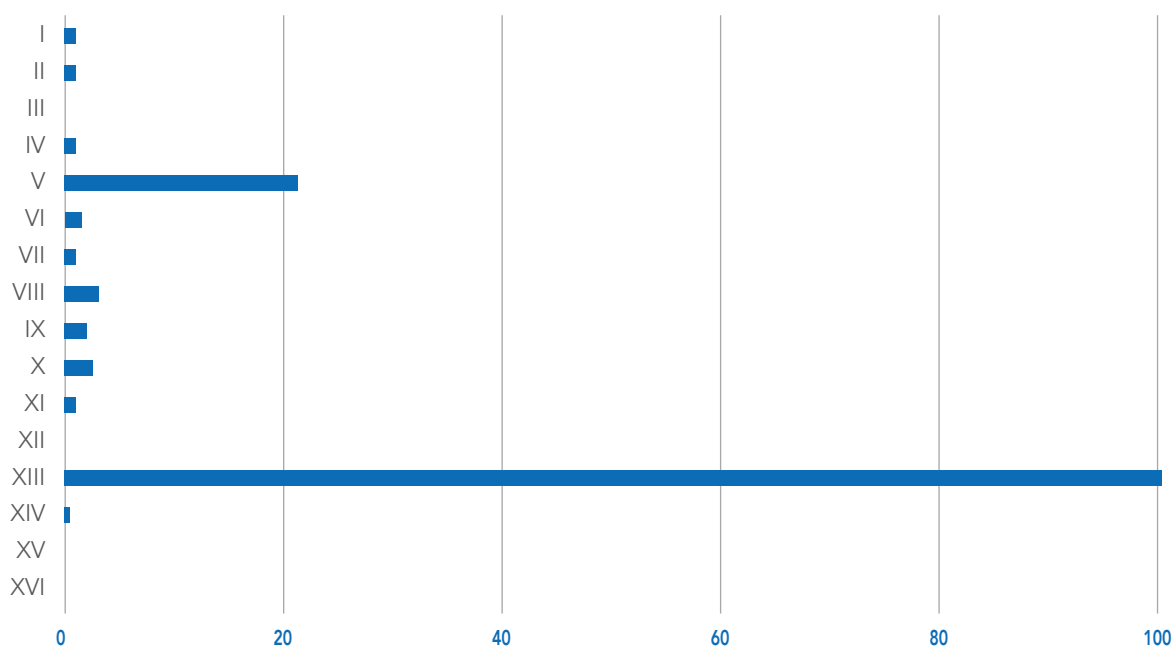


De un total de 50.044 registros durante el período 2010-2017, la Región Metropolitana concentra la mayor cantidad de títulos registrados, 42.417. Le sigue la Quinta Región de Valparaíso con 2.627 títulos y la Octava Región del Bío Bío con 1.117 registros.



## Nuevos agentes editores según distribución geográfica (año 2017)

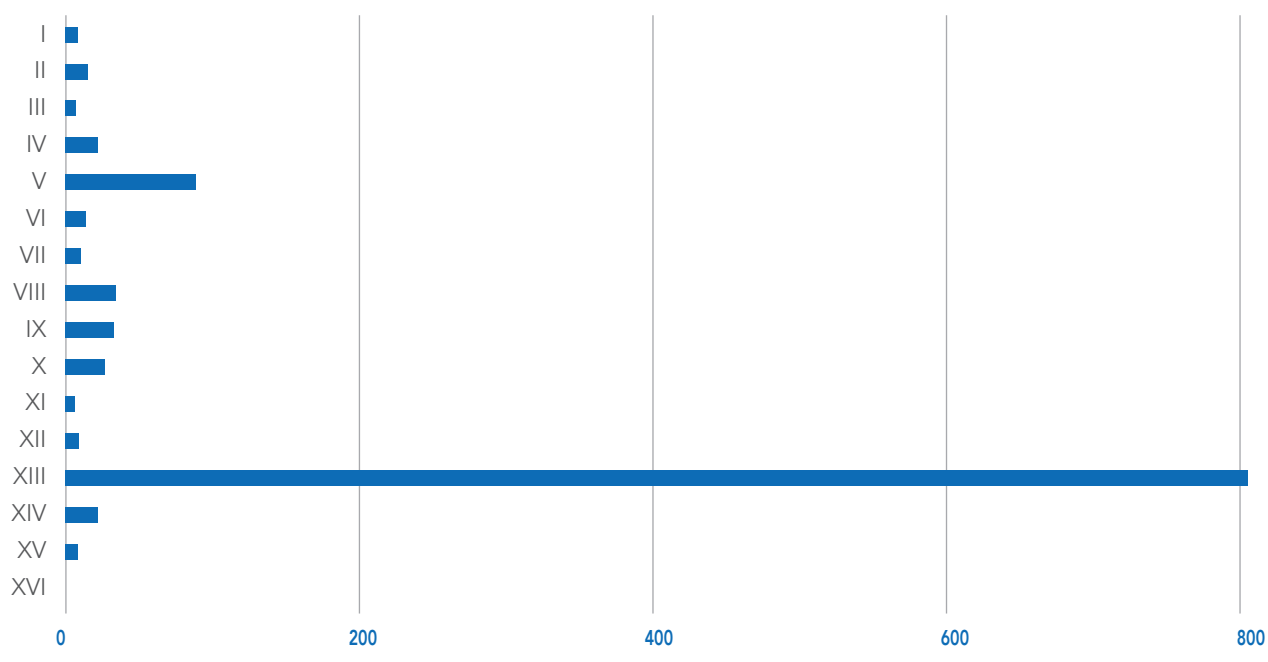
Región	Editores
I Tarapacá	2
II Antofagasta	2
III Atacama	-
IV Coquimbo	2
V Valparaíso	22
VI Lib. General Bernardo O'Higgins	3
VII Maule	2
VIII Bío Bío	6
IX Araucanía	4
X Los Lagos	5
XI Aysén	2
XII Magallanes y Antártica Chilena	-
XIII R.M.	103
XIV Los Ríos	1
XV Arica y Parinacota	-
XVI Ñuble	-
<b>Total</b>	<b>154</b>



Durante el año 2017, 154 nuevos agentes editores se incorporaron al sistema y solicitaron por primera vez el registro ISBN.

## Nuevos agentes editores registrados según distribución geográfica (período 2010-2017)

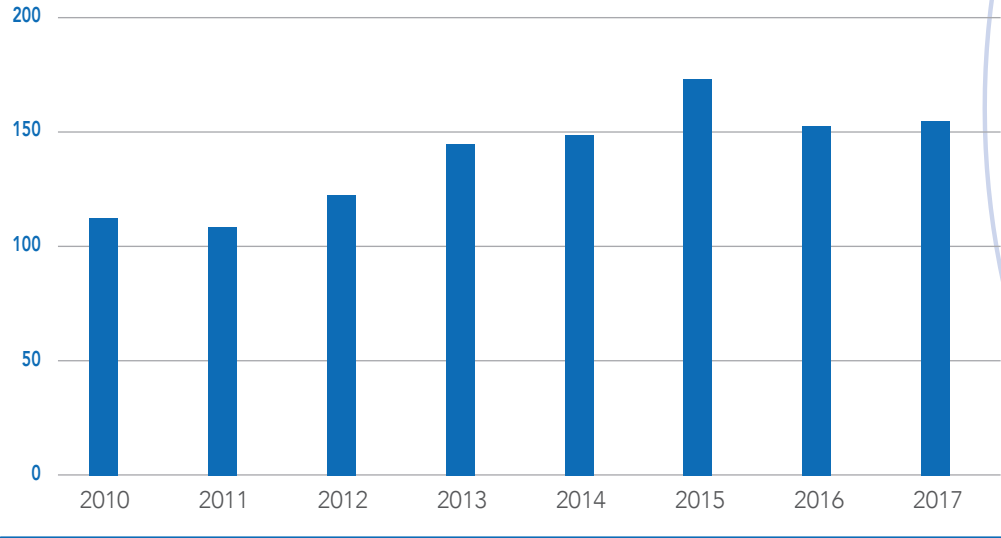
Región	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010	Total
I	2	1	-	2	-	1	-	2	<b>8</b>
II	2	6	1	3	1	1	-	1	<b>15</b>
III	-	-	2	1	-	1	2	1	<b>7</b>
IV	2	4	2	4	4	3	3	-	<b>22</b>
V	22	12	17	13	8	7	5	5	<b>89</b>
VI	3	1	3	2	2	-	3	-	<b>14</b>
VII	2	2	2	-	1	1	1	1	<b>10</b>
VIII	6	6	5	-	4	5	2	6	<b>34</b>
IX	4	4	7	4	3	3	5	3	<b>33</b>
X	5	3	1	6	3	4	2	3	<b>27</b>
XI	2	1	-	1	-	-	-	2	<b>6</b>
XII	-	1	2	-	2	3	-	1	<b>9</b>
R.M.	103	102	124	108	113	91	82	85	<b>808</b>
XIV	1	8	5	3	1	-	2	2	<b>22</b>
XV	-	1	1	1	2	2	1	-	<b>8</b>
XVI	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>-</b>
<b>Total</b>	<b>154</b>	<b>152</b>	<b>172</b>	<b>148</b>	<b>144</b>	<b>122</b>	<b>108</b>	<b>112</b>	<b>1.112</b>



La Región Metropolitana concentra la mayor cantidad de nuevos editores incorporados al sistema con un total de 808 (72,66%), durante el período 2010-2017

# Registro histórico de agentes editores en ISBN (período 2010-2017)

Año	Editores registrados
Período 1996-2009	2.036
2010	112
2011	108
2012	122
2013	144
2014	148
2015	172
2016	152
2017	154
<b>Total</b>	<b>3.148</b>



3.148 son los agentes editores que componen el universo editorial en nuestro país hasta el 31 de diciembre del año 2017.

## Traducciones según idioma (año 2017)

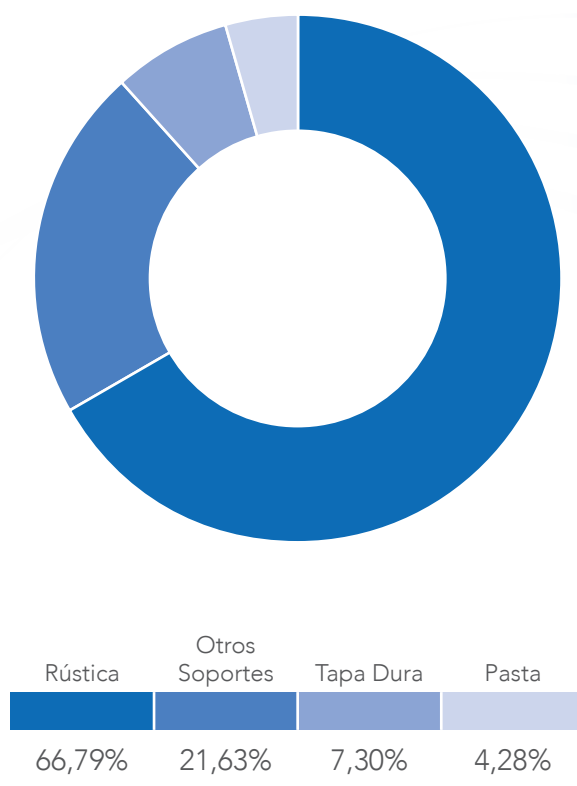
Del	Al	N° de Títulos
Alemán	Español	29
Arabe	Español	1
Aymara	Español	2
Checo	Español	1
Croata	Español	1
Danés	Español	25
Español	Alemán	2
Español	Aymara	2
Español	Francés	2
Español	Inglés	81
Español	Mapudungun	15
Español	Portugués	1
Español	Quechua	1
Español	Rapa Nui	1
Créole	Español	1
Francés	Español	29
Griego	Español	5
Inglés	Español	160
Italiano	Español	10
Japonés	Español	2
Latín	Español	2
Mapudungun	Español	3
Noruego	Español	2
Polaco	Español	4
Portugués	Español	8
Ruso	Español	5
Turco	Español	1
Rapa Nui	Español	1
<b>Total</b>		<b>397 Registros</b>
<b>% de Producción total</b>		<b>4,95%</b>

Los títulos traducidos durante el año 2017 llegaron a 397, representando el 4,95% del total registrado.

De acuerdo a lo que indica el cuadro, las traducciones más habituales corresponden a las del idioma Inglés al Español con 160 títulos.

## Títulos registrados según tipo de encuadernación (año 2017)

Tipo encuadernación	N° de Títulos	%
Pasta	343	4,28%
Rústica	5.354	66,79%
Tapa Dura	585	7,30%
Otros Soportes	1.734	21,63%
<b>Total</b>	<b>8.016</b>	

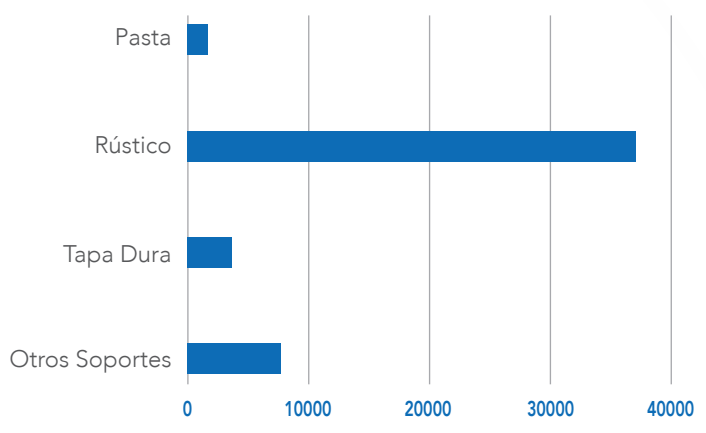


La encuadernación Rústica es la más utilizada en nuestro país representando el 66,79% del total registrado durante el año 2017.

## Títulos registrados según tipo de encuadernación (período 2010-2017)

Tipo encuadernación	Año 2017	%	Año 2016	%	Año 2015	%	Año 2014	%
Pasta	343	4,27%	302	4,17%	275	4,39%	231	4,05%
Rústico	5.354	66,80%	4.825	66,70%	4.746	75,72%	4.313	75,64%
Tapa Dura	585	7,29%	549	7,59%	435	6,94%	416	7,30%
Otros Soportes	1.734	21,64%	1.558	21,54%	812	12,95%	742	13,01
<b>Total</b>	<b>8.016</b>		<b>7.234</b>		<b>6.268</b>		<b>5.702</b>	

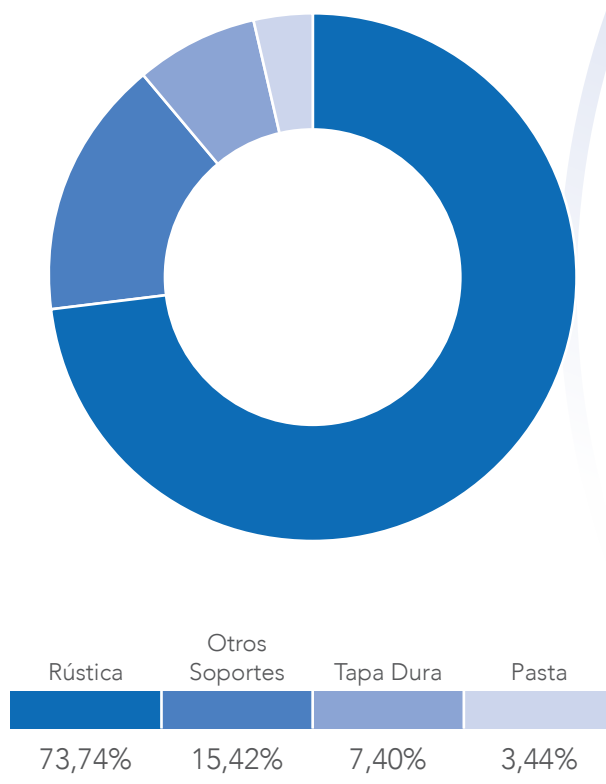
Tipo encuadernación	Año 2013	%	Año 2012	%	Año 2011	%	Año 2010	%	Total
Pasta	165	2,77%	160	2,65%	117	2,05%	129	2,53%	<b>1.722</b>
Rústico	4.482	75,30%	4.889	80,88%	4.158	72,70%	4.136	80,99%	<b>36.903</b>
Tapa Dura	405	6,80%	389	6,44%	524	9,16%	401	7,85%	<b>3.704</b>
Otros Soportes	900	15,12%	607	10,04%	921	16,10%	441	8,64%	<b>7.715</b>
<b>Total</b>	<b>5.952</b>		<b>6.045</b>		<b>5.720</b>		<b>5.107</b>		<b>50.044</b>



Durante el período 2010-2017, la llamada encuadernación Rústica es la más utilizada por los editores nacionales.

## Títulos registrados según tipo de encuadernación (período 2010-2017)

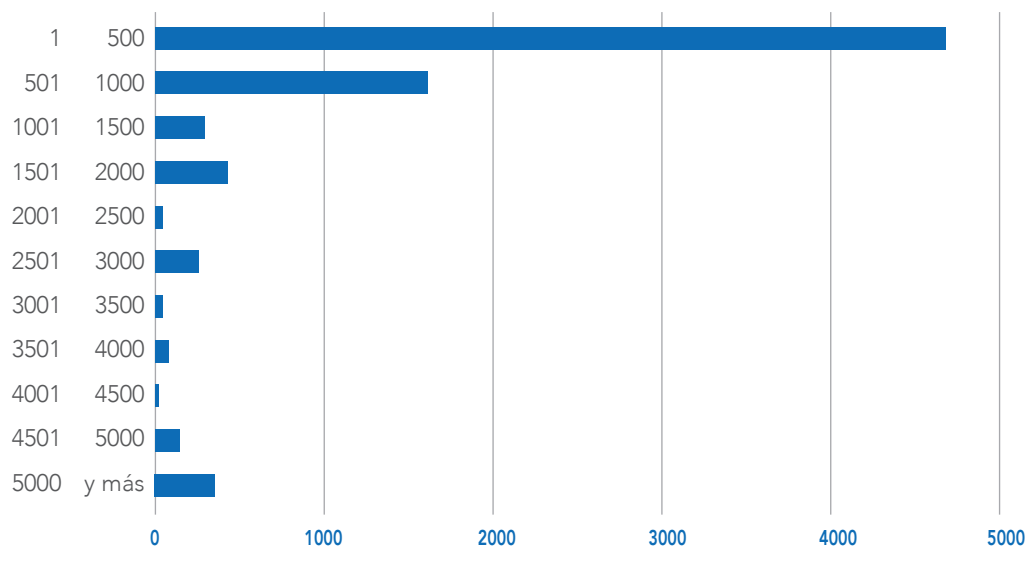
Tipo encuadernación	N° de Títulos	%
Pasta	1.722	3,44%
Rústica	36.603	73,74%
Tapa Dura	3.704	7,40%
Otros Soportes	7.715	15,42%
<b>Total</b>	<b>50.044</b>	



Claramente la encuadernación Rústica mantiene el liderazgo con el 73,74% del total producido.

## Títulos registrados según rangos de producción (año 2017)

Rango		Títulos	%
1	500	4.703	58,67%
501	1000	1.621	20,22%
1001	1500	298	3,72%
1501	2000	432	5,39%
2001	2500	46	0,57%
2501	3000	259	3,23%
3001	3500	44	0,55%
3501	4000	84	1,05%
4001	4500	22	0,27%
4501	5000	148	1,85%
5000	y más	359	4,48%
<b>Total</b>		<b>8.016</b>	



El promedio de tirada durante el año 2017 se concentra en el rango de 1 - 500 ejemplares.



## Títulos registrados según rangos de producción (período 2010-2017)

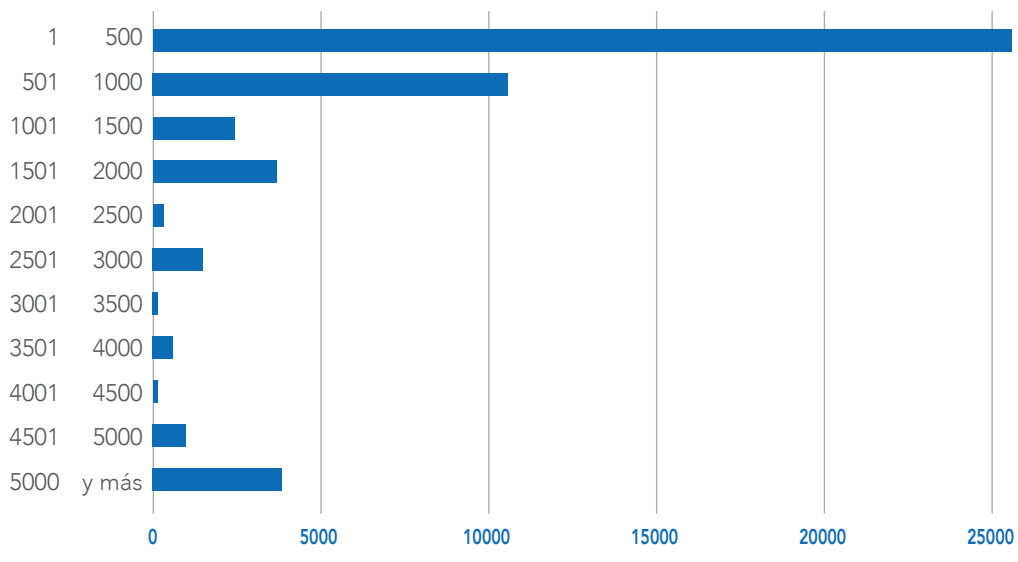
Rango	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
1-500	4.703	58,67%	3.950	54,60%	3.148	50,21%	3.031	53,16%
501-1000	1.621	20,22%	1.516	20,95%	1.360	21,70%	1.248	21,89%
1001-1500	298	3,72%	303	4,19%	534	8,52%	263	4,61%
1501-2000	432	5,39%	460	6,36%	445	7,10%	407	7,14%
2001-2500	46	0,57%	36	0,50%	27	0,43%	55	0,96%
2501-3000	259	3,23%	326	4,51%	146	2,33%	157	2,75%
3001-3500	44	0,55%	18	0,25%	21	0,34%	12	0,21%
3501-4000	84	1,05%	59	0,82%	42	0,67%	86	1,51%
4001-4500	22	0,27%	24	0,33%	34	0,54%	19	0,33%
4501-5000	148	1,85%	111	1,53%	120	1,91%	141	2,47%
5000 y más	359	4,48%	431	5,96%	391	6,24%	283	4,96%
<b>Total</b>	<b>8.016</b>		<b>7.234</b>		<b>6.268</b>		<b>5.702</b>	

Rango	2013	%	2012	%	2011	%	2010	%	Total
1-500	3.042	51,11%	2.645	43,76%	2.388	41,75%	2.736	53,57%	<b>25.643</b>
501-1000	1.290	21,67%	1.121	18,54%	1.497	26,17%	962	18,84%	<b>10.615</b>
1001-1500	223	3,75%	344	5,69%	254	4,44%	227	4,44%	<b>2.446</b>
1501-2000	386	6,48%	511	8,45%	623	10,89%	437	8,56%	<b>3.701</b>
2001-2500	53	0,89%	54	0,89%	36	0,63%	27	0,53%	<b>334</b>
2501-3000	177	2,97%	174	2,88%	150	2,62%	124	2,43%	<b>1.513</b>
3001-3500	21	0,35%	17	0,28%	14	0,24%	13	0,25%	<b>160</b>
3501-4000	75	1,26%	93	1,54%	155	2,71%	26	0,51%	<b>620</b>
4001-4500	18	0,30%	11	0,18%	4	0,07%	20	0,39%	<b>152</b>
4501-5000	113	1,90%	207	3,42%	75	1,31%	85	1,66%	<b>1.000</b>
5000 y más	554	9,31%	868	14,36%	524	9,16%	450	8,81%	<b>3.860</b>
<b>Total</b>	<b>5.952</b>		<b>6.045</b>		<b>5.720</b>		<b>5.107</b>		<b>50.044</b>

Durante el período 2010-2017 la tirada entre 1 - 500 ejemplares es la más frecuente y utilizada por los editores nacionales.

## Títulos registrados según rangos de producción (período 2010-2017)

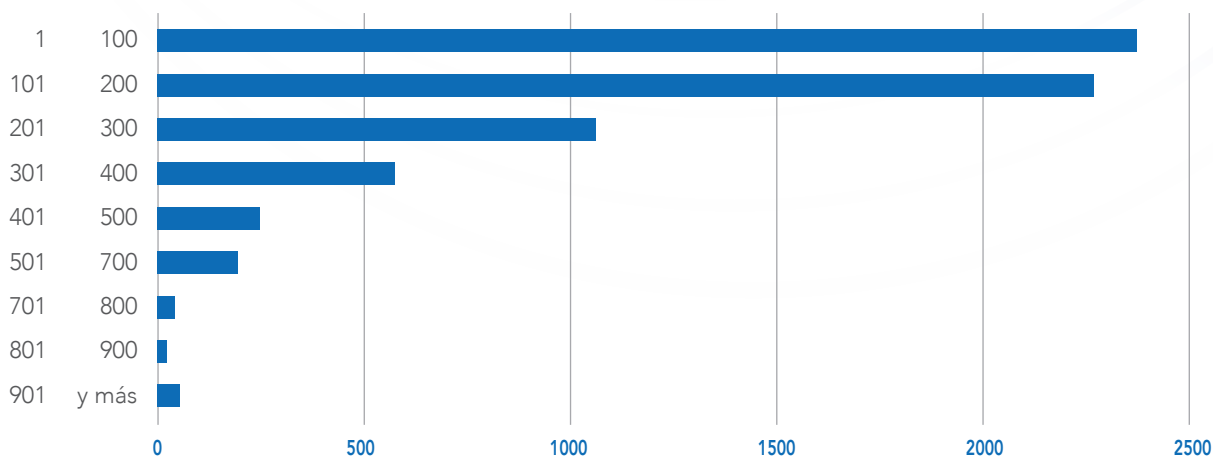
Rango		N° de Títulos
1	500	25.643
501	1000	10.615
1001	1500	2.446
1501	2000	3.701
2001	2500	334
2501	3000	1.513
3001	3500	160
3501	4000	620
4001	4500	152
4501	5000	1.000
5001	y más	3.860
<b>Total</b>		<b>50.044</b>



Durante el período, la tirada promedio entre 1 -500 ejemplares es la más frecuente con 25.643 títulos.

## Títulos registrados según número de páginas (año 2017)

	Rango	Número de Títulos	N° de Ejemplares
	1 - 100	2.179	8.854.912
	101 - 200	2.083	5.259.406
	201 - 300	976	4.414.089
	301 - 400	529	2.403.771
	401 - 500	227	385.588
	501 - 700	178	413.576
	701 - 800	39	494.700
	801 - 900	22	74.900
	901 y más	49	238.304
<b>Total</b>		<b>6.282</b>	<b>22.539.246</b>



\*No se consideraron en este cuadro los registros editados en otros soportes.

Durante el año 2017 la producción editorial chilena se encuentra en el rango entre 1 - 100 páginas como promedio por título.

## Títulos registrados según número de páginas (período 2010-2017)

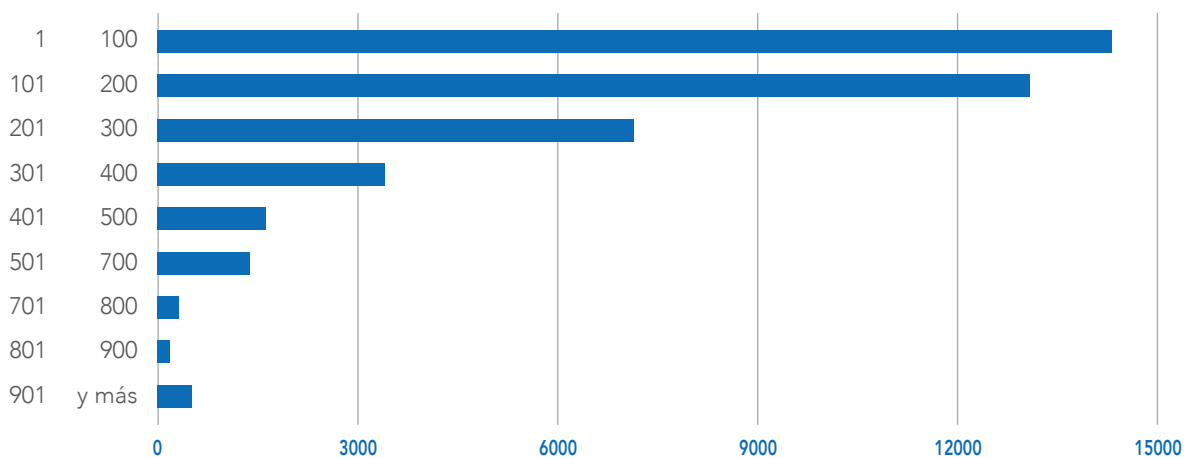
Rango de páginas	Año 2017	N° Ejemplares	Año 2016	N° Ejemplares	Año 2015	N° Ejemplares	Año 2014	N° Ejemplares
1-100	2.179	8.854.912	1.867	5.960.244	1.833	8.062.789	1.660	10.104.329
101-200	2.083	5.259.406	1.857	4.959.372	1.749	4.826.600	1.598	4.783.088
201-300	976	4.414.089	1.009	3.070.041	996	6.917.555	808	1.945.637
301-400	529	2.403.771	430	1.473.272	391	1.387.563	387	611.207
401-500	227	385.588	231	629.062	192	1.343.715	195	585.675
501-700	178	413.576	173	529.320	182	558.321	189	353.844
701-800	39	494.700	37	35.000	35	200.720	36	31.936
801-900	22	74.900	17	33.900	18	15.300	23	171.200
901-8000	49	238.304	55	395.005	60	67.565	64	91.930
<b>Total</b>	<b>6.282</b>	<b>22.539.246</b>	<b>5.676</b>	<b>17.085.216</b>	<b>5.456</b>	<b>23.380.128</b>	<b>4.960</b>	<b>18.678.846</b>

Rango de páginas	Año 2013	N° Ejemplares	Año 2012	N° Ejemplares	Año 2011	N° Ejemplares	Año 2010	N° Ejemplares
1-100	1.730	15.021.940	1.857	17.874.043	1.766	10.366.092	1.576	6.397.786
101-200	1.496	7.798.934	1.588	18.946.213	1.433	4.148.686	1.432	5.487.538
201-300	865	8.140.577	976	14.415.829	739	3.271.753	779	5.423.710
301-400	423	2.882.585	513	5.978.129	354	1.036.323	396	1.316.480
401-500	226	1.216.260	206	1.081.998	170	363.177	187	405.255
501-700	181	921.670	166	515.223	163	427.717	155	193.331
701-800	42	425.749	37	604.835	54	703.992	38	1.297.124
801-900	33	17.715	22	37.500	30	541.426	23	34.200
901-8000	56	330.910	73	612.272	90	808.305	80	1.112.457
<b>Total</b>	<b>5.052</b>	<b>36.756.340</b>	<b>5.438</b>	<b>60.066.042</b>	<b>4.799</b>	<b>21.667.471</b>	<b>4.666</b>	<b>21.667.881</b>

De acuerdo al cuadro, el rango promedio entre 1 - 100 páginas es el más frecuente durante el período 2010 - 2017.

## Títulos registrados según número de páginas (período 2010-2017)

Rango número de páginas		N° de Títulos
1	100	14.468
101	200	13.236
201	300	7.148
301	400	3.423
401	500	1.634
501	700	1.387
701	800	318
801	900	188
901	y más	527
<b>Total</b>		<b>42.329</b>

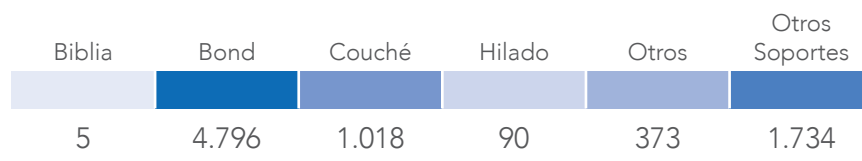
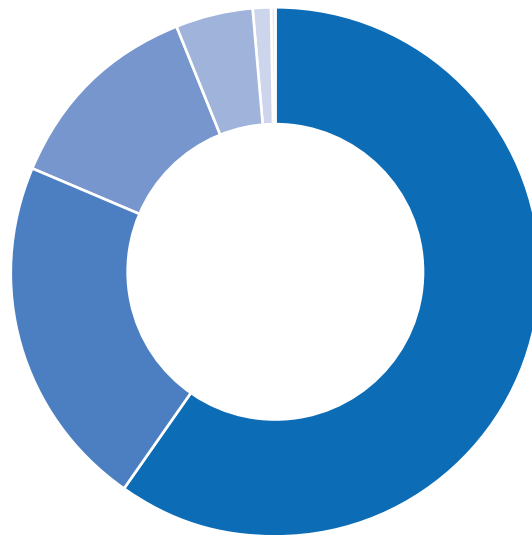


\*No se consideraron en este cuadro los registros editados en otros soportes.

Entre los años 2010 - 2017 el rango entre 1-100 páginas es el más frecuente con 14.468 títulos.

## Títulos registrados según tipo de papel (año 2017)

Tipo de papel	N° de Títulos	%
Biblia	5	0,06%
Bond	4.796	59,83%
Couché	1.018	12,70%
Hilado	90	1,13%
Otros	373	4,65%
Otros Soportes	1.734	21,63%
<b>Total</b>	<b>8.016</b>	



El papel Bond Blanco de 80 gramos es el soporte más utilizado según lo informan por los editores chilenos, alcanzando un 59,83% el año 2017.

## Títulos registrados según tipo de papel (período 2010-2017)

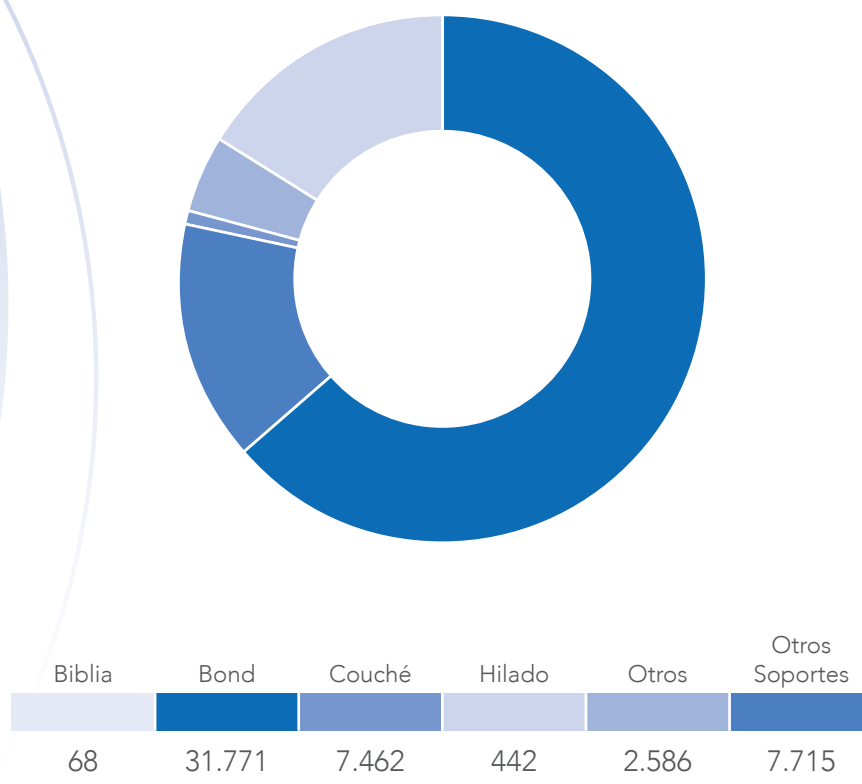
Tipo de Papel	Año 2017	%	Año 2016	%	Año 2015	%	Año 2014	%
Biblia	5	0,06%	7	0,09%	6	0,09%	2	0,04%
Bond	4.796	59,83%	4.227	58,42%	4.108	65,54%	3.821	67,01%
Couché	1.018	12,70%	958	13,24%	971	15,50%	750	13,15%
Hilado	90	1,13%	66	0,90%	61	0,97%	50	0,88%
Otros	373	4,65%	418	5,77%	310	4,95%	337	5,91%
Otros Soportes	1.734	21,63%	1.558	21,58%	812	12,95%	742	13,01%
<b>Total</b>	<b>8.016</b>		<b>7.234</b>		<b>6.268</b>		<b>5.702</b>	

Tipo de Papel	Año 2013	%	Año 2012	%	Año 2011	%	Año 2010	%
Biblia	8	0,13%	20	0,33%	15	0,26%	5	0,09%
Bond	3.801	63,86%	4.090	67,66%	3.552	62,10%	3.376	66,11%
Couché	905	15,20%	986	16,31%	915	16,00%	959	18,78%
Hilado	65	1,10%	53	0,88%	32	0,56%	25	0,49%
Otros	273	4,59%	289	4,78%	285	4,98%	301	5,89%
Otros Soportes	900	15,12%	607	10,04%	921	16,10%	441	8,64%
<b>Total</b>	<b>5.952</b>		<b>6.045</b>		<b>5.720</b>		<b>5.107</b>	

El papel Bond lidera las preferencias de los editores chilenos en el período 2010-2017.

## Títulos registrados según tipo de papel (período 2010-2017)

Tipo de papel	N° de Títulos	%
Biblia	68	0,14%
Bond	31.771	63,49%
Couché	7.462	14,91%
Hilado	442	0,88%
Otros	2.586	5,17%
Otros Soportes	7.715	15,42%
<b>Total</b>	<b>50.044</b>	

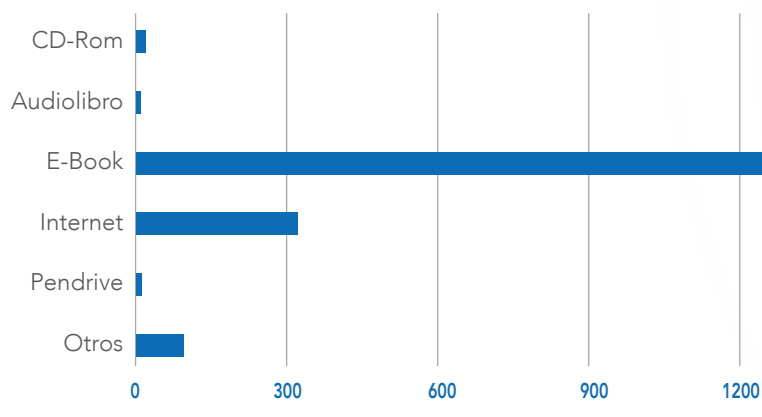


Para el período 2010-2017, el papel más utilizado en nuestro país es el Bond Blanco de 80 gramos con un 63,49% del total producido.



## Publicaciones en otros soportes año 2017 (distinto de papel)

	CD-Rom	Audiolibro	E-Book	Internet	Pendrive	Otros	Total
Enero	-	-	114	14	7	4	<b>139</b>
Febrero	-	2	16	19	-	20	<b>57</b>
Marzo	-	-	122	75	-	9	<b>206</b>
Abril	2	-	121	20	-	5	<b>148</b>
Mayo	2	4	56	14	2	4	<b>82</b>
Junio	-	-	217	19	1	10	<b>247</b>
Julio	-	2	108	15	-	10	<b>135</b>
Agosto	3	-	159	24	-	11	<b>197</b>
Septiembre	1	2	84	12	-	3	<b>102</b>
Octubre	1	-	65	19	1	5	<b>91</b>
Noviembre	5	-	96	38	1	15	<b>155</b>
Diciembre	5	-	112	57	-	1	<b>175</b>
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>10</b>	<b>1.270</b>	<b>326</b>	<b>12</b>	<b>97</b>	<b>1.734</b>

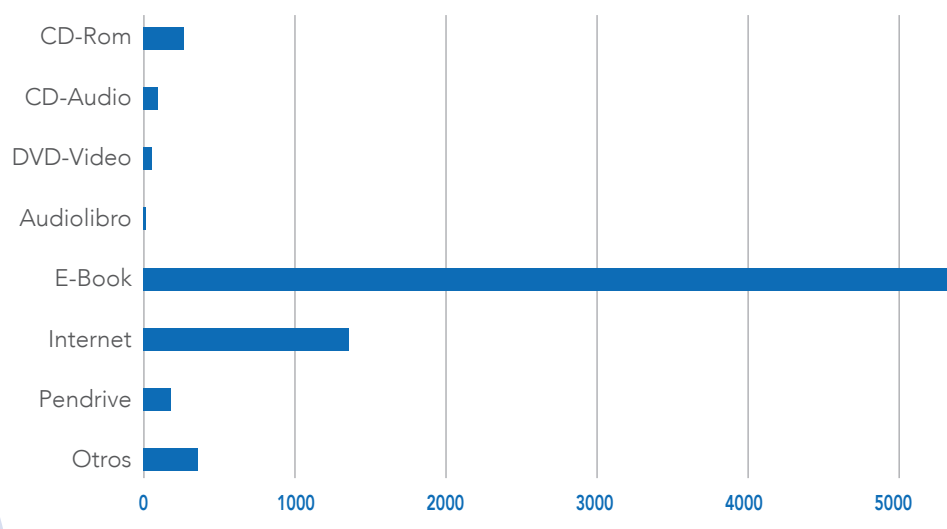


Durante el año 2017 se registró un total de 1.734 publicaciones en otros soportes. Esta cifra representa el 21.63% del total de registro de libros producidos en el país.

Los E-books (libros electrónicos), lideran la producción en este ámbito con 1.270 registros, representando un 15.83% de la totalidad producida y un 73.24% respecto a publicaciones digitales.

## Publicaciones en otros soportes período 2010-2017 (distinto de papel)

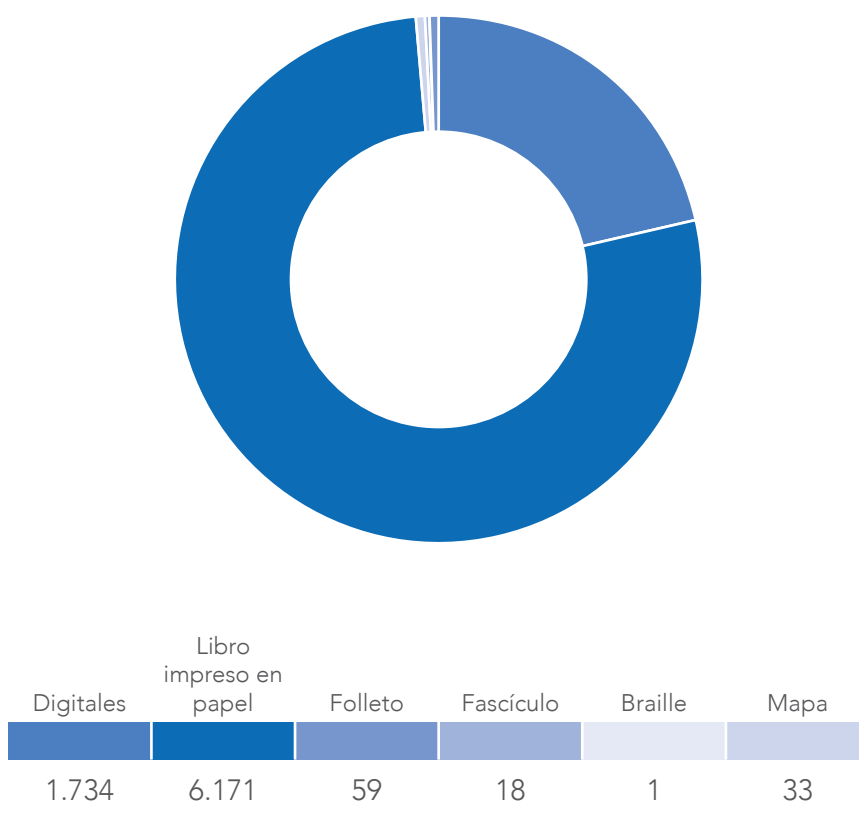
Año	CD-Rom	CD-Audio	DVD-Video	Audiolibro	E-book	Internet	Pendrive	Otros	Total
2010	55	25	12	-	288	53	-	8	<b>441</b>
2011	54	12	5	-	747	96	-	7	<b>921</b>
2012	48	34	19	-	327	128	-	51	<b>607</b>
2013	17	1	2	-	523	246	79	32	<b>900</b>
2014	31	6	4	-	502	143	31	25	<b>742</b>
2015	16	2	5	-	560	138	14	77	<b>812</b>
2016	22	8	4	-	1.201	225	40	58	<b>1.558</b>
2017	19	-	-	10	1.270	326	12	97	<b>1.734</b>
<b>Total</b>	<b>262</b>	<b>88</b>	<b>51</b>	<b>10</b>	<b>5.418</b>	<b>1.355</b>	<b>176</b>	<b>355</b>	<b>7.715</b>



Durante el período 2010-2017 se registraron 7.715 publicaciones electrónicas, el formato ebook fue el más utilizado con 5.418 títulos.

## Títulos registrados según descripción (año 2017)

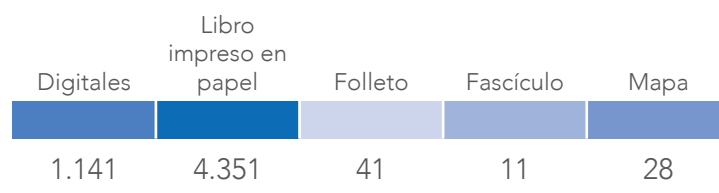
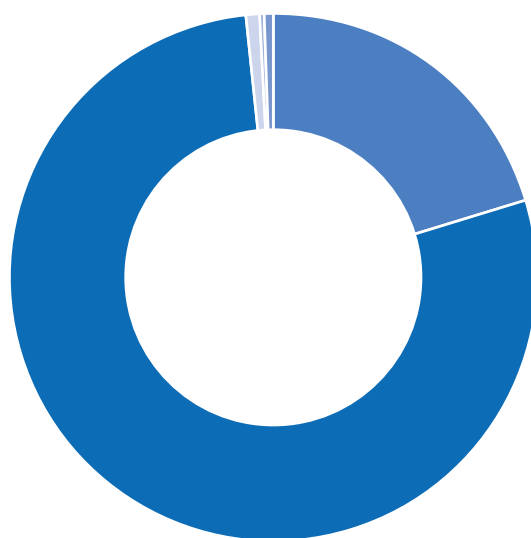
Descripción	N° de Títulos	% de Producción Total
Digitales	1.734	21,63%
Libro impreso en papel	6.171	76,98%
Folleto	59	0,74%
Fascículo	18	0,22%
Braille	1	0,01%
Mapa	33	0,42%
<b>Total</b>	<b>8.016</b>	



Del cuadro se puede rescatar que de los 8.016 títulos registrados, 6.171 corresponden a libros impresos en papel, le siguen las publicaciones digitales con 1.734 títulos y en tercer lugar los folletos, con 59 registros.

## Títulos comercializables registrados según descripción (año 2017)

Descripción	N° de Títulos	% de Producción Comercializable	% de Producción Total
Digitales	1.141	20,48%	14,23%
Libro impreso en papel	4.351	78,09%	54,28%
Folleto	41	0,74%	0,51%
Fascículo	11	0,20%	0,14%
Mapa	28	0,50%	0,35%
<b>Total</b>	<b>5.572</b>		<b>69,51%</b>



De los 8.016 títulos registrados durante el año 2017, 5.572 de ellos se declararon comercializables.

Esta cifra representa el 69.51% del total registrado.

Los libros impresos en papel ocupan el primer lugar con 4.351 títulos.

Las publicaciones digitales le siguen con 1.141 registros.

## Ranking de Registros de Producción Editorial en Chile (año 2017)

Editorial	Títulos	%
Penguin Random House Grupo Editorial	443	5,27%
Editorial Planeta Chilena S.A.	302	3,77%
Ediciones Jurídicas Olejnik	170	2,12%
Pontificia Universidad Católica de Chile	168	2,10%
Santillana del Pacífico S.A	159	1,98%
Zig - Zag S.A.	155	1,93%
COPESA S.A.	150	1,87%
LOM Ediciones S.A.	145	1,81%
Cuarto Propio	134	1,67%
Pehuén Editores S.A.	119	1,48%
SM Chile S.A.	108	1,35%
Red Internacional del Libro Ltda.	107	1,33%
Editorial Norma de Chile	95	1,19%
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes	88	1,10%
Editorial Catalonia Ltda.	87	1,08%
Don Bosco - Chile Editorial	86	1,07%
Origo Ediciones y Comunicaciones Ltda.	83	1,04%
Ministerio de Educación Ocho Libros Editores SpA	78	0,97%
Legal Publishing Chile	73	0,91%
María Eugenia Lorenzini Pizarro Editorial E.I.R.L. - Editorial Forja	68	0,85%
Universidad de Chile	62	0,77%
Ediciones Tácitas Ediciones Universidad Austral de Chile	58	0,72%
Universidad Católica de Valparaíso	55	0,69%
Ceibo Producciones S.A. MAGO Editores	54	0,67%
Editorial Nueva Patris S.A.	46	0,57%
Alquimia Ediciones Universitaria S.A.	45	0,56%
Universidad Alberto Hurtado	43	0,54%
Jurídica de Chile	42	0,52%
Ediciones Metales Pesados	38	0,47%

## Ranking de Registros de Producción Editorial en Chile (año 2017)

Editorial	Títulos	%
ASPIC SpA Editorial Contrapunto Ltda. Editorial Hueders Ltda.	37	0,46%
Canopus Editorial Digital S.A. Editorial Segismundo SpA Ministerio de Vivienda y Urbanismo	34	0,42%
El Mercurio S.A.P. Ministerio de Salud	33	0,41%
Editorial Pino Oregón Fundación Innovación Agraria, FIA - Ministerio de Agricultura	32	40,00%
Instituto Superior de Artes y Ciencias de la Comunicación S.A.	30	0,37%
CREA Editores	29	0,36%
Universidad de La Frontera Universidad de Santiago de Chile	28	0,35%
Ediciones Universidad Diego Portales	27	0,34%
Ediciones Escaparate SPA Ediciones Universidad Católica del Norte Pía Sociedad de San Pablo	24	0,30%
Dirección del Trabajo Editora e Impresora Madrid Limitada Fundación Friedrich Ebert Universidad de La Serena	23	0,29%
Ministerio Secretaría General de la Presidencia Sociedad Editora Metropolitana Ltda. Universidad Finis Terrae Universidad Tecnológica de Chile INACAP	22	0,27%
Cosar Trading Company S.A. Ediciones Jurídicas de Santiago Editorial El Jurista Limitada Eric Carvajal Espinoza Sociedad Editora del Aire Ltda. Universidad de Valparaíso	21	0,26%
GECAMIN Ltda. Manana SpA	20	0,25%
CEPECH S.A. Editorial Dánsema SpA Librería Libertad Librotecnia M.R. Ediciones Una Temporada en Isla Negra Nadar Ediciones Ltda. Universidad Católica Cardenal Raúl Silva Henríquez Universidad de Concepción	19	0,24%

## Ranking de Registros de Producción Editorial en Chile (año 2017)

Editorial	Títulos	%
Contraloría General de la República Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos Ediciones Promocionales Ltda.	18	0,22%
Ediciones Kultrún Ediciones Sherezade Editorial Amanuta Limitada Biblioteca de Chileña Hoja Blanca SpA	17	0,21%
DER Editores Limitada Editorial Libros de Mentira Ltda. Fondo de Cultura Económica Chile S.A. Instituto Nacional de Derechos Humanos La Pollera Ediciones Universidad de Tarapacá Universidad Técnica Federico Santa María	16	0,20%
Ediciones Ekaré Sur Ltda. Editorial Tres Deseos Ltda. Fundación Nacional para la Superación de la Pobreza Instituto Forestal Ziemax Ediciones Ltda.	15	0,19%
Aún Creemos en los Sueños S.A. Centro de Estudios Bicentenario Ministerio de Hacienda Romance y Letras Editores Editorial Santa Inés Instituto Geográfico Militar Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación	14	0,17%
Asesorías Mis Raíces Limitada Asterión Centro de Estudios de Justicia de las Américas Laurel Editores S.A.	13	0,16%
Cámara de Diputados de Chile Corporación de Estudios para Latinoamérica Cuadro de Tiza Ediciones Limitada Ediciones y Publicaciones Eutopia Limitada Editorial Historia Chilena Limitada Junta Nacional de Jardines Infantiles	12	15,00%

## Ranking de Registros de Producción Editorial en Chile (año 2017)

Editorial	Títulos	%
Asociación Adapt Chile		
Centro de Estudios Públicos		
Centro de Información de Recursos Naturales		
Ediciones Cinco Ases Limitada		
Los Libros de la Mujer Rota		
Estruendomudo	11	0,14%
Galileo Libros Ltda.		
Publicaciones Técnicas Mediterráneo Ltda.		
Universidad de Los Lagos		
Universidad de Talca		
Uqbar Editores		
Conferencia Episcopal de Chile		
Ediciones Overol		
Instituto Nacional de Estadísticas		
Junta Nacional de Cuerpos de Bomberos de Chile		
Lecturas Ediciones Limitada		
Ediciones Ñire Negro		
Editorial Pensamiento y Batalla	10	0,12%
Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo		
Puerto de Escape		
Un Perro Negro SpA		
Universidad Bernardo O'Higgins		
Universidad Católica del Maule		
Universidad Tecnológica Metropolitana		

El listado está compuesto por 5.350 títulos, lo que representa un 66,74% del total registrado durante el año 2017.

El resto lo componen 1.146 registros autoeditados (14,30%), más 1.520 registros (18,96%) de editores con menos de diez inscripciones cada uno.



## Títulos registrados por Universidades (año 2017)

Universidad	Títulos
Pontificia Universidad Católica de Chile	168
Universidad de Chile	62
Universidad Austral de Chile	58
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	55
Universidad Alberto Hurtado	43
Universidad de la Frontera	28
Universidad de Santiago de Chile	28
Universidad Diego Portales	27
Universidad Católica del Norte	24
Universidad de La Serena	23
Universidad Finis Terrae	22
Universidad Tecnológica de Chile INACAP	22
Universidad de Valparaíso	21
Universidad Católica Cardenal Raúl Silva Henríquez	19
Universidad de Concepción	19
Universidad de Tarapacá	16
Universidad Técnica Federico Santa María	16
Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación	14
Universidad de Los Lagos	11
Universidad de Talca	11
Universidad Bernardo O'Higgins	10
Universidad Católica del Maule	10
Universidad Tecnológica Metropolitana	10

## Títulos registrados por Universidades (año 2017)

Universidad	Títulos
Universidad del Bío-Bío	9
Universidad Católica de la Santísima Concepción	9
Universidad del Desarrollo	9
Universidad Arturo Prat	8
Universidad San Sebastián	7
Universidad de Los Andes	7
Universidad Católica de Temuco	6
Universidad de Magallanes	6
Universidad de Antofagasta	5
Universidad Mayor	5
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación	5
Universidad Academia de Humanismo Cristiano	4
Universidad de Las Américas	3
Universidad Miguel de Cervantes	3
Universidad Andrés Bello	2
Universidad de Atacama	2
Universidad Santo Tomás	2
Universidad Adolfo Ibáñez	1
Universidad Adventista de Chile	1
Universidad Autónoma de Chile	1
Universidad Central	1
Universidad Gabriela Mistral	1
<b>Total</b>	<b>814 (10,15%)</b>

El listado muestra la actividad editorial realizada por las universidades.

Durante el año 2017, se registraron 814 títulos, lo que representa un 10,15% del total producido en el país.

# Conclusiones

- ▶ El año 2017 la inscripción de nuevos títulos tuvo un crecimiento de un 10.81% en relación al año 2016 con un total de 8.016 registros.
- ▶ La materia Literatura lidera los títulos registrados durante 2017, alcanzando un total de 3.509, cifra que representa el 43.77% del total de nuevos títulos
- ▶ 1.550 fueron los títulos registrados bajo la categoría Literatura Chilena. El género literario más publicado fue Narrativa con 794 registros.
- ▶ La Literatura Infantil durante el período 2010-2017 registró un total de 4.393 títulos, un 8,78% de la totalidad registrada. Mientras que respecto al año anterior experimentó un aumento del 16,6%.
- ▶ Las llamadas Autoediciones (aquellas en que el autor es el responsable de la edición), llegaron a 1.146 títulos, lo que representa el 14.30% de la totalidad registrada.
- ▶ Un 93.25% del total de títulos inscritos durante 2017, corresponde a primeras ediciones.
- ▶ La Región Metropolitana concentra la producción editorial durante el año 2017, con 6.690 títulos y un 83.46% del total.
- ▶ En segundo lugar, la V Región de Valparaíso contabilizó 474 nuevas publicaciones y en tercer lugar se ubica la VIII Región del Bío Bío con 160 registros.
- ▶ 154 fueron los nuevos editores incorporados al Sistema ISBN, de los cuales 103 corresponden a editores de la Región Metropolitana, representando un 66.88%.
- ▶ Los títulos traducidos durante el año 2017 llegaron a 397, representando un 4.95% del total de los registros. Siendo las traducciones desde idioma inglés al español la que contabiliza la mayor parte con 160 títulos.
- ▶ El 76.98% de la totalidad registrada corresponde a libros impresos en papel.
- ▶ De los 8.016 títulos registrados durante el año 2017, 1.734 corresponden a publicaciones en otros soportes, equivalente al 21.63% del total registrado. La categoría eBook ocupa el primer lugar con 1.270 títulos.
- ▶ De los 8.016 títulos inscritos en 2017, 5.572 de ellos se declararon comercializables por los agentes editores que los registraron, lo que representa un 69.51% del total.





CÁMARA CHILENA  
DEL LIBRO

**AGENCIA CHILENA ISBN**

International Standard Book Number

Cámara Chilena del Libro

Agradecemos el patrocinio  
de esta publicación a



**SALESIANOS**  
I M P R E S O R E S



[www.camaradellibro.cl](http://www.camaradellibro.cl)

