

Informe Estadístico

2018

AGENCIA CHILENA

**ISBN**

International Standard Book Number



CÁMARA CHILENA  
DEL LIBRO



Informe Estadístico

2018

AGENCIA CHILENA

**ISBN**

International Standard Book Number



CÁMARA CHILENA  
DEL LIBRO



© Cámara Chilena del Libro A.G.

La Cámara Chilena de Libro, fundada el 17 de julio de 1950, es una asociación gremial sin fines de lucro que reúne a empresas editoriales, distribuidoras, organizaciones de venta directa de libros y librerías y es la Agencia Chilena del ISBN, International Standard Book Number.

**D:** Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1370, Oficina 502, Santiago de Chile.

**T:** (56-2) 26720348

**E:** isbnchile@camaradellibro.cl

**W:** www.camaradellibro.cl

ISBN 978-956-7070-41-1

Santiago de Chile, enero 2019

# Indice

Presentación	5
Introducción	7
Informe Estadístico	11
Títulos registrados	12
Literatura chilena	19
Educación	21
Autoediciones	23
Títulos registrados por número de edición	24
Títulos registrados por distribución geográfica	26
Editores registrados por distribución geográfica	29
Traducciones	32
Títulos registrados por tipo de encuadernación	33
Títulos registrados según rangos de producción	36
Títulos registrados por número de páginas	39
Títulos registrados por tipo de papel	42
Publicaciones en otros soportes	45
Títulos registrados por descripción	47
Ranking de la producción editorial	49
Títulos registrados por Universidades	53
Comentarios	55



# Presentación

La Cámara Chilena del Libro A.G. como Agencia Chilena del ISBN dependiente del organismo mundial International Standard Book Number con sede en Londres, Inglaterra, presenta y pone a disposición del sector del libro, las autoridades y el público en general, el siguiente informe estadístico de la producción de libros en Chile en base al registro de datos realizado en forma sistemática de acuerdo con los parámetros y normas homologadas internacionales establecidas para este efecto.

Es importante señalar que la LEY N° 19.227 de FOMENTO DEL LIBRO Y LA LECTURA promulgada en 1993, estableció la obligatoriedad del registro ISBN para todo libro publicado en Chile tal como ocurre en diferentes países del mundo. Ello ha permitido tener un registro sistemático de información estadística, año a año, con los libros inscritos por los agentes editores.

En este contexto, el presente documento contiene un conjunto de datos que constituyen una base relevante que permite observar y analizar el desarrollo, evolución y proyecciones de tendencias respecto de la industria editorial chilena.

El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLALC, organismo internacional de carácter intergubernamental que funciona bajo el patrocinio de la UNESCO apoya supervisando el registro y sistema del International Standard Book Number en los países de la región, de acuerdo con las reglas establecidas por el organismo internacional responsable del ISBN.

Con una cobertura en más de 200 países, existen 150 agencias locales o regionales del ISBN en el mundo, otorgando un servicio global de registro de la producción de libros en diferentes idiomas.

Cámara Chilena del Libro A.G.





# Introducción

## 1. Ámbito del Informe

El International Standard Book Number es un sistema numérico internacional creado en 1968 el cual permite identificar el título y la edición de una obra publicada por una determinada editorial, mediante la adjudicación de un número exclusivo a esa edición concreta.

Dicho número, ideado con fines bibliográficos, identifica un libro como producto comercial. Si una obra se compone de varios volúmenes se asigna un número para cada volumen y otro para toda la obra. Su aplicación se regula por la Norma UNE-ISO 2108:2006 "Número Normalizado Internacional del Libro (ISBN)".

Este sistema, diseñado originalmente sólo para libros según el concepto y la definición conocida tradicionalmente, se ha ampliado, por recomendación de la International ISBN Agency, a materiales no librarios, siempre que se cumplan dos de las siguientes condiciones: a) que el producto haya sido producido por un editor de libros; b) que se venda en librerías; c) que sea accesorio de un libro; d) que contenga información; e) que se acoja a la legislación de depósito legal y f) que se acepte como libro en la Biblioteca Nacional.

El presente informe abarca las publicaciones a las cuales se ha asignado el código ISBN durante el año 2018 por solicitud de los agentes editores.

El ámbito de aplicación del ISBN abarca las siguientes publicaciones:

Libros y folletos impresos, anuarios, libros en cassettes, publicaciones en Braille, publicaciones en material electrónico, publicaciones en microfichas, publicaciones en multimedia, software de microordenadores, mapas y productos cartográficos en venta en el mercado del libro, videos educativos y diapositivas.

Por norma internacional se exceptúan de la aplicación del ISBN:

- Agendas, calendarios y almanaques.
- Álbumes de láminas, de fotos, sellos, etc. (sin texto).
- Anuarios telefónicos.
- Catálogos de librerías y editoriales.
- Catálogos comerciales y publicitarios.
- Estatutos de sociedades.
- Folletos turísticos.
- Folletos publicitarios y de carácter temporal: cancioneros, cinematográficos, deportivos, escolares, políticos, teatrales, propagandísticos, etc.
- Guiones de cine, radio y televisión.
- Libros de colorear y de pegatinas.

- Libros y folletos impresos con motivos publicitarios y/o temporales (ediciones especiales para determinados colectivos, de regalo, etc.)
- Listas de precios.
- Material adjunto (manuales de usuario de materiales no librarios) y publicaciones que acompañan a periódicos y revistas.
- Materiales docentes de uso interno en centros de enseñanza.
- Memorias y materiales de régimen interno de instituciones o asociaciones.
- Música impresa (partituras).
- Pasatiempos (crucigramas, etc.)
- Programas de actos culturales, de fiesta, conmemorativos, cinematográficos, deportivos, de conciertos, teatrales, etc.
- Programas informáticos.
- Publicaciones periódicas (no anuarios) o seriadas.
- Publicaciones gratuitas.
- Recortables.
- Tarjetas postales, láminas y carteles.

Por otra parte, si bien La Cámara Chilena del Libro A.G. introduce en Chile el Sistema ISBN en el año 1986, en términos de análisis se toma como año de partida 1993, con su respectivo acumulado de los años anteriores, ya que en ese año el ISBN se hace obligatorio con la promulgación de la Ley de Fomento del Libro y la Lectura (Ley N° 19.227)

## 2. Concepto de libro

En el mundo del libro se han utilizado varios conceptos y términos como sinónimos, los cuales es conveniente aclarar para una interpretación lo más correcta posible:

**Título:** Término que designa una publicación impresa, formado por uno o más volúmenes y que constituye un todo único.

**Libro:** Conjunto de hojas de papel, pergamino u otro material adecuado, manuscritas o impresas, reunidas en el lomo por medio de cosido, encolado, anillado, etc., con cubierta de madera, cartón, papel u otro material, formando todo él un volumen. Existen muchas definiciones de libro, pero ninguna refleja el concepto actual, en el que el soporte papel puede no ser el único soporte. Por otra parte, aún la definición de la Unesco diferencia entre libro y folleto considerando el primero como "publicación no periódica impresa de, al menos 49 páginas, excluyendo tapas o cubiertas". Una nueva convención a nivel global sobre una exacta definición de libro no se ha definido, por tanto

las consideraciones expresadas tienen plena validez, para en su conjunto para definir o determinar qué es un libro.

**ISBN:** Número internacional normalizado para libros que identifica la edición de un libro, de una editorial concreta y de una edición determinada. Si la obra se compone de varios volúmenes se asigna un número al conjunto de la publicación y otros números distintos a cada volumen, o unidad física, individualmente. Cada nueva edición de un libro tendrá un ISBN distinto. De acuerdo a las normas vigentes las reimpresiones que no hayan sufrido cambios y estén publicadas por el mismo agente editor no necesitan un nuevo ISBN.

### 3. Metodología

Los datos primarios para la elaboración del presente informe se obtuvieron de la base de datos ISBN, seleccionando los campos de interés estadístico de los registros bibliográficos objeto de estudio y análisis. Los campos seleccionados fueron: tipo de registro por edición, idiomas de publicación y traducción, editorial, materia, región geográfica del registro, rango de producción.

Los datos fueron procesados por medio del programa ISBN en plataforma PHP y MySQL como Base de datos, aplicación que desde mediados del año 2007 funciona vía Internet, herramienta puesta en marcha por la Agencia Chilena del ISBN en conjunto con la International ISBN Agency y el Centro de Fomento del Libro y la Lectura en América Latina y el Caribe (CERLALC), de Unesco.

Para validez de los análisis comparativos e históricos que contiene este informe, se ha mantenido estricto apego a los criterios matrices usados en el tiempo y que corresponden a la normativa internacional por la cual se rigen todas las agencias del ISBN a nivel mundial.

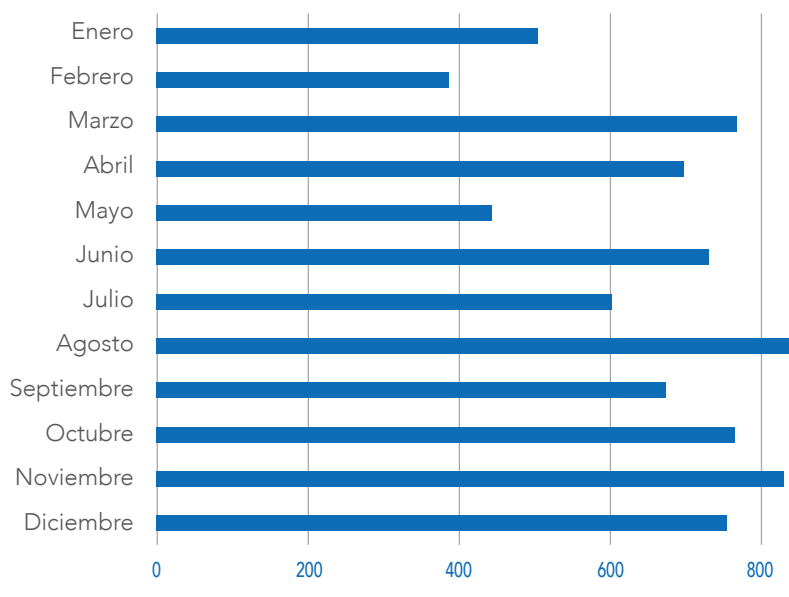




# *Informe Estadístico*

## Títulos registrados en Chile año 2018

Mes	N° de Títulos	%
Enero	594	7,27%
Febrero	519	6,36%
Marzo	713	8,74%
Abril	828	10,14%
Mayo	571	6,99%
Junio	646	7,91%
Julio	637	7,80%
Agosto	853	10,45%
Septiembre	555	6,80%
Octubre	776	9,50%
Noviembre	731	8,95%
Diciembre	742	9,09%
<b>Total</b>	<b>8.165</b>	



El año 2018 registró un crecimiento de un 1,86% títulos registrados en relación al año 2017. Al término del año se registraron un total de 8.165 títulos registrados.

## Títulos registrados por año (período 2010-2018)

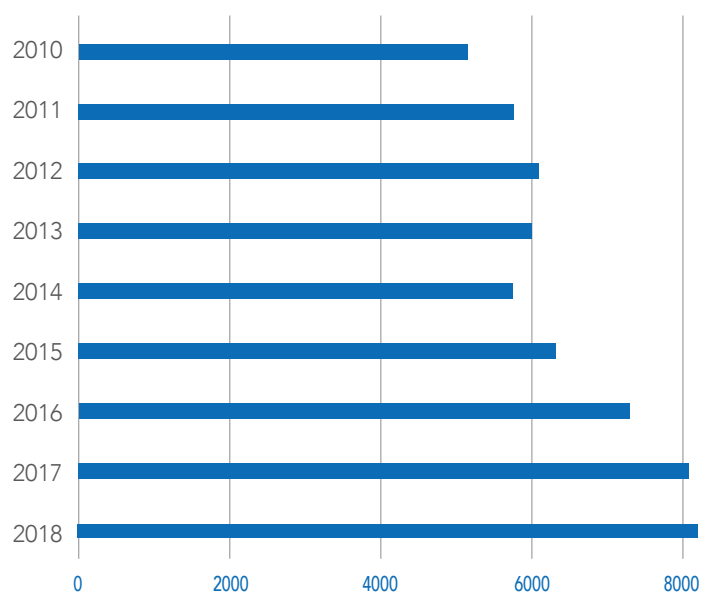
Mes	Año 2018	%	Año 2017	%	Año 2016	%	Año 2015	%	Año 2014	%
Enero	594	7,27%	505	6,30%	490	6,77%	465	7,42%	542	9,50%
Febrero	519	6,36%	387	4,83%	304	4,20%	308	4,91%	263	4,61%
Marzo	713	8,74%	769	9,59%	698	9,65%	538	8,58%	494	8,66%
Abril	828	10,14%	698	8,71%	529	7,31%	511	8,15%	414	7,26%
Mayo	571	6,99%	444	5,54%	687	9,50%	402	6,41%	418	7,33%
Junio	646	7,91%	732	9,13%	514	7,11%	467	7,45%	458	8,03%
Julio	637	7,80%	603	7,52%	711	9,83%	464	7,40%	489	8,58%
Agosto	853	10,45%	851	10,62%	591	8,17%	681	10,86%	514	9,01%
Septiembre	555	6,80%	675	8,42%	646	8,93%	618	9,86%	550	9,65%
Octubre	776	9,50%	766	9,55%	634	8,76%	618	9,86%	639	11,21%
Noviembre	731	8,95%	831	10,37%	774	10,70%	734	11,71%	529	9,28%
Diciembre	742	9,09%	755	9,42%	656	9,07%	462	7,37%	392	6,87%
<b>Total</b>	<b>8.165</b>		<b>8.016</b>		<b>7.234</b>		<b>6.268</b>		<b>5.702</b>	

Mes	Año 2013	%	Año 2012	%	Año 2011	%	Año 2010	%	Total	%
Enero	441	7,41%	420	6,95%	415	7,26%	404	7,91%	4.276	7,36%
Febrero	261	4,38%	473	7,82%	269	4,70%	274	5,37%	3.058	5,25%
Marzo	420	7,06%	438	7,25%	465	8,13%	298	5,84%	4.833	8,30%
Abril	463	7,79%	399	6,60%	427	7,47%	391	7,66%	4.660	8,00%
Mayo	445	7,47%	504	8,34%	512	8,95%	366	7,17%	4.349	7,47%
Junio	532	8,93%	955	15,80%	488	8,53%	355	6,95%	5.147	8,84%
Julio	563	9,46%	420	6,95%	447	7,81%	497	9,73%	4.831	8,30%
Agosto	483	8,11%	489	8,09%	618	10,80%	504	9,87%	5.584	9,59%
Septiembre	558	9,37%	371	6,14%	589	10,30%	475	9,30%	5.037	8,65%
Octubre	608	10,21%	609	10,07%	563	9,84%	554	10,85%	5.767	9,91%
Noviembre	590	9,91%	502	8,30%	492	8,60%	554	10,85%	5.737	9,86%
Diciembre	588	9,88%	465	7,69%	435	7,60%	435	8,52%	4.930	8,47%
<b>Total</b>	<b>5.952</b>		<b>6.045</b>		<b>5.720</b>		<b>5.107</b>		<b>58.209</b>	

El cuadro presenta un panorama general del período 2010-2018 del comportamiento editorial en nuestro país, detallado por meses. 58.209 fueron los registros otorgados, siendo los meses de junio, agosto, octubre y noviembre los que concentraron una mayor actividad.

## Títulos registrados (período 2010 - 2018)

Año	N° de Títulos	Diferencia %
2010	5.107	14,46 %
2011	5.720	12,00 %
2012	6.045	5,68%
2013	5.952	-1,56%
2014	5.702	-4,38%
2015	6.268	9,90%
2016	7.234	15,41%
2017	8.016	10,81%
2018	8.165	1,86%
<b>Total</b>	<b>58.209</b>	

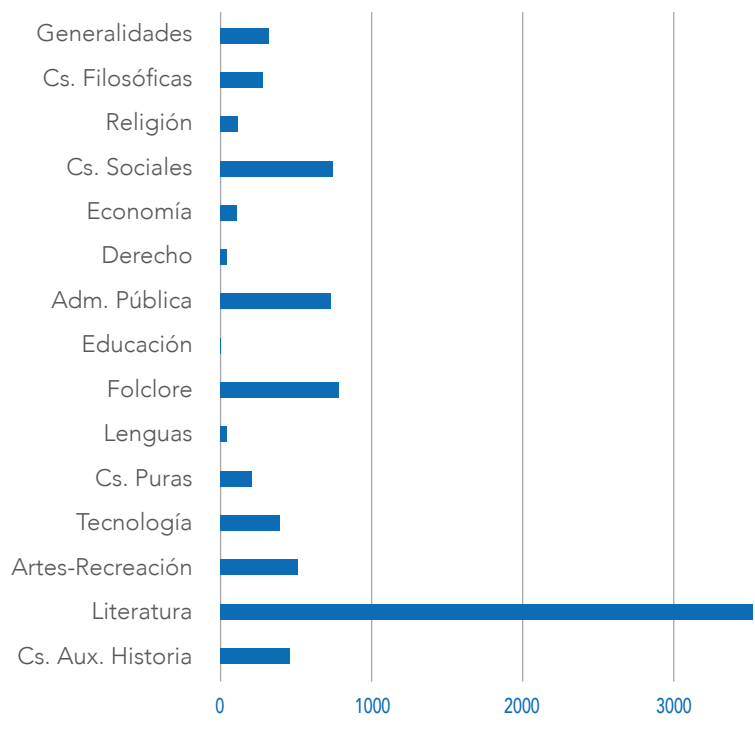


En el año 2018 se produce un aumento de un 1,86% de títulos registrados respecto al año anterior.



## Títulos registrados según materia año 2018

Materia	N° de Títulos	%
Generalidades	317	3,88%
Cs. Filosóficas	278	3,40%
Religión	117	1,44%
Cs. Sociales	735	9,00%
Economía	110	1,35%
Derecho	722	8,84%
Adm. Pública	42	0,51%
Educación	771	9,44%
Folclore	6	0,07%
Lenguas	42	0,52%
Cs. Puras	205	2,51%
Tecnología	390	4,78%
Artes-Recreación	506	6,20%
Literatura	3.471	42,51%
Cs. Aux. Historia	453	5,55%
<b>Total</b>	<b>8.165</b>	



Literatura es la materia más editada durante el año 2018, con 3.471 registros, lo que representa el 42,51% del total producido.

## Títulos registrados según materia (período 2010-2018)

Materia	Año 2018	%	Año 2017	%	Año 2016	%	Año 2015	%	Año 2014	%
Generalidades	317	3,88%	350	4,37%	252	3,48%	245	3,91%	233	4,09%
Cs. Filosóficas	278	3,40%	277	3,46%	245	3,39%	254	4,05%	230	4,03%
Religión	117	1,44%	167	2,08%	154	2,13%	190	3,03%	186	3,26%
Cs. Sociales	735	9,00%	801	9,99%	656	9,07%	547	8,73%	601	10,54%
Economía	110	1,35%	134	1,67%	119	1,64%	117	1,87%	102	1,79%
Derecho	722	8,84%	485	6,05%	361	4,99%	327	5,22%	379	6,65%
Adm. Pública	42	0,51%	35	0,44%	38	0,53%	55	0,88%	27	0,47%
Educación	771	9,44%	625	7,80%	751	10,38%	747	11,92%	592	10,38%
Folclore	6	0,07%	27	0,34%	12	0,17%	13	0,21%	6	0,11%
Lenguas	42	0,52%	24	0,30%	26	0,36%	37	0,59%	35	0,61%
Cs. Puras	205	2,51%	178	2,22%	152	2,10%	153	2,44%	122	2,14%
Tecnología	390	4,78%	417	5,20%	446	6,17%	358	5,71%	310	5,44%
Artes-Recreación	506	6,20%	602	7,51%	484	6,69%	449	7,16%	413	7,24%
Literatura	3.471	42,51%	3.509	43,77%	3.145	43,47%	2.452	39,12%	2.163	37,93%
Cs. Aux. Historia	453	5,55%	385	4,80%	393	5,43%	324	5,17%	303	5,31%
<b>Total</b>	<b>8.165</b>		<b>8.016</b>		<b>7.234</b>		<b>6.268</b>		<b>5.702</b>	

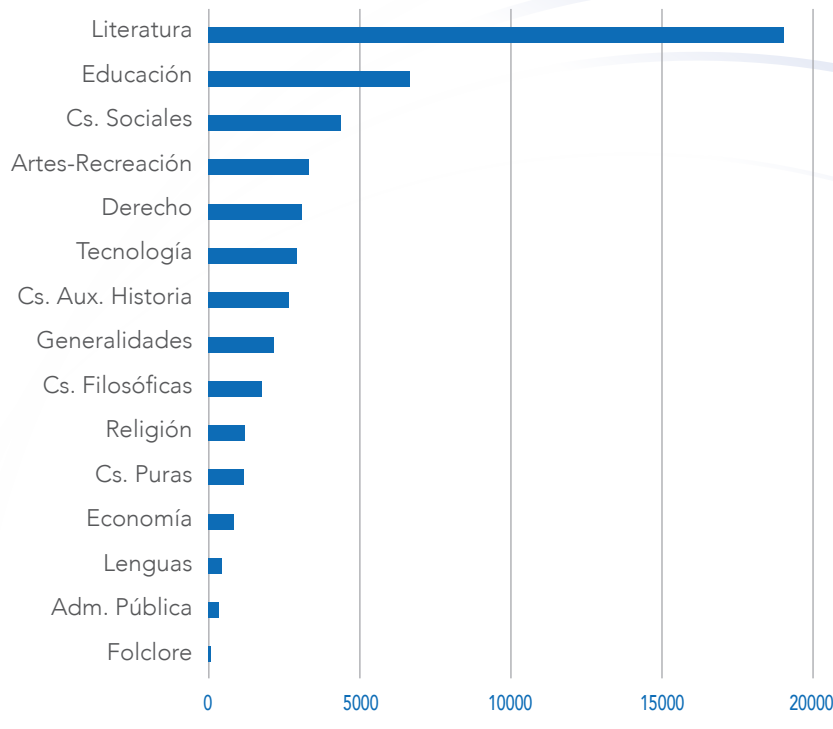
Materia	Año 2013	%	Año 2012	%	Año 2011	%	Año 2010	%	Total	%
Generalidades	301	5,05%	254	4,20%	261	4,56%	254	4,98%	2.467	4,23%
Cs. Filosóficas	233	3,91%	219	3,62%	157	2,74%	165	3,23%	2.058	3,54%
Religión	121	2,03%	89	1,47%	204	3,57%	108	2,11%	1.336	2,30%
Cs. Sociales	545	9,16%	465	7,70%	393	6,87%	359	7,03%	5.102	8,76%
Economía	106	1,78%	88	1,46%	90	1,57%	90	1,76%	956	1,64%
Derecho	366	6,15%	371	6,14%	466	8,15%	341	6,68%	3.818	6,56%
Adm. Pública	42	0,71%	33	0,55%	40	0,70%	60	1,17%	372	0,64%
Educación	940	15,79%	1.420	23,49%	816	14,27%	755	14,78%	7.417	12,74%
Folclore	6	0,10%	19	0,31%	9	0,16%	5	0,10%	103	0,18%
Lenguas	78	1,31%	100	1,65%	63	1,10%	76	1,49%	481	0,83%
Cs. Puras	84	1,41%	189	3,13%	163	2,85%	141	2,76%	1.387	2,38%
Tecnología	274	4,60%	317	5,24%	333	5,82%	465	9,11%	3.310	5,69%
Artes-Recreación	352	5,91%	352	5,88%	326	5,70%	330	6,46%	3.814	6,55%
Literatura	2.142	35,99%	1.878	31,07%	2.088	36,50%	1.625	31,82%	22.473	38,61%
Cs. Aux. Historia	362	6,08%	251	4,15%	311	5,44%	333	6,52%	3.115	5,35%
<b>Total</b>	<b>5.952</b>		<b>6.045</b>		<b>5.720</b>		<b>5.107</b>		<b>58.209</b>	

Panorama general de títulos por materia registrados durante el 2010-2018. Literatura es la materia más editada durante el año 2018 con 3.471 registros, lo que representa el 42,51% del total producido.

Claramente queda establecido que Literatura seguido por la temática Educación ocupan los dos primeros lugares en cuanto a materias más recurrentes.

## Títulos registrados según materia (período 2010-2018)

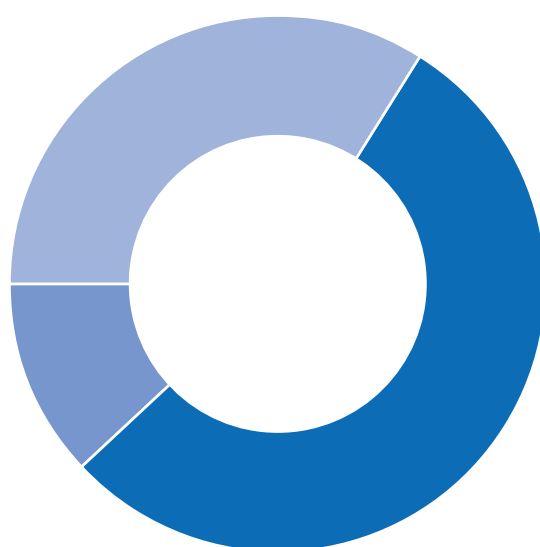
Materia	N° de Títulos
Literatura	22.473
Educación	7.417
Cs. Sociales	5.102
Derecho	3.818
Artes-Recreación	3.814
Tecnología	3.310
Cs. Aux. de la Historia	3.115
Generalidades	2.467
Cs. Filosóficas	2.058
Cs. Puras	1.387
Religión	1.336
Economía	956
Lenguas	481
Adm. Pública	372
Folclore	103
<b>Total</b>	<b>58.209</b>



Durante el período 2010-2018 Literatura ocupa el primer lugar en materias editadas con 22.473 títulos, le sigue Educación con 7.417 y en tercer lugar Ciencias Sociales con 5.102 registros.

## Literatura chilena (registros por materias editadas) año 2018

Materia	N° de Títulos	% de Producción Total	% de Materia
Poesía	514	6,30%	34,02%
Narrativa	817	10,01%	54,07%
Ensayos	180	2,20%	11,91%
<b>Total</b>	<b>1.511</b>		



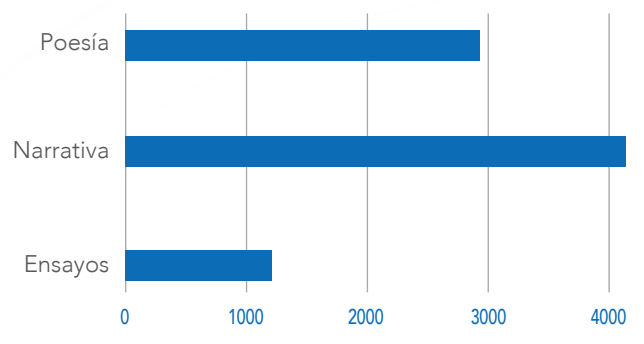
Poesía	Narrativa	Ensayos
514	817	180

Durante el año 2018 Narrativa lidera la producción editorial en la materia literatura chilena, con 817 registros representando el 10,01% del total producido y un 54,07% en relación al tema.

## Literatura chilena (período 2010-2018)

Materia	Año 2018	% Prod. Total	Año 2017	% Prod. Total	Año 2016	% Prod. Total	Año 2015	% Prod. Total	Año 2014	% Prod. Total
Poesía	514	6,30%	538	6,71%	484	6,69%	360	5,74%	354	6,21%
Narrativa	817	10,01%	794	9,90%	826	11,42%	559	8,92%	470	8,24%
Ensayos	180	2,20%	218	2,72%	192	2,65%	118	1,88%	127	2,23%
<b>Total</b>	<b>1.511</b>		<b>1.550</b>		<b>1.502</b>		<b>1.037</b>		<b>951</b>	

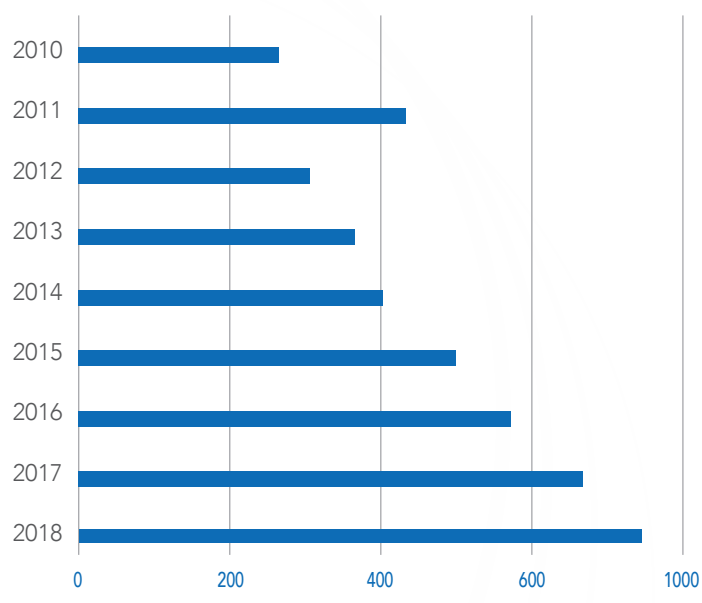
Materia	Año 2013	% Prod. Total	Año 2012	% Prod. Total	Año 2011	% Prod. Total	Año 2010	% Prod. Total	Total
Poesía	326	5,47%	279	4,62%	290	3,86%	303	5,93 %	<b>3.448</b>
Narrativa	480	8,06%	373	6,17%	375	5,03%	268	5,25 %	<b>4.962</b>
Ensayos	186	3,13%	150	2,48%	130	1,73%	95	1,86 %	<b>1.396</b>
<b>Total</b>	<b>992</b>		<b>802</b>		<b>795</b>		<b>666</b>		<b>9.806</b>



De un total de 9.806 títulos registrados durante el período en la temática Literatura Chilena, Narrativa lidera esta categoría con 4.962 registros seguida por la Poesía con 3.448 inscripciones. En tercer lugar se ubica la categoría Ensayos con 1.396 registros.

## Literatura Infantil (período 2010-2018)

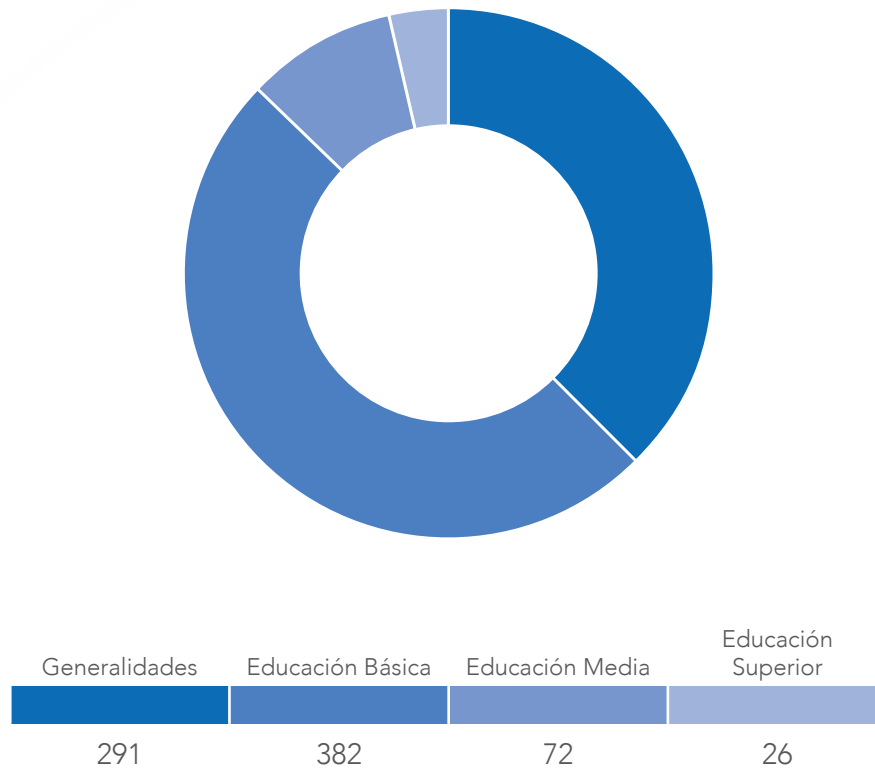
Año	N° de Títulos	% de prod. total
2010	332	6.50%
2011	542	7.21%
2012	382	6.32%
2013	458	7.70%
2014	504	8.84%
2015	624	10.00%
2016	716	9.90%
2017	835	10.42%
2018	932	11,41%
<b>Total</b>	<b>5.325</b>	<b>9,15%</b>



Entre los años 2010-2018 se registraron un total de 5.325 títulos en la categoría Literatura Infantil, esta cifra representa un 9.15% de la totalidad de inscripciones durante ese período.

## Educación (registros año 2018)

Materia	N° de Títulos	% de Producción Total	% de Materia
Generalidades	291	3,56%	37,74%
Educación Básica	382	4,68%	49,55%
Educación Media	72	0,88%	9,34%
Educación Superior	26	0,32%	3,37%
<b>Total</b>	<b>771</b>		

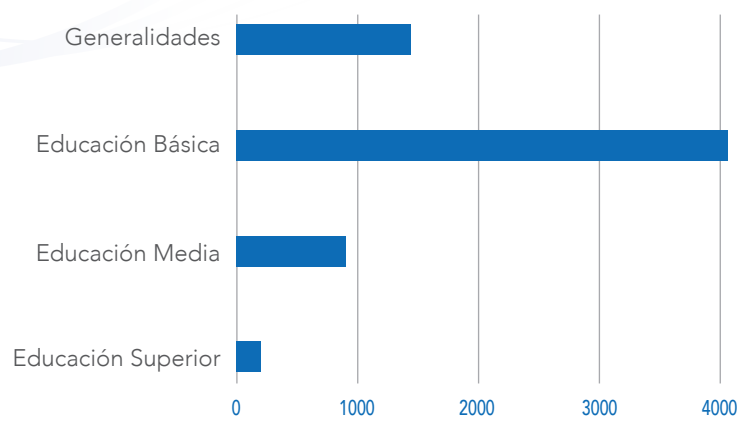


En materia educación, la subdivisión Educación Básica, lidera esta área con 382 registros lo que representa un 4,68% del total producido y un 49,55% en relación al tema.

## Educación (período 2010-2018)

Materia	Año 2018	% Prod. Total	Año 2017	% Prod. Total	Año 2016	% Prod. Total	Año 2015	% Prod. Total	Año 2014	% Prod. Total
Generalidades	291	3,56%	295	3,68%	236	3,26%	202	3,22%	191	3,35%
Educación Básica	382	4,68%	213	2,65%	376	5,20%	437	6,97%	275	4,82%
Educación Media	72	0,88%	83	1,03%	102	1,41%	91	1,45%	110	1,93%
Educación Superior	26	0,32%	34	0,42%	37	0,51%	17	0,27%	16	0,28%
<b>Total</b>	<b>771</b>		<b>625</b>		<b>751</b>		<b>747</b>		<b>592</b>	

Materia	Año 2013	% Prod. Total	Año 2012	% Prod. Total	Año 2011	% Prod. Total	Año 2010	% Prod. Total	Total
Generalidades	138	2,32%	142	2,35%	119	2,08%	123	2.41 %	1.737
Educación Básica	625	10,50%	1.150	19.02%	534	9,34%	470	9.20 %	4.462
Educación Media	156	2,62%	104	1,72%	130	2,27%	136	2.66 %	984
Educación Superior	21	0,35%	24	0.40%	33	0,58%	26	0.51 %	234
<b>Total</b>	<b>940</b>		<b>1.420</b>		<b>816</b>		<b>755</b>		<b>7.417</b>

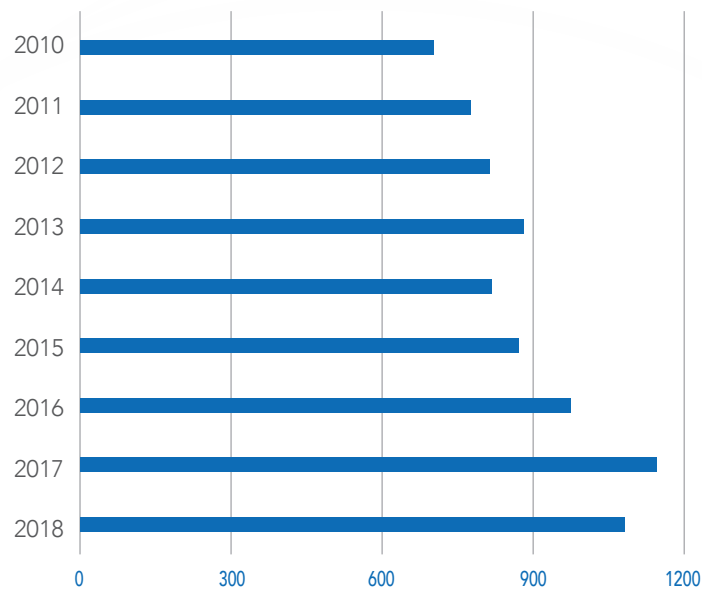


Durante el período 2010-2018 se registraron 7.417 títulos en el área educativa, los textos de Educación Básica lideran esta área con 4.462 títulos, alcanzando el 60.15% de la producción en este tema.



## Registro de Autoediciones (período 2010-2018)

Año	Total títulos registrados	Total Títulos autoeditados	%
2010	5.107	702	13,75%
2011	5.720	776	13,57%
2012	6.045	814	13,47%
2013	5.952	881	14,80%
2014	5.702	818	14,35%
2015	6.268	872	13,91%
2016	7.234	976	13,49%
2017	8.016	1.146	14,30%
2018	8.165	1.083	13,26%
<b>Total</b>	<b>58.209</b>	<b>8.068</b>	<b>13,86%</b>



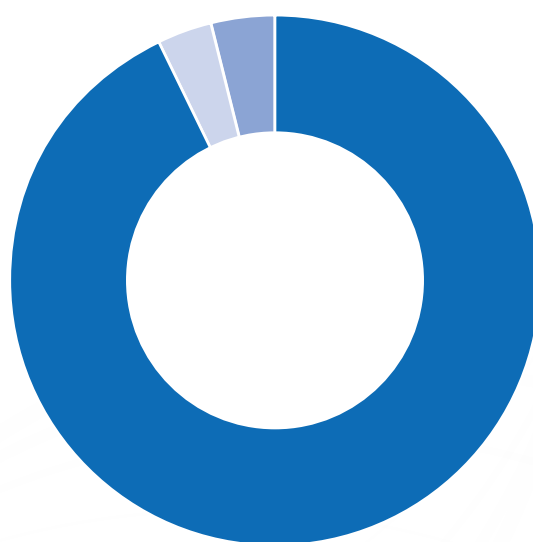
Las autoediciones son aquellas ediciones en que el editor responsable es el propio autor.

En el período 2010-2018, las Autoediciones acumularon un total de 8.068 registros, representando un 13,86% del total.

Durante el año 2018 se registraron 1.083 títulos autoeditados, esto representa el 13,26% del total producido.

## Títulos registrados según número de edición (año 2018)

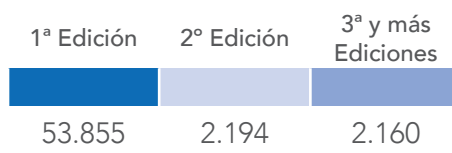
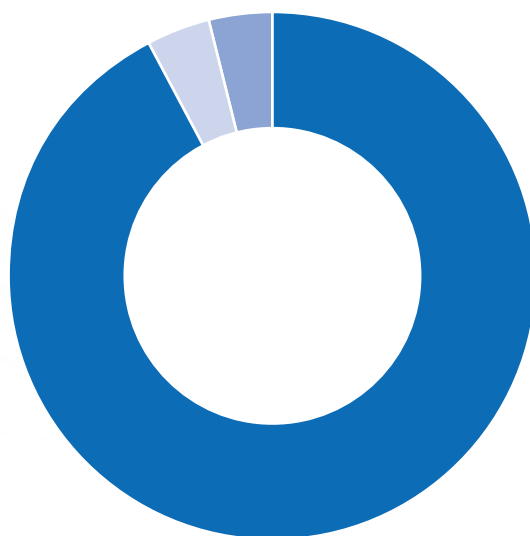
1ª Edición	%	2º Edición	%	3ª y más Ediciones	%
7.583	92,87%	278	3,40%	304	3,73%



Las primeras ediciones durante el año 2018 alcanzaron a los 7.583 títulos con un 92,87%.

## Títulos registrados según número de edición (período 2010-2018)

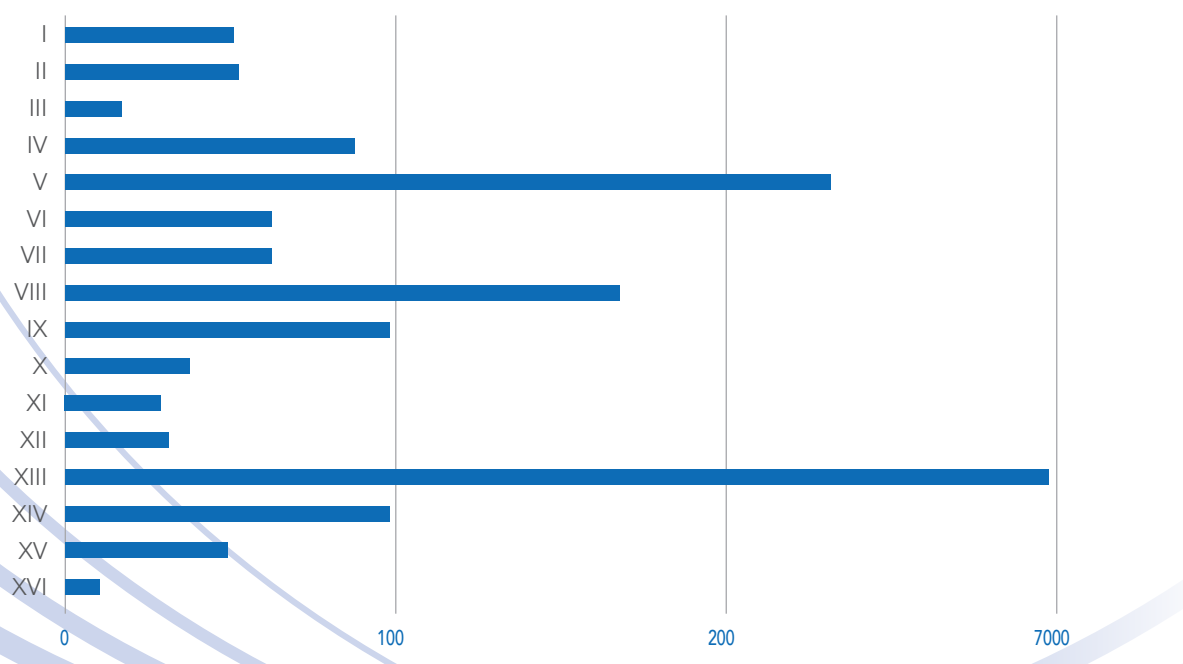
Año	1° Edición	%	2° Edición	%	3° y más Ediciones	%	Total
2010	4.729	92,60%	171	3,35%	207	4,05%	5.107
2011	5.326	93,11%	176	3,08%	218	3,81%	5.720
2012	5.641	93,32%	182	3,01%	222	3,67%	6.045
2013	5.450	91,56%	269	4,52%	233	3,91%	5.952
2014	5.236	91,83%	271	4,75%	195	3,42%	5.702
2015	5.713	91,15%	242	3,86%	313	4,99%	6.268
2016	6.702	92,65%	309	4,27%	223	3,08%	7.234
2017	7.475	93,25%	296	3,69%	245	3,05%	8.016
2018	7.583	92,87%	278	3,40%	304	3,73%	8.165
<b>Total</b>	<b>53.855</b>	<b>92,52%</b>	<b>2.194</b>	<b>3,77%</b>	<b>2.160</b>	<b>3,71%</b>	<b>58.209</b>



Durante el período 2010-2018, las primeras ediciones alcanzaron el 92,52% de la producción total.

## Títulos registrados por distribución geográfica (año 2018)

Región	N° de Títulos	%
I Tarapacá	51	0,62%
II Antofagasta	57	0,70%
III Atacama	18	0,22%
IV Coquimbo	84	1,03%
V Valparaíso	491	6,01%
VI Lib. General Bernardo O'Higgins	66	0,81%
VII Maule	67	0,82%
VIII Bío Bío	167	2,04%
IX Araucanía	97	1,19%
X Los Lagos	47	0,58%
XI Aysén	29	0,36%
XII Magallanes y Antártica Chilena	31	0,38%
XIII R.M.	6.797	83,25%
XIV Los Ríos	94	1,15%
XV Arica y Parinacota	56	0,69%
XVI Ñuble	13	0,15%
<b>Total</b>	<b>8.165</b>	



Un total de 8.165 títulos fueron registrados durante el año 2018, la Región Metropolitana concentra la producción editorial con 6.797 títulos y un 83,25%.

## Títulos registrados según distribución geográfica (período 2010-2018)

Región	Año 2018	%	Año 2017	%	Año 2016	%	Año 2015	%	Año 2014	%
I	51	0,62%	60	0,75%	32	0,44%	38	0,60%	28	0,49%
II	57	0,70%	83	1,03%	55	0,76%	42	0,67%	32	0,56%
III	18	0,22%	13	0,16%	27	0,37%	25	0,40%	22	0,39%
IV	84	1,03%	67	0,84%	60	0,83%	50	0,79%	49	0,86%
V	491	6,01%	474	5,91%	424	5,86%	374	6,00%	348	6,10%
VI	66	0,81%	44	0,55%	38	0,52%	57	0,91%	30	0,53%
VII	67	0,82%	64	0,80%	50	0,69%	52	0,82%	37	0,65%
VIII	167	2,04%	160	1,99%	174	2,41%	149	2,38%	118	2,07%
IX	97	1,19%	97	1,21%	86	1,19%	93	1,48%	85	1,49%
X	47	0,58%	64	0,80%	46	0,64%	42	0,66%	29	0,51%
XI	29	0,36%	16	0,20%	12	0,17%	15	0,24%	10	0,17%
XII	31	0,38%	25	0,31%	29	0,40%	37	0,59%	20	0,35%
R.M.	6.797	83,25%	6.690	83,46%	6.033	83,40%	5.174	82,55%	4.802	84,22%
XIV	94	1,15%	105	1,31%	104	1,44%	76	1,21%	51	0,89%
XV	56	0,69%	38	0,47%	64	0,88%	44	0,70%	41	0,72%
XVI	13	0,15%	16	0,20%						
<b>Total</b>	<b>8.165</b>		<b>8.016</b>		<b>7.234</b>		<b>6.268</b>		<b>5.702</b>	

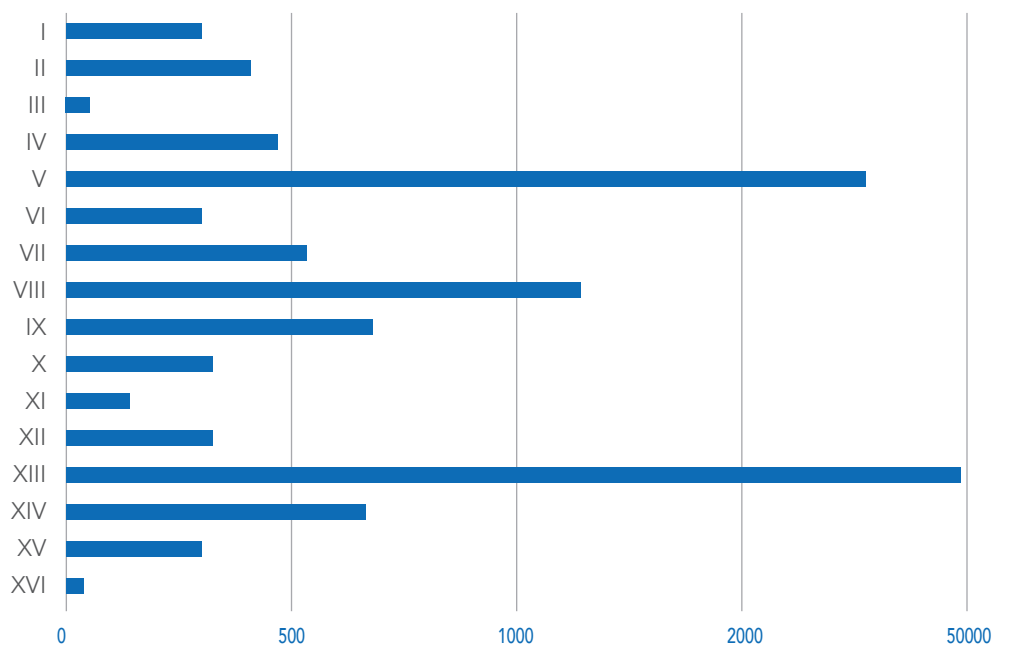
Región	Año 2013	%	Año 2012	%	Año 2011	%	Año 2010	%	Total
I	22	0,37%	22	0,36%	26	0,46%	27	0,53%	306
II	36	0,60%	23	0,38%	34	1,03%	52	1,02%	414
III	13	0,22%	13	0,22%	14	0,24%	12	0,23%	157
IV	51	0,86%	59	0,98%	35	0,61%	33	0,65%	488
V	317	5,33%	263	4,35%	203	3,55%	224	4,39%	3.118
VI	38	0,64%	22	0,36%	30	1,00%	14	0,27%	339
VII	70	1,18%	57	0,94%	66	1,15%	55	1,08%	518
VIII	161	2,70%	117	1,94%	134	2,34%	104	2,04%	1.284
IX	46	0,77%	49	0,82%	54	0,94%	43	0,84%	650
X	24	0,40%	45	0,74%	31	0,54%	30	0,59%	358
XI	8	0,13%	2	0,03%	1	0,02%	17	0,33%	110
XII	29	0,49%	51	0,84%	11	0,20%	15	0,29%	248
R.M.	5.046	84,78%	5.249	86,83%	5.005	87,50%	4.418	86,51%	49.214
XIV	54	0,91%	53	0,88%	51	0,92%	49	0,96%	637
XV	37	0,62%	20	0,33%	25	0,44%	14	0,27%	339
XVI									29
<b>Total</b>	<b>5.952</b>		<b>6.045</b>		<b>5.720</b>		<b>5.107</b>		<b>58.209</b>

Se mantiene la tendencia y la Región Metropolitana, durante el año 2018, concentra la producción editorial del país con un 83,25%.

Nota: En 2007 comenzaron a registrar las regiones XIV (Región de los Ríos) y XV (Región de Arica y Parinacota), razón por la cual en años previos no hay registros de producción editorial. En el caso de la Región XVI, esta comienza a registrar el año 2017.

## Títulos registrados por distribución geográfica (período 2010-2018)

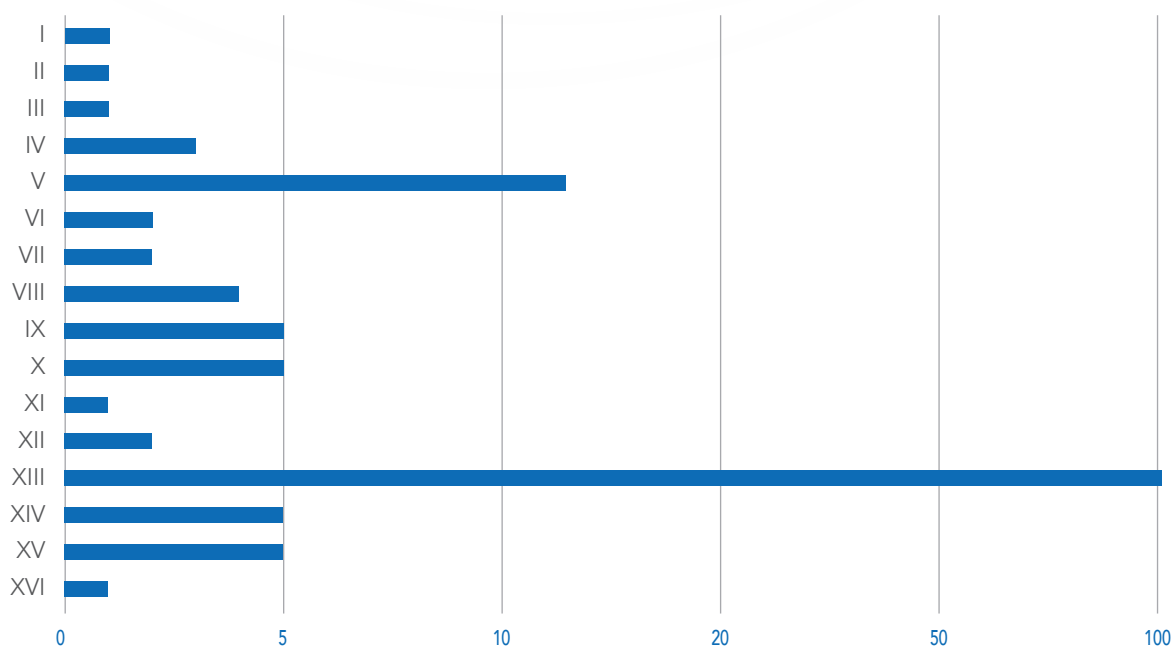
Región	N° de Títulos	%
I Tarapacá	306	0,53%
II Antofagasta	414	0,71%
III Atacama	157	0,27%
IV Coquimbo	488	0,84%
V Valparaíso	3.118	5,35%
VI Lib. General Bernardo O'Higgins	339	0,58%
VII Maule	518	0,89%
VIII Bío Bío	1.284	2,21%
IX Araucanía	650	1,12%
X Los Lagos	358	0,61%
XI Aysén	110	0,19%
XII Magallanes y Antártica Chilena	248	0,43%
XIII R.M.	49.214	84,55%
XIV Los Ríos	637	1,09%
XV Arica y Parinacota	339	0,58%
XVI Ñuble	29	0,05%
<b>Total</b>	<b>58.209</b>	



De un total de 58.209 registros durante el período 2010-2018, la Región Metropolitana concentra la mayor cantidad de títulos registrados, 49.214. Le sigue la Quinta Región con 3.118 títulos y la Octava Región con 1.284 registros.

## Nuevos agentes editores según distribución geográfica (año 2018)

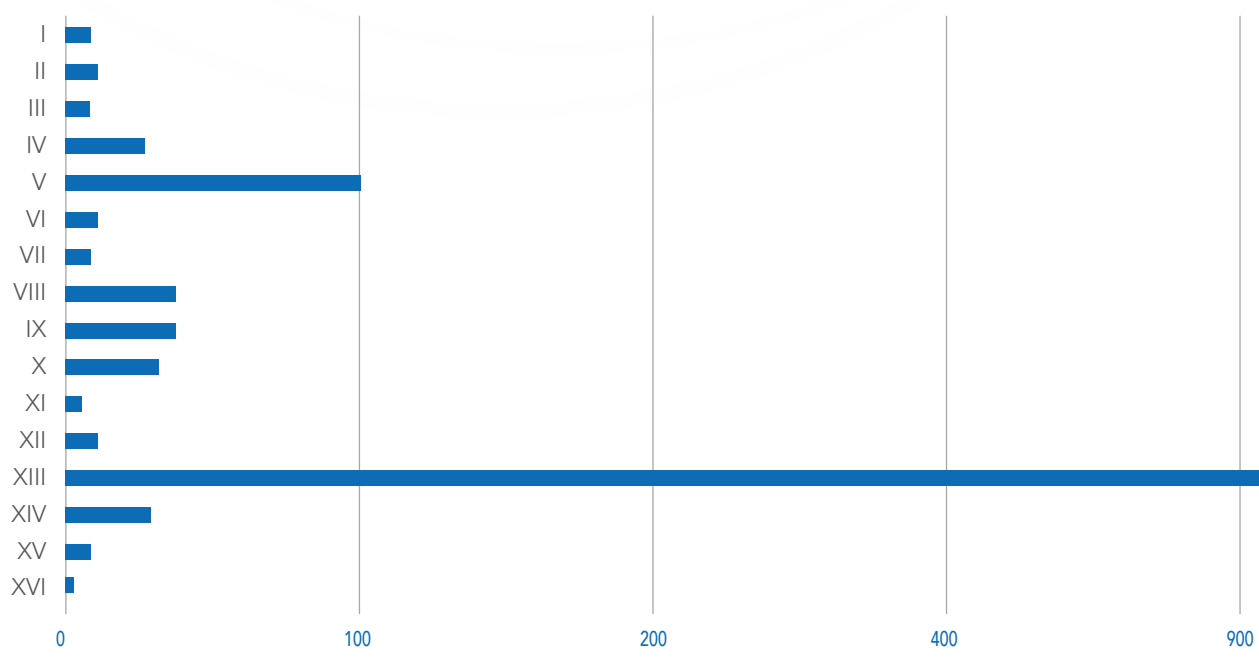
Región	Editores
I Tarapacá	1
II Antofagasta	1
III Atacama	1
IV Coquimbo	3
V Valparaíso	13
VI Lib. General Bernardo O'Higgins	2
VII Maule	2
VIII Bío Bío	4
IX Araucanía	5
X Los Lagos	5
XI Aysén	1
XII Magallanes y Antártica Chilena	2
XIII R.M.	112
XIV Los Ríos	5
XV Arica y Parinacota	5
XVI Ñuble	1
<b>Total</b>	<b>163</b>



Durante el año 2018, 163 nuevos agentes editores se incorporaron al sistema y solicitaron por primera vez el registro ISBN.

## Nuevos agentes editores registrados según distribución geográfica (período 2010-2018)

Región	Año 2018	Año 2017	Año 2016	Año 2015	Año 2014	Año 2013	Año 2012	Año 2011	Año 2010	Total
I	1	2	1	-	2	-	1	-	2	9
II	1	2	6	1	3	1	1	-	1	16
III	1	-	-	2	1	-	1	2	1	8
IV	3	2	4	2	4	4	3	3	-	25
V	13	22	12	17	13	8	7	5	5	102
VI	2	3	1	3	2	2	-	3	-	16
VII	2	2	2	2	-	1	1	1	1	12
VIII	4	6	6	5	-	4	5	2	6	38
IX	5	4	4	7	4	3	3	5	3	38
X	5	5	3	1	6	3	4	2	3	32
XI	1	2	1	-	1	-	-	-	2	7
XII	2	-	1	2	-	2	3	-	1	11
R.M.	112	103	102	124	108	113	91	82	85	920
XIV	5	1	8	5	3	1	-	2	2	27
XV	5	-	1	1	1	2	2	1	-	13
XVI	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
<b>Total</b>	<b>163</b>	<b>154</b>	<b>152</b>	<b>172</b>	<b>148</b>	<b>144</b>	<b>122</b>	<b>108</b>	<b>112</b>	<b>1.275</b>

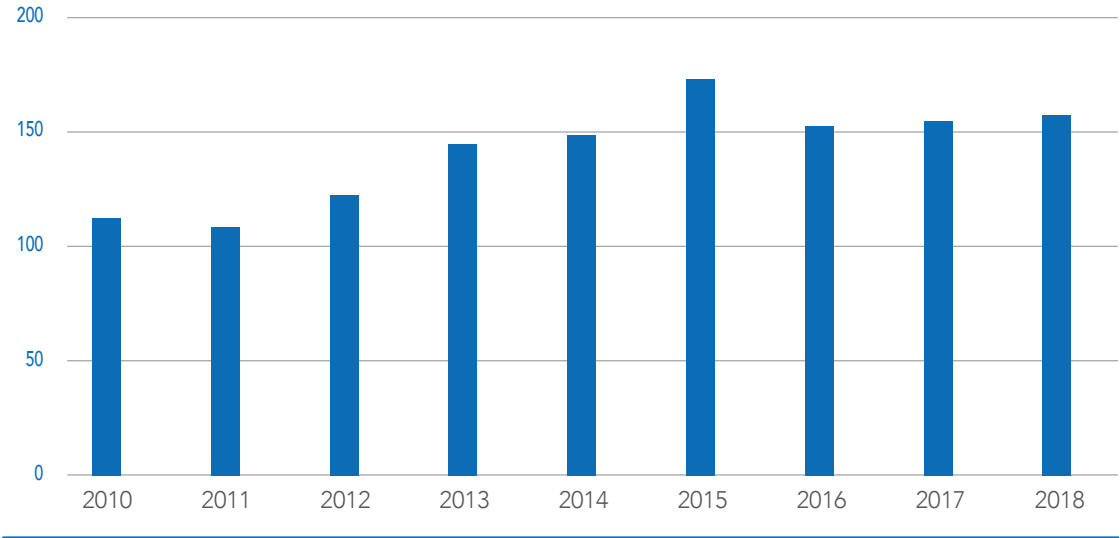


La Región Metropolitana concentra la mayor cantidad de nuevos editores incorporados al sistema con un total de 920 (72,16%), durante el período 2010-2018



# Registro histórico de agentes editores en ISBN (período 2010-2018)

Año	Editores registrados
Período 1996-2009	2.036
2010	112
2011	108
2012	122
2013	144
2014	148
2015	172
2016	152
2017	154
2018	163
<b>Total</b>	<b>3.311</b>



3.311 son los agentes editores que componen el universo editorial en nuestro país hasta el 31 de diciembre del año 2018.

## Traducciones según idioma (año 2018)

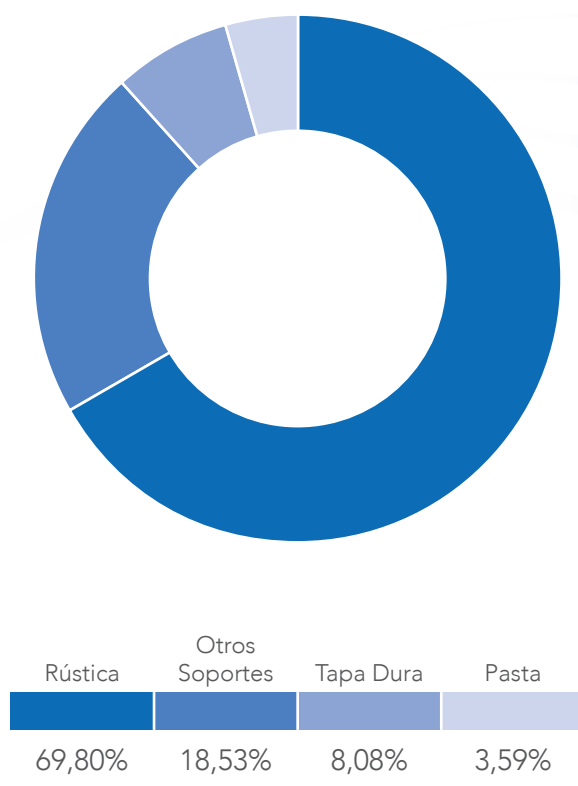
Del	Al	N° de Títulos
Alemán	Español	27
Checo	Español	1
Chino	Español	1
Danés	Español	11
Español	Aymara	2
Español	Créole	5
Español	Francés	1
Español	Inglés	84
Español	Mapudungun	8
Español	Portugués	2
Español	Rapa Nui	2
Francés	Español	49
Francés	Inglés	1
Francés	Mapudungun	1
Griego	Español	2
Inglés	Español	193
Italiano	Español	24
Japonés	Español	3
Latín	Español	5
Mapudungun	Español	1
Noruego	Español	1
Portugués	Español	16
Rumano	Español	1
Ruso	Español	9
<b>Total</b>		<b>454 Registros</b>
<b>% de Producción total</b>		<b>5,56%</b>

Los títulos traducidos durante el año 2018 llegaron a 454, representando el 5,56% del total registrado.

De acuerdo a lo que indica el cuadro, las traducciones más habituales corresponden a las del Inglés al Español con 193 títulos.

## Títulos registrados según tipo de encuadernación (año 2018)

Tipo encuadernación	N° de Títulos	%
Pasta	293	3,59%
Rústica	5.699	69,80%
Tapa Dura	660	8,08%
Otros Soportes	1.513	18,53%
<b>Total</b>	<b>8.165</b>	

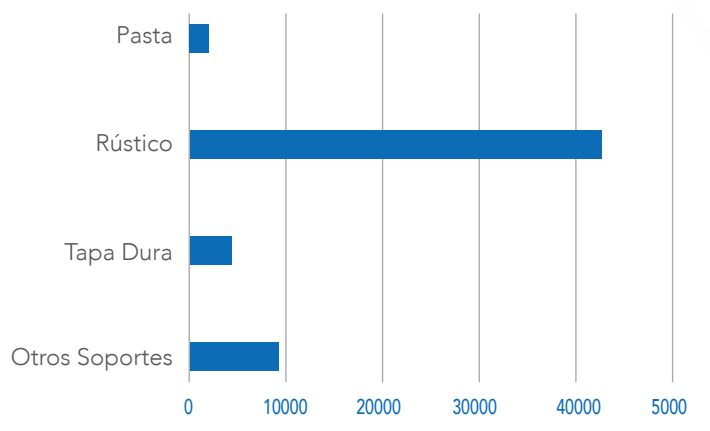


La encuadernación Rústica es la más utilizada en nuestro país representando el 69,80% del total registrado durante el año 2018.

## Títulos registrados según tipo de encuadernación (período 2010-2018)

Tipo encuadernación	Año 2018	%	Año 2017	%	Año 2016	%	Año 2015	%	Año 2014	%
Pasta	293	3,59%	343	4,27%	302	4,17%	275	4,39%	231	4,05%
Rústico	5.699	69,80%	5.354	66,80%	4.825	66,70%	4.746	75,72%	4.313	75,64%
Tapa Dura	660	8,08%	585	7,29%	549	7,59%	435	6,94%	416	7,30%
Otros Soportes	1.513	18,53%	1.734	21,64%	1.558	21,54%	812	12,95%	742	13,01
<b>Total</b>	<b>8.165</b>		<b>8.016</b>		<b>7.234</b>		<b>6.268</b>		<b>5.702</b>	

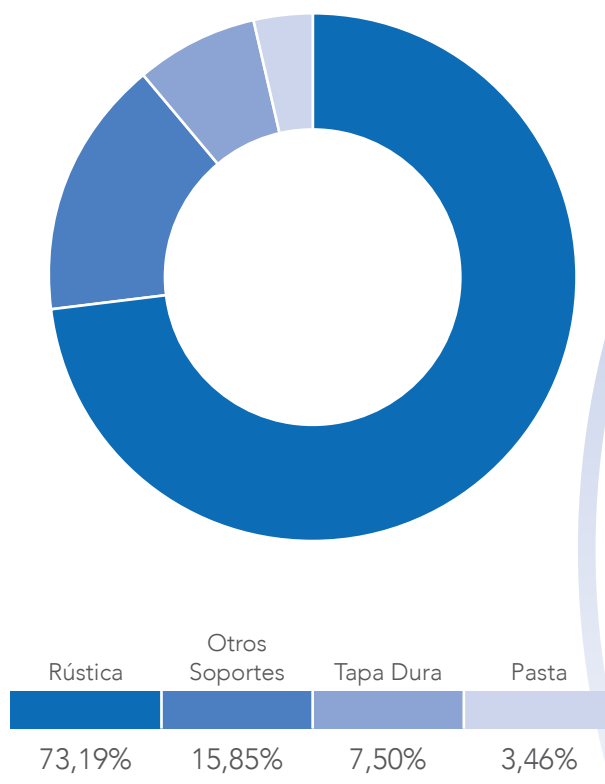
Tipo encuadernación	Año 2013	%	Año 2012	%	Año 2011	%	Año 2010	%	Total
Pasta	165	2,77%	160	2,65%	117	2,05%	129	2,53%	2.015
Rústico	4.482	75,30%	4.889	80,88%	4.158	72,70%	4.136	80,99%	42.602
Tapa Dura	405	6,80%	389	6,44%	524	9,16%	401	7,85%	4.364
Otros Soportes	900	15,12%	607	10,04%	921	16,10%	441	8,64%	9.228
<b>Total</b>	<b>5.952</b>		<b>6.045</b>		<b>5.720</b>		<b>5.107</b>		<b>58.209</b>



Durante el período 2010-2018, la llamada encuadernación Rústica es la más utilizada por los editores nacionales.

## Títulos registrados según tipo de encuadernación (período 2010-2018)

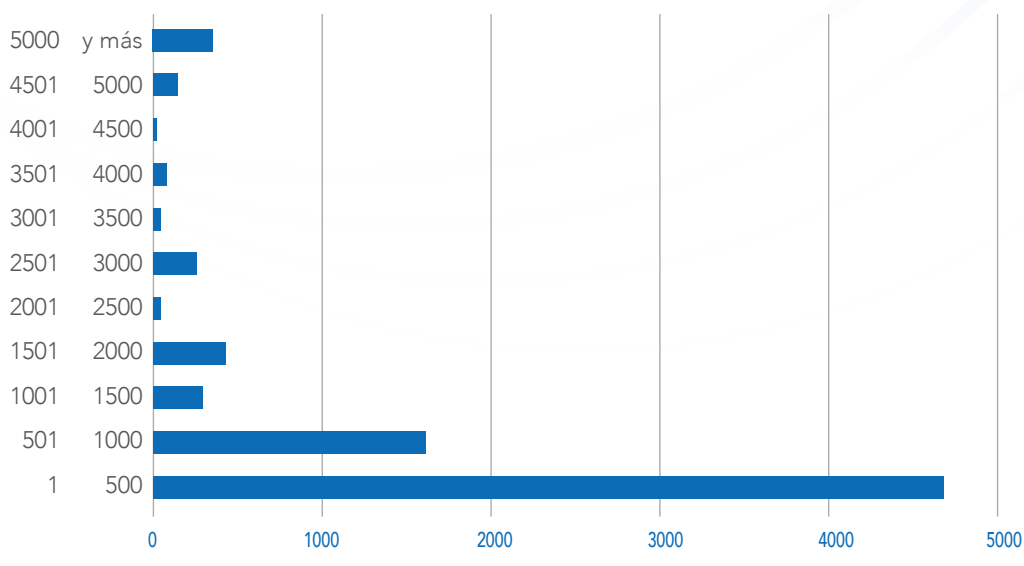
Tipo encuadernación	N° de Títulos	%
Pasta	2.015	3,46%
Rústica	42.602	73,19%
Tapa Dura	4.364	7,50%
Otros Soportes	9.228	15,85%
<b>Total</b>	<b>58.209</b>	



Claramente la encuadernación Rústica mantiene el liderazgo con el 73,19% del total producido.

## Títulos registrados según rangos de producción (año 2018)

Rango		N° de Títulos	%
1	500	4.657	57,04%
501	1000	1.570	19,23%
1001	1500	372	4,56%
1501	2000	489	5,99%
2001	2500	49	0,60%
2501	3000	287	3,52%
3001	3500	46	0,56%
3501	4000	106	1,30%
4001	4500	36	0,44%
4501	5000	243	2,98%
5000	y más	310	3,80%
<b>Total</b>		<b>8.165</b>	



El promedio de tirada durante el año 2018 se concentra en el rango de 1 - 500 ejemplares.

## Títulos registrados según rangos de producción (período 2010-2018)

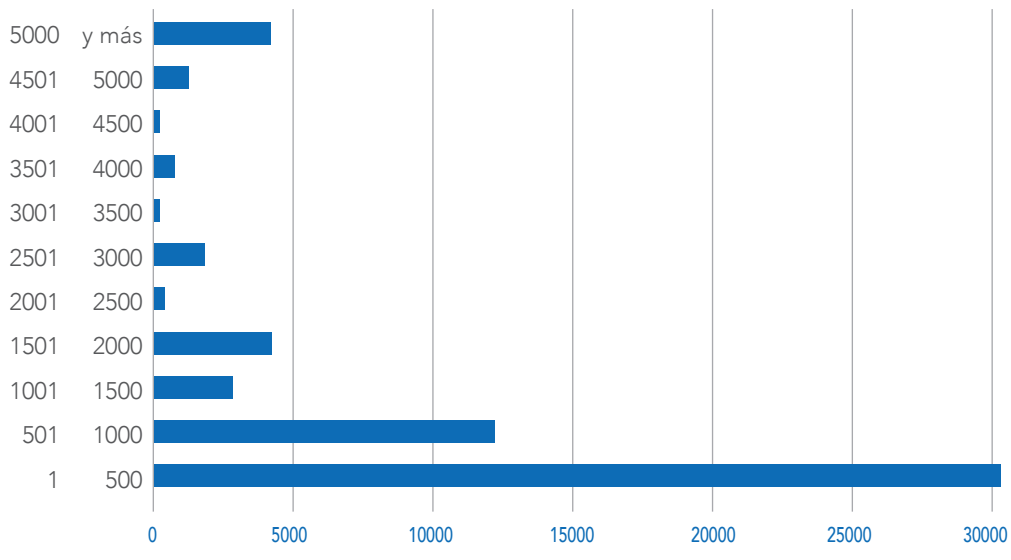
Rango	Año 2018	%	Año 2017	%	Año 2016	%	Año 2015	%	Año 2014	%
1-500	4.657	57,07%	4.703	58,67%	3.950	54,60%	3.148	50,21%	3.031	53,16%
501-1000	1.570	19,23%	1.621	20,22%	1.516	20,95%	1.360	21,70%	1.248	21,89%
1001-1500	372	4,56%	298	3,72%	303	4,19%	534	8,52%	263	4,61%
1501-2000	489	5,99%	432	5,39%	460	6,36%	445	7,10%	407	7,14%
2001-2500	49	0,60%	46	0,57%	36	0,50%	27	0,43%	55	0,96%
2501-3000	287	3,52%	259	3,23%	326	4,51%	146	2,33%	157	2,75%
3001-3500	46	0,56%	44	0,55%	18	0,25%	21	0,34%	12	0,21%
3501-4000	106	1,30%	84	1,05%	59	0,82%	42	0,67%	86	1,51%
4001-4500	36	0,44%	22	0,27%	24	0,33%	34	0,54%	19	0,33%
4501-5000	243	2,98%	148	1,85%	111	1,53%	120	1,91%	141	2,47%
5000 y más	310	3,80%	359	4,48%	431	5,96%	391	6,24%	283	4,96%
<b>Total</b>	<b>8.165</b>		<b>8.016</b>		<b>7.234</b>		<b>6.268</b>		<b>5.702</b>	

Rango	Año 2013	%	Año 2012	%	Año 2011	%	Año 2010	%	Total
1-500	3.042	51,11%	2.645	43,76%	2.388	41,75%	2.736	53,57%	30.300
501-1000	1.290	21,67%	1.121	18,54%	1.497	26,17%	962	18,84%	12.185
1001-1500	223	3,75%	344	5,69%	254	4,44%	227	4,44%	2.818
1501-2000	386	6,48%	511	8,45%	623	10,89%	437	8,56%	4.190
2001-2500	53	0,89%	54	0,89%	36	0,63%	27	0,53%	383
2501-3000	177	2,97%	174	2,88%	150	2,62%	124	2,43%	1.800
3001-3500	21	0,35%	17	0,28%	14	0,24%	13	0,25%	206
3501-4000	75	1,26%	93	1,54%	155	2,71%	26	0,51%	726
4001-4500	18	0,30%	11	0,18%	4	0,07%	20	0,39%	188
4501-5000	113	1,90%	207	3,42%	75	1,31%	85	1,66%	1.243
5000 y más	554	9,31%	868	14,36%	524	9,16%	450	8,81%	4.170
<b>Total</b>	<b>5.952</b>		<b>6.045</b>		<b>5.720</b>		<b>5.107</b>		<b>58.209</b>

Durante el período 2010-2018 la tirada entre 1 - 500 ejemplares es la más frecuente y utilizada por los editores nacionales.

## Títulos registrados según rangos de producción (período 2010-2018)

Rango		N° de Títulos
1	500	30.300
501	1000	12.185
1001	1500	2.818
1501	2000	4.190
2001	2500	383
2501	3000	1.800
3001	3500	206
3501	4000	726
4001	4500	188
4501	5000	1.243
5001	y más	4.170
<b>Total</b>		<b>58.209</b>

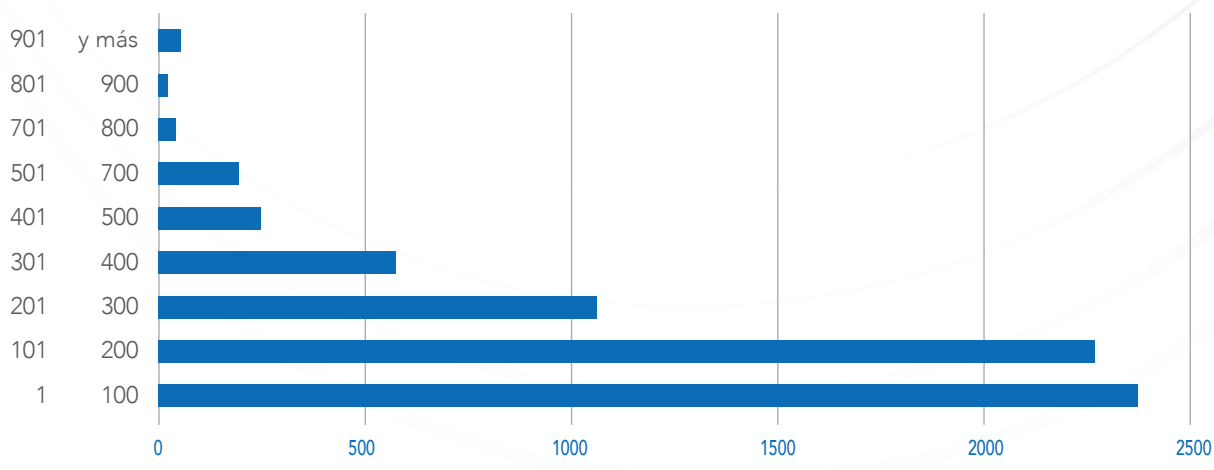


Durante el período, la tirada promedio entre 1 -500 ejemplares es la más frecuente con 30.300 títulos.



## Títulos registrados según número de páginas (año 2018)

	Rango	N° de Títulos	N° de Ejemplares
	1 - 100	2.279	23.416.705
	101 - 200	2.154	4.770.612
	201 - 300	1.095	3.212.444
	301 - 400	564	1.462.252
	401 - 500	249	453.237
	501 - 700	191	456.176
	701 - 800	43	251.344
	801 - 900	26	84.250
	901 y más	51	337.833
<b>Total</b>		<b>6.652</b>	<b>34.444.853</b>



\*No se consideraron en este cuadro los registros editados en otros soportes.

Durante el año 2018 la producción editorial chilena se encuentra en el rango entre 1 - 100 páginas como promedio por título.

## Títulos registrados según número de páginas (período 2010-2018)

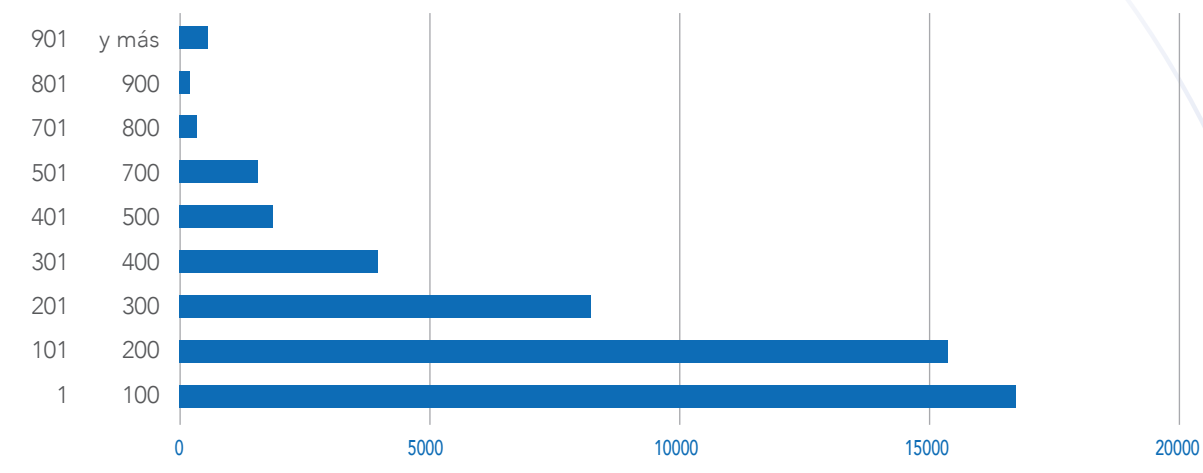
Rango de páginas	Año 2018	N° Ejemplares	Año 2017	N° Ejemplares	Año 2016	N° Ejemplares	Año 2015	N° Ejemplares	Año 2014	N° Ejemplares
1-100	2.279	23.416.705	2.179	8.854.912	1.867	5.960.244	1.833	8.062.789	1.660	10.104.329
101-200	2.154	4.770.612	2.083	5.259.406	1.857	4.959.372	1.749	4.826.600	1.598	4.783.088
201-300	1.095	3.212.444	976	4.414.089	1.009	3.070.041	996	6.917.555	808	1.945.637
301-400	564	1.462.252	529	2.403.771	430	1.473.272	391	1.387.563	387	611.207
401-500	249	453.237	227	385.588	231	629.062	192	1.343.715	195	585.675
501-700	191	456.176	178	413.576	173	529.320	182	558.321	189	353.844
701-800	43	251.344	39	494.700	37	35.000	35	200.720	36	31.936
801-900	26	84.250	22	74.900	17	33.900	18	15.300	23	171.200
901-8000	51	337.833	49	238.304	55	395.005	60	67.565	64	91.930
<b>Total</b>	<b>6.652</b>	<b>34.444.853</b>	<b>6.282</b>	<b>22.539.246</b>	<b>5.676</b>	<b>17.085.216</b>	<b>5.456</b>	<b>23.380.128</b>	<b>4.960</b>	<b>18.678.846</b>

Rango de páginas	Año 2013	N° Ejemplares	Año 2012	N° Ejemplares	Año 2011	N° Ejemplares	Año 2010	N° Ejemplares
1-100	1.730	15.021.940	1.857	17.874.043	1.766	10.366.092	1.576	6.397.786
101-200	1.496	7.798.934	1.588	18.946.213	1.433	4.148.686	1.432	5.487.538
201-300	865	8.140.577	976	14.415.829	739	3.271.753	779	5.423.710
301-400	423	2.882.585	513	5.978.129	354	1.036.323	396	1.316.480
401-500	226	1.216.260	206	1.081.998	170	363.177	187	405.255
501-700	181	921.670	166	515.223	163	427.717	155	193.331
701-800	42	425.749	37	604.835	54	703.992	38	1.297.124
801-900	33	17.715	22	37.500	30	541.426	23	34.200
901-8000	56	330.910	73	612.272	90	808.305	80	1.112.457
<b>Total</b>	<b>5.052</b>	<b>36.756.340</b>	<b>5.438</b>	<b>60.066.042</b>	<b>4.799</b>	<b>21.667.471</b>	<b>4.666</b>	<b>21.667.881</b>

De acuerdo al cuadro, el rango promedio entre 1 - 100 páginas es el más frecuente durante el período 2010-2018.

## Títulos registrados según número de páginas (período 2010-2018)

Rango número de páginas		N° de Títulos
1	100	16.747
101	200	15.390
201	300	8.243
301	400	3.987
401	500	1.883
501	700	1.578
701	800	361
801	900	214
901	y más	578
<b>Total</b>		<b>48.981</b>

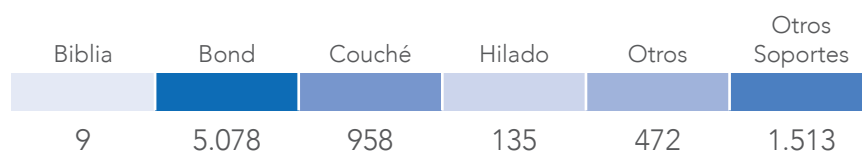
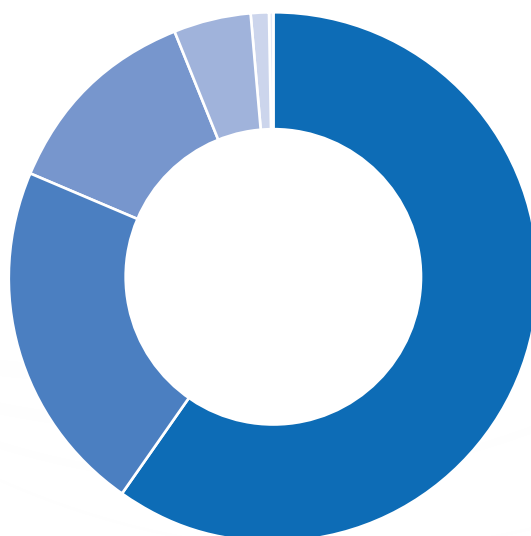


\*No se consideraron en este cuadro los registros editados en otros soportes.

Entre los años 2010 - 2018 el rango entre 1- 100 páginas es el más frecuente con 16.747 títulos.

## Títulos registrados según tipo de papel (año 2018)

Tipo de papel	N° de Títulos	%
Biblia	9	0,11%
Bond	5.078	62,19%
Couché	958	11,73%
Hilado	135	1,65%
Otros	472	5,79%
Otros Soportes	1.513	18,53%
<b>Total</b>	<b>8.165</b>	



El papel Bond Blanco de 80 gramos es el soporte más utilizado por los editores chilenos, alcanzando un 56,19% el año 2018.

## Títulos registrados según tipo de papel (período 2010-2018)

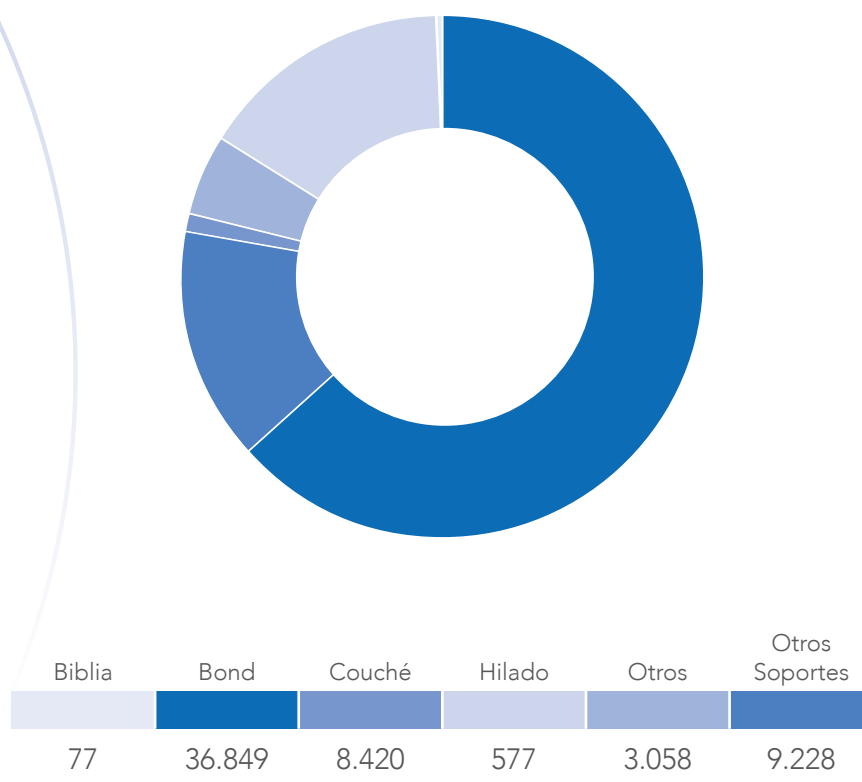
Tipo de Papel	Año 2018	%	Año 2017	%	Año 2016	%	Año 2015	%	Año 2014	%
Biblia	9	0,11%	5	0,06%	7	0,09%	6	0,09%	2	0,04%
Bond	5.078	62,19%	4.796	59,83%	4.227	58,42%	4.108	65,54%	3.821	67,01%
Couché	958	11,73%	1.018	12,70%	958	13,24%	971	15,50%	750	13,15%
Hilado	135	1,65%	90	1,13%	66	0,90%	61	0,97%	50	0,88%
Otros	472	5,79%	373	4,65%	418	5,77%	310	4,95%	337	5,91%
Otros Soportes	1.513	18,53%	1.734	21,63%	1.558	21,58%	812	12,95%	742	13,01%
<b>Total</b>	<b>8.165</b>		<b>8.016</b>		<b>7.234</b>		<b>6.268</b>		<b>5.702</b>	

Tipo de Papel	Año 2013	%	Año 2012	%	Año 2011	%	Año 2010	%
Biblia	8	0,13%	20	0,33%	15	0,26%	5	0,09%
Bond	3.801	63,86%	4.090	67,66%	3.552	62,10%	3.376	66,11%
Couché	905	15,20%	986	16,31%	915	16,00%	959	18,78%
Hilado	65	1,10%	53	0,88%	32	0,56%	25	0,49%
Otros	273	4,59%	289	4,78%	285	4,98%	301	5,89%
Otros Soportes	900	15,12%	607	10,04%	921	16,10%	441	8,64%
<b>Total</b>	<b>5.952</b>		<b>6.045</b>		<b>5.720</b>		<b>5.107</b>	

El papel Bond lidera las preferencias de los editores chilenos en el período 2010-2018.

## Títulos registrados según tipo de papel (período 2010-2018)

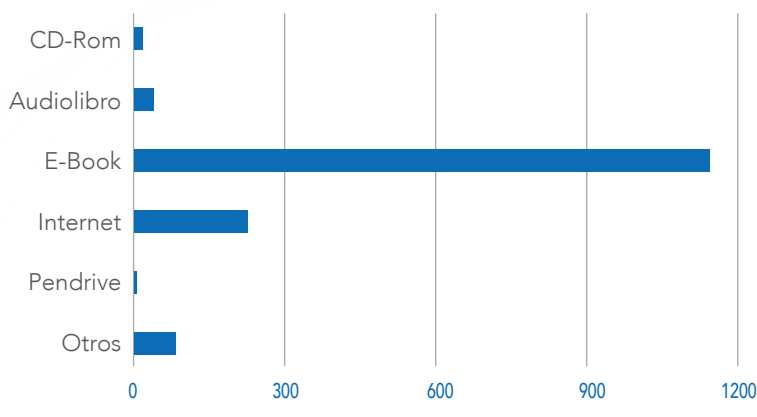
Tipo de papel	N° de Títulos	%
Biblia	77	0,13%
Bond	36.849	63,30%
Couché	8.420	14,47%
Hilado	577	0,99%
Otros	3.058	5,25%
Otros Soportes	9.228	15,86%
<b>Total</b>	<b>58.209</b>	



Para el período 2010-2018, el papel más utilizado en nuestro país es el Bond Blanco de 80 gramos con un 63,30% del total producido.

## Publicaciones en otros soportes año 2018 (distinto de papel)

	CD-Rom	Audiolibro	E-Book	Internet	Pendrive	Otros	Total
Enero	10	-	72	16	-	4	102
Febrero	1	-	58	29	-	8	96
Marzo	-	-	221	20	4	6	251
Abril	-	-	210	32	1	8	251
Mayo	2	3	80	18	-	6	109
Junio	1	-	52	14	-	4	71
Julio	-	-	97	14	1	7	119
Agosto	1	8	106	11	-	10	136
Septiembre	1	3	42	12	-	4	62
Octubre	-	15	84	13	-	9	121
Noviembre	2	6	51	18	-	5	82
Diciembre	-	4	69	28	-	12	113
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>39</b>	<b>1.142</b>	<b>225</b>	<b>6</b>	<b>83</b>	<b>1.513</b>

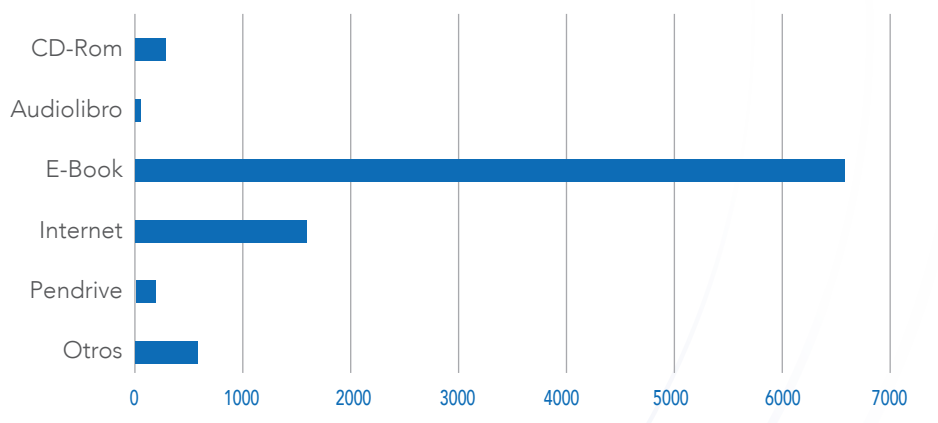


Durante el año 2018 se registró un total de 1.513 publicaciones en otros soportes. Esta cifra representa el 18.53% del total de registro de libros producidos en el país.

Los E-books (libros electrónicos), lideran la producción en este ámbito con 1.142 registros, representando un 13.99% de la totalidad producida y un 75.48% respecto a publicaciones digitales.

## Publicaciones en otros soportes período 2010-2018 (distinto de papel)

Año	CD-Rom	Audiolibro	E-book	Internet	Pendrive	Otros	Total
2010	55	-	288	53	-	45	441
2011	54	-	747	96	-	24	921
2012	48	-	327	128	-	104	607
2013	17	-	523	246	79	35	900
2014	31	-	502	143	31	35	742
2015	16	-	560	138	14	84	812
2016	22	-	1.201	225	40	70	1.558
2017	19	10	1.270	326	12	97	1.734
2018	18	39	1.142	225	6	83	1.513
<b>Total</b>	<b>280</b>	<b>49</b>	<b>6.560</b>	<b>1.580</b>	<b>182</b>	<b>577</b>	<b>9.228</b>

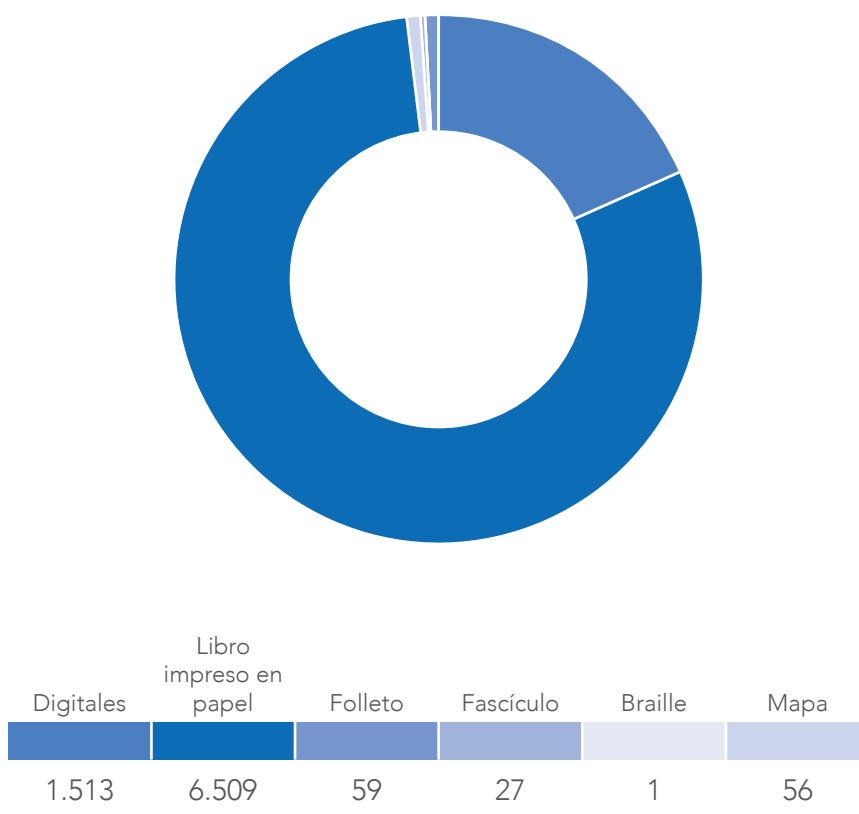


Durante el período 2010-2018 se registraron 9.228 publicaciones electrónicas, el formato ebook fue el más utilizado con 6.560 títulos.



## Títulos registrados según descripción (año 2018)

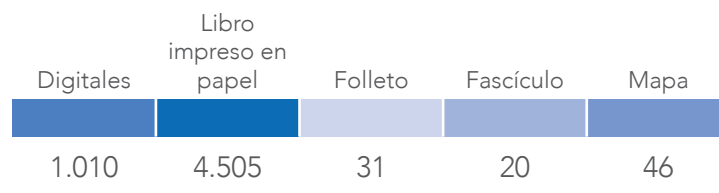
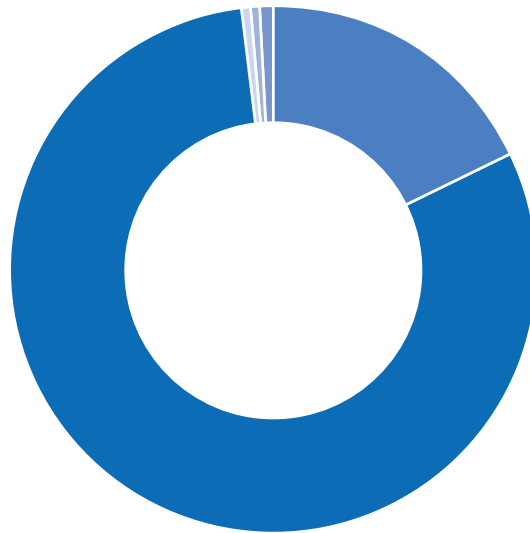
Descripción	N° de Títulos	% de Producción Total
Digitales	1.513	18,53%
Libro impreso en papel	6.509	79,72%
Folleto	59	0,72%
Fascículo	27	0,33%
Braille	1	0,01%
Mapa	56	0,69%
<b>Total</b>	<b>8.165</b>	



Del cuadro se puede rescatar que de los 8.165 títulos registrados, 6.509 corresponden a libros impresos en papel, le siguen las publicaciones digitales con 1.513 títulos y en tercer lugar los folletos, con 59 registros.

## Títulos comercializables registrados según descripción (año 2018)

Descripción	N° de Títulos	% de Producción Comercializable	% de Producción Total
Digitales	1.010	18,00%	12,37%
Libro impreso en papel	4.505	80,27%	55,17%
Folleto	31	0,55%	0,38%
Fascículo	20	0,36%	0,25%
Mapa	46	0,82%	0,56%
<b>Total</b>	<b>5.612</b>		<b>68,73%</b>



De los 8.165 títulos registrados durante el año 2018, 5.612 de ellos se declararon comercializables.

Esta cifra representa el 68.73% del total registrado.

Los libros impresos en papel ocupan el primer lugar con 4.505 títulos.

Las publicaciones digitales le siguen con 1.010 registros.

## Ranking de la producción editorial (año 2018)

Editorial	N° de Títulos	%
Penguin Random House Grupo Editorial	448	5,49%
Ediciones Jurídicas Olejnik	343	4,20%
Editorial Planeta Chilena S.A.	320	3,92%
Santillana del Pacífico S.A	225	2,76%
Pontificia Universidad Católica de Chile	205	2,52%
SM Chile S.A.	176	2,15%
COPESA S.A.	170	2,08%
Red Internacional del Libro Ltda.	158	1,94%
Zig - Zag S.A.	152	1,86%
Editorial Catalonia Ltda.	124	1,52%
Ocho Libros Editores SpA	122	1,49%
LOM Ediciones S.A.	112	1,37%
Mago Editores	106	1,30%
Libertad S.A.	101	1,24%
Legal Publishing Chile	99	1,21%
Universidad de Chile	64	0,78%
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	60	0,73%
Editorial Jurídica de Chile	55	0,67%
Editorial Forja Universidad Tecnológica INACAP	51	0,62%
Ministerio de Educación	48	0,59%
Editorial Amanuta Ltda.	46	0,56%
Cuarto Propio	45	0,55%
Universidad Alberto Hurtado	44	0,54%
Ediciones Promocionales Ltda.	43	0,53%
Aspic SpA	42	0,51%
Editorial Universitaria S.A. Editorial Hueders Ltda.	41	0,50%
Bibliográfica Internacional Ltda.	40	0,49%
Imactiva SpA Don Bosco Chile Editorial	37	0,45%
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio Editorial Segismundo Instituto Geográfico Militar	36	0,44%

## Ranking de la producción editorial (año 2018)

Editorial	N° de Títulos	%
Universidad Austral de Chile	35	0,43%
Universidad de Santiago de Chile	34	0,42%
Universidad de Concepción Ministerio de Salud	33	0,40%
El Mercurio S.A.P	32	0,39%
Abril Ediciones Editorial Contrapunto Ltda.	31	0,38%
Alquimia Ediciones	30	0,37%
Universidad de la Frontera Universidad Diego Portales Ediciones Metales Pesados Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos	29	0,36%
Ministerio de Vivienda y Urbanismo	28	0,34%
Ceibo Ediciones Ltda.	27	0,33%
Junta Nacional de Cuerpos de Bomberos de Chile Asterión	26	0,32%
DER Ediciones Ltda.	25	0,31%
Universidad de La Serena Canopus Editorial Digital S.A. Editorial Pino Oregón H Ediciones	24	0,29%
Importadora Tradebox SpA	23	0,28%
Editorial Librosdementira Ltda. Ediciones Jurídicas de Santiago	22	0,27%
Ediciones Escaparate Pehuén Editores Ltda.	21	0,26%
Planeta Sostenible Fondo de Cultura Económica Chile S.A. GECAMIN Ltda. La Pollera Ediciones	20	0,24%
Ediciones Cuadernos de Sofía Ediciones del Buen Aire S.A. Editorial Santa Inés Universidad San Sebastián	19	0,23%

## Ranking de la producción editorial (año 2018)

Editorial	N° de Títulos	%
Ediciones Ekaré Sur Ltda. Cosar Trading Company S.A. Editorial Historia Chilena Ltda. Altovolta Editorial Madrid Librotecnia MR Universidad de Tarapacá Puerto de Escape	18	0,22%
Dirección del Trabajo Romance y Letras Editores Ariadna Ediciones	17	0,21%
Vicens Vives Chile S.A. Mundito DT Ministerio del Medio Ambiente Ministerio Secretaría General de la Presidencia Universidad de Valparaíso	16	0,20%
Centro de Extensión Cultural LibreArte Ediciones Tácitas Editorial Compass Chile SpA Ediciones Ñire Negro Universidad del Desarrollo Pía Sociedad de San Pablo	15	0,18%
Universidad Técnica Federico Santa María CREA Editores Ediciones Rau & Bodenbug Ltda. Ministerio de Hacienda Centro de Estudios de Justicia de las Américas Cor-Man Editores Editorial El Jurista Ltda. Editorial Nueva Patris S.A. Rubicón Editores SpA Sociedad Editora Metropolitana Ltda.	14	0,17%
Aurea Ediciones Ltda. Altazor Ediciones Los Libros de la Mujer Rota Ediciones Inubicalistas Nadar Ediciones Ltda. Tajamar Editores Ltda.	13	0,16%

## Ranking de la producción editorial (año 2018)

Editorial	N° de Títulos	%
Centro de Estudios Bicentenario Chancacazo Publicaciones SpA Ediciones Overol Tiempo Robado Editoras Origo Ediciones y Comunicaciones Ltda. Ziemax Ediciones Ltda. Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación Universidad de Talca	12	0,15%
Austrobórea Editores Aún Creemos en los Sueños S.A. Editorial Quimantú Fundación de Innovación Agraria Liberalia Ediciones Ltda.	11	0,13%
Bifurcaciones Ltda. Centro de Información de Recursos Naturales Contraloría General de la República Cuadro de Tiza Ediciones Ltda. EB Libros Ediciones Libros del Cardo EIRL Editorial Libromar SpA Editorial Mataquito Ltda. Editorial Mediterráneo Ltda. Editorial Moraleja Editorial Verbo Des(nudo) Instituto Nacional de Derechos Humanos Arte Sonoro Austral Ediciones Ediciones Una Temporada en Isla Negra The Pinkfire S.A. Universidad Central Universidad Finis Terrae	10	0,12%

El listado está compuesto por 5.478 títulos, lo que representa un 67,09% del total registrado durante el año 2018.

El resto lo componen 1.083 registros autoeditados (13,26%), más 1.604 registros (19,64%) de editores con menos de nueve inscripciones cada uno.

## Títulos registrados por Universidades (año 2018)

Universidad	N° de Títulos
Pontificia Universidad Católica de Chile	205
Universidad de Chile	64
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	60
Universidad Tecnológica de Chile INACAP	51
Universidad Alberto Hurtado	44
Universidad Austral de Chile	35
Universidad de Santiago de Chile	34
Universidad de Concepción	33
Universidad Diego Portales	29
Universidad de la Frontera	29
Universidad de La Serena	24
Universidad San Sebastián	19
Universidad de Tarapacá	18
Universidad de Valparaíso	16
Universidad del Desarrollo	15
Universidad Técnica Federico Santa María	14
Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación	12
Universidad de Talca	12
Universidad Central	10
Universidad Finis Terrae	10
Universidad Autónoma de Chile	9
Universidad Católica Cardenal Raúl Silva Henríquez	9
Universidad Católica de Temuco	9

## Títulos registrados por Universidades (año 2018)

Universidad	N° de Títulos
Universidad de Antofagasta	8
Universidad Católica del Norte	8
Universidad del Bío Bío	7
Universidad de Los Lagos	7
Universidad Católica del Maule	6
Universidad Academia de Humanismo Cristiano	5
Universidad Católica de la Santísima Concepción	5
Universidad de Los Andes	5
Universidad de Magallanes	5
Universidad Tecnológica Metropolitana	5
Universidad Arturo Prat	4
Universidad Bernardo O'Higgins	4
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación	3
Universidad Andrés Bello	2
Universidad de O'Higgins	2
Universidad Adolfo Ibáñez	1
Universidad de las Américas	1
Universidad de Viña del Mar	1
<b>Total</b>	<b>840 (10,29%)</b>

El listado muestra la actividad editorial realizada por las universidades chilenas durante el año 2018. Se registraron 840 títulos, lo que representa un 10,29% del total producido en el país.



# Comentarios

- ▶ El año 2018 la inscripción de nuevos títulos experimentó un crecimiento de un 1.86% en relación al año 2017 con un total de 8.165 registros.
- ▶ La materia Literatura lidera los títulos registrados durante 2018, alcanzando un total de 3.471, cifra que representa el 42.51% del total de nuevos títulos
- ▶ 1.511 fueron los títulos registrados bajo la categoría Literatura Chilena. El género literario más publicado fue Narrativa con 817 registros.
- ▶ La Literatura Infantil durante el período 2010-2018 registró un total de 5.325 títulos, un 9,15% de la totalidad registrada. Mientras que respecto al año anterior experimentó un aumento del 11,6%.
- ▶ Las llamadas Autoediciones (aquellas en que el autor es el responsable de la edición), llegaron a 1.083 títulos, lo que representa el 13.26% de la totalidad registrada.
- ▶ Un 92.87% del total de títulos inscritos durante 2018, corresponde a primeras ediciones.
- ▶ La Región Metropolitana concentra la producción editorial durante el año 2018, con 6.797 títulos y un 83.25% del total.
- ▶ En segundo lugar, la V Región de Valparaíso contabilizó 491 nuevas publicaciones y en tercer lugar se ubica la VIII Región del Bío Bío, con 167 registros.
- ▶ 163 fueron los nuevos agentes editores incorporados al Sistema ISBN, de los cuales 112 corresponden a editores de la Región Metropolitana, representando un 68.71%.
- ▶ Los títulos traducidos durante el año 2018 llegaron a 454, representando un 5.56% del total de los registros. Siendo las traducciones del idioma inglés al español la que contabiliza la mayor parte con 193 títulos.
- ▶ El 79.72% de la totalidad registrada corresponde a libros impresos en papel.
- ▶ De los 8.165 títulos registrados durante el año 2018, 1.513 corresponden a publicaciones en otros soportes, equivalente al 18.53% del total registrado. La categoría eBook ocupa el primer lugar con 1.142 títulos.
- ▶ De los 8.165 títulos inscritos en 2018, 5.612 de ellos fueron declarados comercializables por los agentes editores que los registraron, lo que representa un 68.73% del total.



CÁMARA CHILENA  
DEL LIBRO

## **AGENCIA CHILENA ISBN**

International Standard Book Number

Cámara Chilena del Libro

Agradecemos el patrocinio  
de esta publicación a



**SALESIANOS**  
IMPRESORES



[www.camaradellibro.cl](http://www.camaradellibro.cl)



CÁMARA CHILENA  
DEL LIBRO