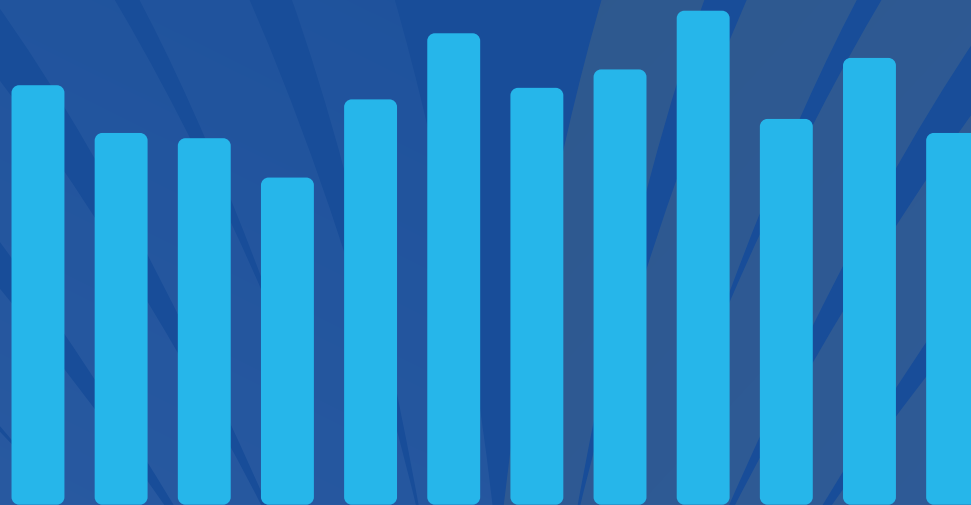


Informe Estadístico 2023

AGENCIA CHILENA

**ISBN**

International Standard Book Number



CÁMARA CHILENA  
DEL LIBRO

**© Cámara Chilena del Libro A.G.**

La Cámara Chilena de Libro, fundada el 17 de julio de 1950, es una asociación gremial sin fines de lucro que reúne a empresas y organizaciones del sector del libro y es la Agencia Chilena del ISBN, International Standard Book Number.

**D:** Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1370, Oficina 502, Santiago de Chile.

**T:** (56-2) 26720348

**E:** isbnchile@camaradellibro.cl

**W:** www.camaradellibro.cl

ISBN 978-956-7070-47-3

Santiago de Chile, marzo 2024

# Indice

Presentación	4
Introducción	5
Libros registrados en Chile año 2023	8
Libros registrados por año (periodo 2016-2023)	9
Libros registrados (periodo 2016-2023)	10
Libros publicados en soporte digital año 2023	11
Libros publicados en soporte digital periodo 2016-2023	11
Libros registrados según materia año 2023	12
Libros registrados según materia (periodo 2016-2023)	13
Registro de Autoediciones (periodo 2016 a 2023)	15
Libros registrados según número de edición año 2023	16
Libros registrados según número de edición (periodo 2016-2023)	16
Literatura chilena (materias editadas) año 2023	17
Literatura Chilena (periodo 2016-2023)	18
Literatura Infantil periodo 2016-2023	19
Educación año 2023	20
Educación (periodo 2016-2023)	21
Libros registrados según regiones año 2023	22
Libros registrados según regiones (periodo 2016-2023)	23
Nuevos agentes editores según distribución geográfica año 2023	25
Nuevos agentes editores según distribución geográfica (periodo 2016-2023)	26
Registro histórico de agentes editores en ISBN	27
Traducciones según idioma año 2023	28
Libros impresos registrados según tipo de encuadernación año 2023	29
Libros impresos registrados según tipo de encuadernación (2016-2023)	30
Libros impresos registrados según tipo de encuadernación (periodo 2016-2023)	31
Libros registrados según rangos de producción año 2023	32
Libros registrados según rangos de producción (periodo 2016-2023)	33
Libros registrados según número de páginas año 2023	35
Libros registrados según número de páginas (periodo 2016-2023)	36
Libros registrados según tipo de soporte año 2023	38
Libros registrados según tipo soporte (periodo 2016-2023)	39
Ranking de Registro de publicaciones año 2023	40
Libros registrados por Universidades (año 2023)	42
Conclusiones	44

# Presentación

La Cámara Chilena del Libro A.G., como Agencia Chilena del ISBN dependiente del organismo mundial International Standard Book Number con sede en Londres, Inglaterra, presenta y pone a disposición del sector del libro, las autoridades y el público en general, el siguiente informe estadístico de la producción de libros en Chile en base al registro de datos realizado en forma sistemática de acuerdo con los parámetros y normas homologadas internacionales establecidas para este efecto.

Es importante señalar que la LEY N° 19.227 de FOMENTO DEL LIBRO Y LA LECTURA promulgada en 1993, estableció la obligatoriedad del registro ISBN para todo libro publicado en Chile, tal como ocurre en diferentes países del mundo. Ello ha permitido tener un registro sistemático de información estadística, año a año, con los libros inscritos por los agentes editores.

En este contexto, el presente documento contiene un conjunto de datos que constituyen una base relevante que permite observar y analizar el desarrollo, evolución y proyecciones de tendencias respecto de la industria editorial chilena.

El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLALC, organismo internacional de carácter intergubernamental que funciona bajo el patrocinio de la UNESCO apoya supervisando el registro y sistema del International Standard Book Number en los países de la región, de acuerdo con las reglas establecidas por el organismo internacional responsable del ISBN.

Con una cobertura en más de 200 países, existen 150 agencias locales o regionales del ISBN en el mundo, otorgando un servicio global de registro de la producción de libros en diferentes idiomas.

**Cámara Chilena del Libro A.G.**

# Introducción

## 1. Ámbito del Informe

El International Standard Book Number es un sistema numérico internacional creado en 1968 el cual permite identificar el título y la edición de una obra publicada por una determinada editorial, mediante la adjudicación de un número exclusivo a esa edición concreta.

Dicho número, ideado con fines comerciales y bibliográficos, identifica un libro como producto comercial. Si una obra se compone de varios volúmenes se asigna un número para cada volumen y otro para toda la obra. Su aplicación se regula por la Norma UNE-ISO 2108:2006 “Número Normalizado Internacional del Libro (ISBN)”.

Este sistema, diseñado originalmente sólo para libros según el concepto y la definición conocida tradicionalmente, se ha ampliado, por recomendación de la International ISBN Agency, a materiales no librarios, siempre que se cumplan dos de las siguientes condiciones: a) que el producto haya sido producido por un editor de libros; b) que se venda en librerías; c) que sea accesorio de un libro; d) que contenga información; e) que se acoja a la legislación de depósito legal y f) que se acepte como libro en la Biblioteca Nacional.

El presente informe abarca las publicaciones a las cuales se ha asignado el código ISBN durante el año 2023 por solicitud de los agentes editores.

El ámbito de aplicación del ISBN abarca las siguientes publicaciones:

Libros y folletos impresos, anuarios, libros en cassettes, publicaciones en Braille, publicaciones en material electrónico, publicaciones en microfichas, publicaciones en multimedia, software de microordenadores, mapas y productos cartográficos en venta en el mercado del libro, videos educativos y diapositivas.

Se exceptúan de la aplicación del ISBN:

- Agendas, calendarios y almanaques.
- Álbumes de láminas, de fotos, sellos, etc. (sin texto).
- Anuarios telefónicos.
- Catálogos de librerías y editoriales.
- Catálogos comerciales y publicitarios.
- Estatutos de sociedades.
- Folletos turísticos.
- Folletos publicitarios y de carácter temporal: cancioneros, cinematográficos, deportivos, escolares, políticos, teatrales, propagandísticos, etc.
- Guiones de cine, radio y televisión.
- Libros de colorear y de pegatinas.
- Libros y folletos impresos con motivos publicitarios y/o temporales (ediciones especiales para determinados colectivos, de regalo, etc.)
- Listas de precios.

- Material adjunto (manuales de usuario de materiales no librarios) y publicaciones que acompañan a periódicos y revistas.
- Materiales docentes de uso interno en centros de enseñanza.
- Memorias y materiales de régimen interno de instituciones o asociaciones.
- Música impresa (partituras).
- Pasatiempos (crucigramas, etc.)
- Programas de actos culturales, de fiesta, conmemorativos, cinematográficos, deportivos, de conciertos, teatrales, etc.
- Programas informáticos.
- Publicaciones periódicas (no anuarios) o seriadas.
- Publicaciones gratuitas.
- Recortables.
- Tarjetas postales, láminas y carteles.

Por otra parte, si bien la Agencia inicia su funcionamiento en 1986, en términos de análisis estadístico se toma como año de partida 1993, con su respectivo acumulado de los años anteriores, ya que en ese año el ISBN se hace obligatorio con la promulgación de la Ley de Fomento del Libro y la Lectura (Ley N° 19.227).

## 2. Concepto de libro

En el mundo del libro se han utilizado varios conceptos y términos como sinónimos, los cuales es conveniente aclarar para una interpretación lo más correcta posible:

**Título:** Término que designa una publicación impresa, constituida por uno o más volúmenes y que constituye un todo único.

**Libro:** Conjunto de hojas de papel, pergamino u otro material adecuado, manuscritas o impresas, reunidas en el lomo por medio de cosido, encolado, anillado, etc., con cubierta de madera, cartón, papel u otro material, formando todo él un volumen. Existen muchas definiciones de libro, pero ninguna refleja el concepto actual, en el que el soporte papel puede no ser el único soporte. Por otra parte, aún la definición de la Unesco diferencia entre libro y folleto considerando el primero como “publicación no periódica impresa de, al menos, 49 páginas, excluyendo tapas o cubiertas”. Una nueva convención a nivel global sobre una exacta definición de libro no se ha definido, por tanto, las consideraciones expresadas tienen plena validez para en su conjunto definir o determinar qué es un libro.

**ISBN:** Número internacional normalizado para libros que identifica la edición de un libro, de una editorial concreta y de una edición determinada. Si la obra se compone de varios volúmenes se asigna un número al conjunto de la publicación y otros números distintos a cada volumen, o unidad física, individualmente. Cada nueva edición de un libro tendrá un ISBN distinto. De acuerdo a las normas vigentes las reimpressiones que no hayan sufrido cambios y estén publicadas por el mismo agente editor no necesitan un nuevo ISBN.

### 3. Metodología

Los datos primarios para la elaboración del presente informe se obtuvieron de la base de datos ISBN, seleccionando los campos de interés estadístico de los registros bibliográficos para su estudio y análisis. Los campos seleccionados fueron: tipo de registro por edición, idiomas de publicación y traducción, editorial, materia, región geográfica del registro y rango de producción.

Los datos fueron procesados por medio del programa ISBN en plataforma PHP y MySQL como base de datos, aplicación que desde mediados del año 2007 funciona vía Internet, herramienta puesta en marcha por la Agencia Chilena del ISBN en conjunto con la International ISBN Agency y el Centro de Fomento del Libro y la Lectura en América Latina y el Caribe (CERLALC), de Unesco.

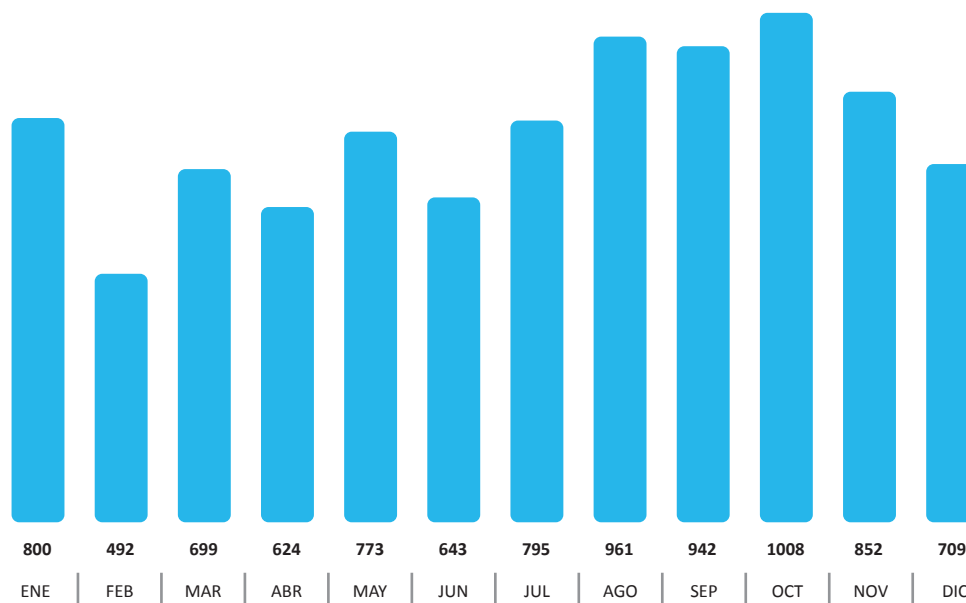
Para validez de los análisis comparativos e históricos que contiene este informe, se ha mantenido estricto apego a los criterios matrices usados en el tiempo y que corresponden a la normativa internacional por la cual se rigen todas las agencias del ISBN a nivel mundial.

# INFORME ESTADÍSTICO 2023

## Libros registrados en Chile año 2023

Mes	Nº de Libros	%
Enero	800	8,60%
Febrero	492	5,29%
Marzo	699	7,52%
Abril	624	6,71%
Mayo	773	8,31%
Junio	643	6,92%
Julio	795	8,55%
Agosto	961	10,34%
Septiembre	942	10,13%
Octubre	1.008	10,84%
Noviembre	852	9,16%
Diciembre	709	7,63%
<b>Total</b>	<b>9.298</b>	<b>100%</b>

## Libros registrados en Chile año 2023



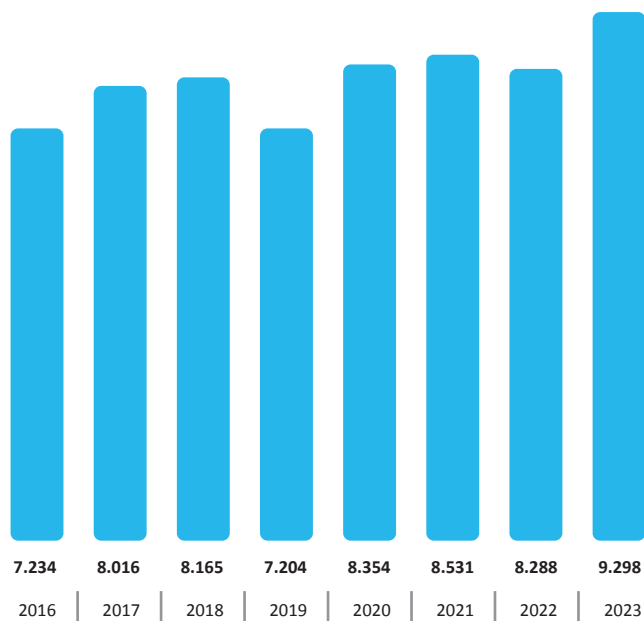
En el año 2023 el registro de libros experimentó un aumento de un 12,19% respecto del año 2022. Al término del año se registraron un total de 9.298 libros, destacando el mes de octubre con el más alto número de publicaciones.



## Libros registrados por año (periodo 2016-2023)

Mes	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Total
Enero	490	505	594	671	749	659	572	800	5.040
Febrero	304	387	519	323	483	486	430	492	3.424
Marzo	698	769	713	635	526	749	687	699	5.476
Abril	529	698	828	534	657	691	629	624	5.190
Mayo	687	444	571	660	643	682	784	773	5.244
Junio	514	732	646	598	548	574	615	643	4.870
Julio	711	603	637	682	570	713	747	795	5.458
Agosto	591	851	853	697	711	757	687	961	6.108
Septiembre	646	675	555	554	713	737	811	942	5.633
Octubre	634	766	776	630	965	857	623	1.008	6.259
Noviembre	774	831	731	601	889	875	775	852	6.328
Diciembre	656	755	742	619	900	751	928	709	6.060
<b>Total</b>	<b>7.234</b>	<b>8.016</b>	<b>8.165</b>	<b>7.204</b>	<b>8.354</b>	<b>8.531</b>	<b>8.288</b>	<b>9.298</b>	<b>65.090</b>

## Libros registrados por año (periodo 2016-2023)

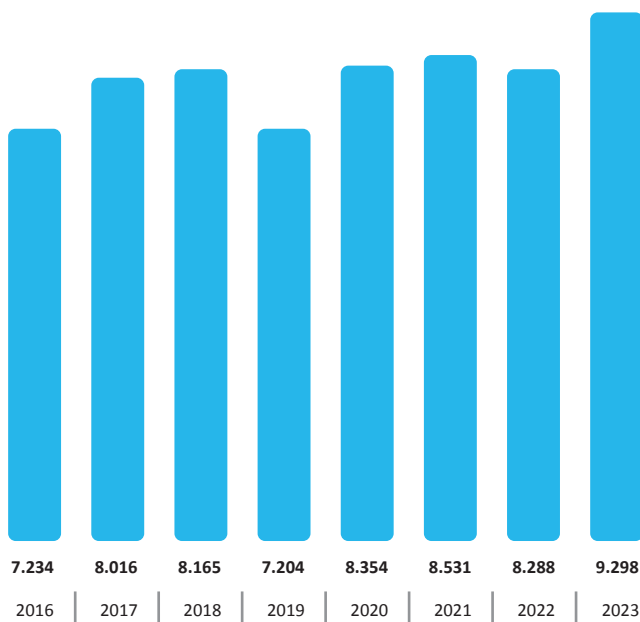


El cuadro presenta un panorama general del comportamiento del registro editorial para el periodo 2016-2023 alcanzando 65.090 libros registrados

Se puede observar además una mayor actividad durante el segundo semestre del año.

## Libros registrados (periodo 2016-2023)

Año	N° de Libros	Diferencia %
2016	7.234	15,41%
2017	8.016	10,81%
2018	8.165	1,86%
2019	7.204	-11,77%
2020	8.354	15,96%
2021	8.531	2,12%
2022	8.288	-2,93%
2023	9.298	12,19%
<b>Total</b>	<b>65.090</b>	



En el año 2023 se produjo un crecimiento de un 12,19% de libros registrados respecto al año anterior.

## Libros publicados en soporte digital año 2023

Mes	Digital en Internet	Otro Material Digital	Memoria USB	CD Audio	DVD-ROM	CD-ROM	Total
Enero	404	3					407
Febrero	134	2					136
Marzo	199	2	1				202
Abril	190	4					194
Mayo	153	7					160
Junio	134	2	2				138
Julio	168	4					172
Agosto	178	1	1		1		181
Septiembre	278	3					281
Octubre	216	7					223
Noviembre	199						199
Diciembre	192	8					200
<b>Total</b>	<b>2.445</b>	<b>43</b>	<b>4</b>		<b>1</b>		<b>2.493</b>

Durante el año 2023 se registró un total de 2.493 libros en soporte digital. Esta cifra representó el 26.81% del total del registro de libros producidos en el país.

## Libros publicados en soporte digital periodo 2016-2023

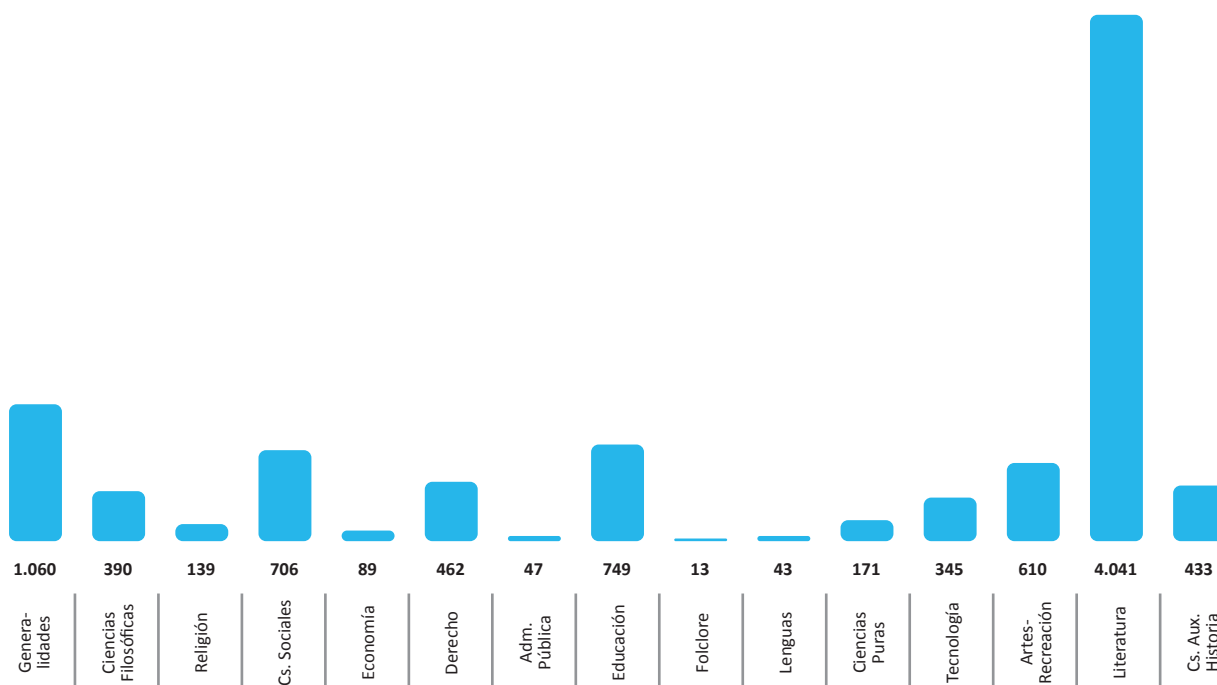
Año	Formato Digital	% Prod. Total	Formato Impreso	% Prod. Total
2016	1.558	21.54%	5.676	78.46%
2017	1.734	21.63%	6.282	78.37%
2018	1.513	18.53%	6.652	81.47%
2019	1.209	16.78%	5.995	83.22%
2020	3.227	38.62%	5.127	61.38%
2021	2.472	28.98%	6.059	71.02%
2022	2.304	27.79%	5.984	71.11%
2023	2.493	26.81%	6.805	73,19%
<b>Total</b>	<b>16.510</b>	<b>25,36%</b>	<b>48.580</b>	<b>74,63%</b>

Durante el periodo 2016-2023, las publicaciones en formato digital alcanzaron los 16.510 registros, representando un 25,36% de la totalidad de las publicaciones registradas.

## Libros registrados según materia año 2023

Materia	Nº de Libros	%
Generalidades	1.060	11,40%
Cs. Filosóficas	390	4,19%
Religión	139	1,49%
Cs. Sociales	706	7,59%
Economía	89	0,96%
Derecho	462	4,97%
Adm. Pública	47	0,50%
Educación	749	8,05%
Folclore	13	0,14%
Lenguas	43	0,46%
Cs. Puras	171	1,84%
Tecnología	345	3,71%
Artes-Recreación	610	6,56%
Literatura	4.041	43,46%
Cs. Aux. Historia	433	4,65%
<b>Total</b>	<b>9.298</b>	

\*Porcentaje respecto a la producción total.

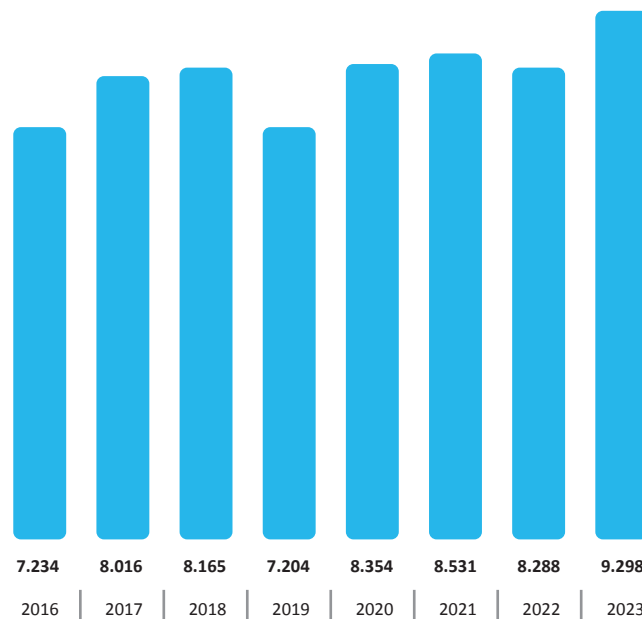


Literatura fue la materia más editada durante el año 2023, con 4.041 registros, lo que representa el 43,46% del total de libros registrados.

## Libros registrados según materia (periodo 2016-2023)

Materia	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Total
Generalidades	252	350	317	289	357	819	1.104	1.060	4.548
Cs. Filosóficas	245	277	278	276	360	452	349	390	2.627
Religión	154	167	117	89	119	125	120	139	1.030
Cs. Sociales	656	801	735	627	789	723	710	706	5.747
Economía	119	134	110	140	106	109	89	89	896
Derecho	361	485	722	657	494	458	561	462	4.200
Adm. Pública	38	35	42	36	49	39	26	47	312
Educación	751	625	771	622	973	520	449	749	5.460
Folclore	12	27	6	12	12	6	6	13	94
Lenguas	26	24	42	37	23	32	28	43	255
Cs. Puras	152	178	205	170	237	253	213	171	1.579
Tecnología	446	417	390	281	350	335	289	345	2.853
Artes-Recreación	484	602	506	486	408	526	583	610	4.205
Literatura	3.145	3.509	3.471	3.114	3.681	3.730	3.309	4.041	28.000
Cs. Aux. Historia	393	385	453	368	396	404	452	433	3.284
<b>Total</b>	<b>7.234</b>	<b>8.016</b>	<b>8.165</b>	<b>7.204</b>	<b>8.354</b>	<b>8.531</b>	<b>8.288</b>	<b>9.298</b>	<b>65.090</b>

## Libros registrados por año (periodo 2016-2023)



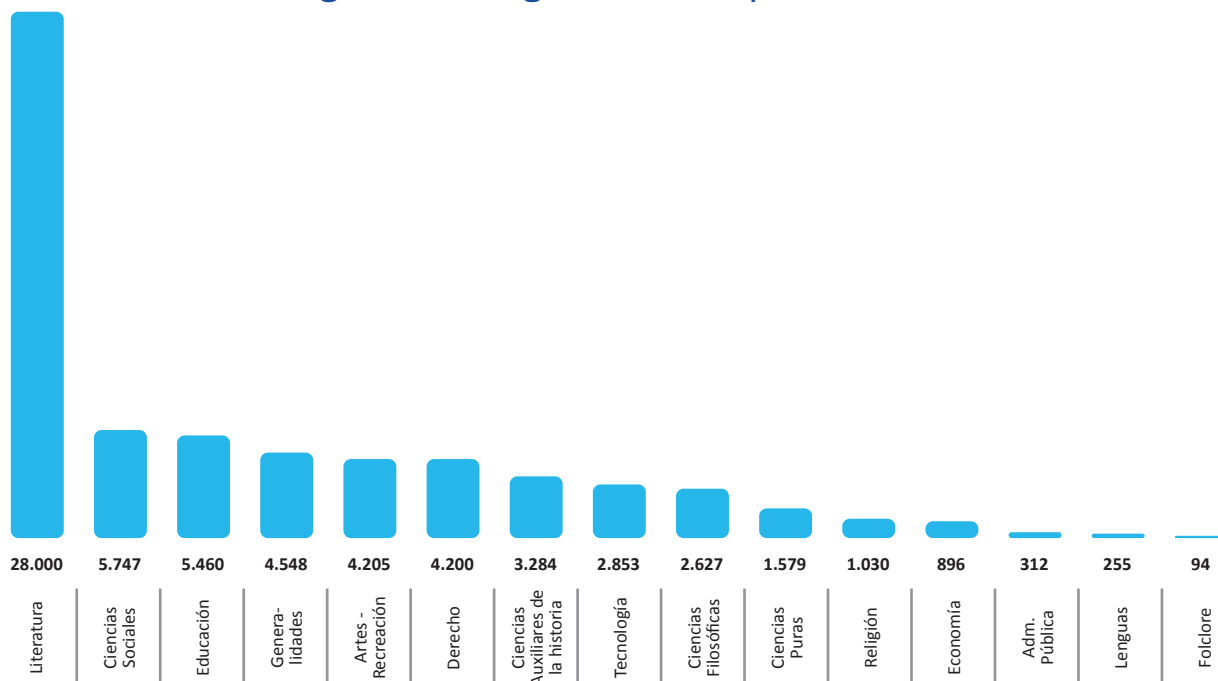
Dentro del panorama general del registro de libro por materia, la Literatura es la materia más editada durante el periodo 2016-2023 con 28 mil registros, lo que representa el 43,02% del total producido en 8 años.

Las materia que experimentaron un mayor crecimiento el 2023 respecto del 2022 son Educación, Literatura y Tecnología.

## Libros registrados según materia (periodo 2016-2023)

Materia	Nº de Libros
Literatura	28.000
Cs. Sociales	5.747
Educación	5.460
Generalidades	4.548
Artes-Recreación	4.205
Derecho	4.200
Cs. Auxiliares de la historia	3.284
Tecnología	2.853
Cs. Filosóficas	2.627
Cs. Puras	1.579
Religión	1.030
Economía	896
Adm. Pública	312
Lenguas	255
Folclore	94
<b>Total</b>	<b>65.090</b>

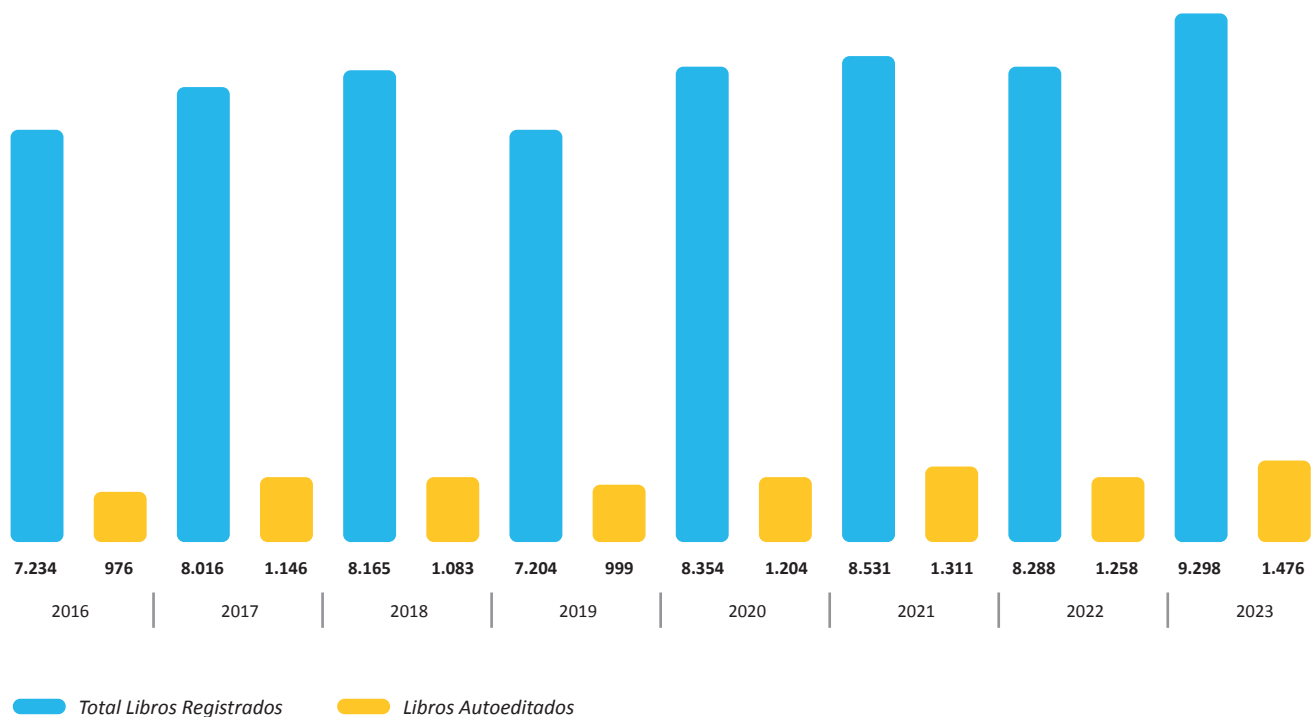
## Libros registrados según materia (periodo 2016-2023)



Durante el periodo 2016-2023, Literatura ocupa el primer lugar en materias editadas con 28.000 libros, le siguen Ciencias Sociales con 5.547 y en tercer lugar Educación con 5.460 registros.

## Registro de Autoediciones (periodo 2016 a 2023)

Año	Total Libros registrados	Libros autoeditados	%
2016	7.234	976	13,49%
2017	8.016	1.146	14,30%
2018	8.165	1.083	13,26%
2019	7.204	999	13,87%
2020	8.354	1.204	14,41%
2021	8.531	1.311	15,37%
2022	8.288	1.258	15,18%
2023	9.298	1.476	15,87%
<b>Total</b>	<b>65.090</b>	<b>9.453</b>	<b>14,52%</b>



Las autoediciones son aquellas ediciones en que el editor responsable es el propio autor.

Durante el año 2023 se registraron 1.476 libros autoeditados, lo que representó el 15,87% del total registrado.

En el periodo 2016-2023, las autoediciones acumularon un total de 9.453 registros, representando un 14,52% del total.

## Libros registrados según número de edición año 2023

1ª Edición	%	2 Edición	%	3ª y más Ediciones	%
8.659	93,12%	402	4,32%	237	2,55%

Las primeras ediciones durante el año 2023 alcanzaron a los 8.659 libros con un 93,12% del total.

## Libros registrados según número de edición (periodo 2016-2023)

Año	1° Edición	%	2° Edición	%	3° y más Ediciones	%	Total
2016	6.702	92,65%	309	4,27%	223	3,08%	7.234
2017	7.475	93,25%	296	3,69%	245	3,05%	8.016
2018	7.583	92,87%	278	3,40%	304	3,73%	8.165
2019	6.748	93,67%	256	3,55%	200	2,78%	7.204
2020	7.737	92,61%	372	4,45%	245	2,93%	8.354
2021	7.945	93,13%	306	3,59%	280	3,28%	8.531
2022	7.801	94,12%	253	3,05%	234	2,82%	8.288
2023	8.659	93,12%	402	4,32%	237	2,55%	9.298
<b>Total</b>	<b>60.650</b>	<b>93,18%</b>	<b>2.472</b>	<b>3,80%</b>	<b>1.968</b>	<b>3,02%</b>	<b>65.090</b>

Durante el periodo 2016-2023, las primeras ediciones alcanzaron el 93,18% de la producción total.



## Literatura Chilena (materias editadas) año 2023

Materia	Nº de Libros	% de Producción Total	% de Materia Literatura
Poesía	635	6,83%	15,71%
Narrativa	1.187	12,76%	29,37%
Ensayos	136	1,46%	3,36%
<b>Total</b>	<b>1.958</b>		

## Literatura Chilena (materias editadas) año 2023



Dentro de la Literatura Chilena, durante el 2023 Narrativa lideró la producción editorial con 1.187 libros, lo que representó el 12,76% del total producido y un 29,37% con relación a la materia Literatura Chilena.

## Literatura Chilena (periodo 2016-2023)

Materia	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Total
Poesía	484	538	514	418	523	655	456	635	4.223
Narrativa	826	794	817	785	1.009	1.104	1.030	1.187	7.552
Ensayos	192	218	180	130	166	124	106	136	1.252
<b>Total</b>	<b>1.502</b>	<b>1.550</b>	<b>1.511</b>	<b>1.333</b>	<b>1.698</b>	<b>1.883</b>	<b>1.592</b>	<b>1.958</b>	<b>13.027</b>

### Literatura Chilena (periodo 2016-2023)



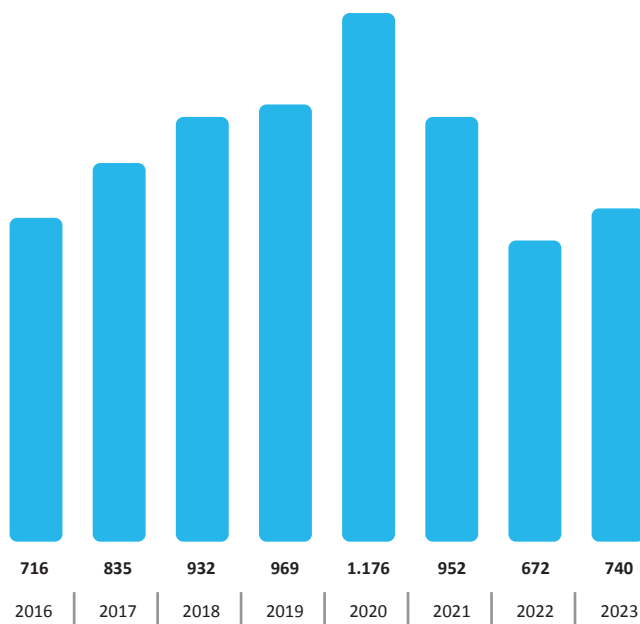
De un total de 13.027 libros registrados durante el periodo 2016-2023 en la temática Literatura Chilena, Narrativa lidera esta categoría con 7.552 registros, seguida por la Poesía con 4.223 inscripciones.

En tercer lugar, se ubica Ensayos con 1.252 registros.

## Literatura Infantil (periodo 2016-2023)

Año	Nº de Libros	% de prod. total
2016	716	9,90%
2017	835	10,42%
2018	932	11,41%
2019	969	13,45%
2020	1.176	14,08%
2021	952	11,16%
2022	672	8,11%
2023	740	7,96%
<b>Total</b>	<b>6.992</b>	<b>10,74%</b>

## Literatura Infantil (periodo 2016-2023)

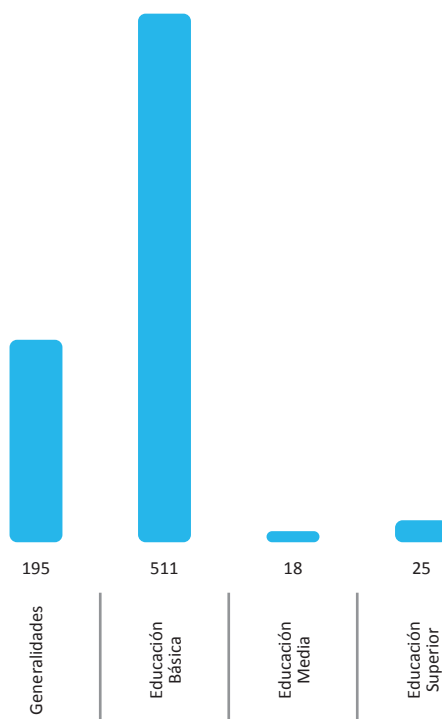


Entre los años 2016-2023 se registraron 6.992 libros en la categoría Literatura Infantil, cifra que representa un 10,74% de la totalidad de registros durante ese periodo.

## Educación año 2023

Materia	N° de Libros	% de Producción Total	% de Materia
Generalidades	195	2,09%	26,03%
Educación Básica	511	5,49%	68,22%
Educación Media	18	0,19%	2,40%
Educación Superior	25	0,27%	3,34%
<b>Total</b>	<b>749</b>		

## Educación año 2023

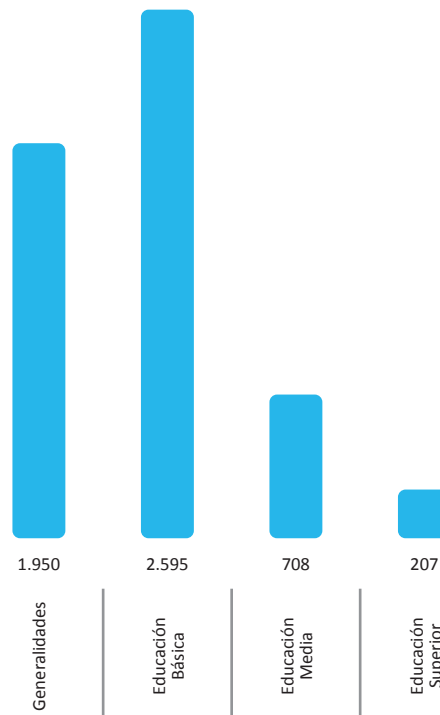


En materia Educación, la subdivisión Educación Básica, lideró esta área en 2023 con 511 registros lo que representó un 5,49% del total producido y un 68,22% en relación al tema.

## Educación (periodo 2016-2023)

Materia	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Total
Generalidades	236	295	291	198	256	239	240	195	1.950
Educación Básica	376	213	382	343	429	200	141	511	2.595
Educación Media	102	83	72	55	276	65	37	18	708
Educación Superior	37	34	26	26	12	16	31	25	207
<b>Total</b>	<b>751</b>	<b>625</b>	<b>771</b>	<b>622</b>	<b>973</b>	<b>520</b>	<b>449</b>	<b>749</b>	<b>5.460</b>

## Educación (periodo 2016-2023)



Durante el periodo 2016-2023 se registraron 5.460 libros en la materia Educación. Los textos de Educación Básica lideran esta área con 2.595 libros, alcanzando el 47,53% de la producción en este tema, seguidos por Generalidades con 1.950 libros que representan un 35,7% de la materia.

## Libros registrados según regiones año 2023

Región	N° de Libros	%
Tarapacá	57	0,61%
Antofagasta	77	0,83%
Atacama	25	0,27%
Coquimbo	118	1,27%
Valparaíso	768	8,26%
Lib. General Bernardo O'Higgins	65	0,70%
Maule	131	1,41%
Biobío	242	2,60%
Araucanía	195	2,09%
Los Lagos	93	1,00%
Aysén	32	0,34%
Magallanes y Antártica Chilena	27	0,29%
Región Metropolitana	7.209	77,53%
Los Ríos	148	1,59%
Arica y Parinacota	83	0,89%
Ñuble	28	0,30%
<b>Total</b>	<b>9.298</b>	

### Libros registrados según regiones año 2023



De un total de 9.298 libros registrados durante el año 2023, la Región Metropolitana concentró la producción editorial con 7.209 libros, representando un 77,53% de la creación total, seguida por las regiones de Valparaíso con 768 libros registrados, equivalente al 8,26%, y del Biobío con 242 registros lo que representó un 2,60% de la producción total.

## Libros registrados según regiones (periodo 2016-2023)

Región	N° de Libros	%
Tarapacá	407	0,62%
Antofagasta	565	0,90%
Atacama	198	0,30%
Coquimbo	661	1,01%
Valparaíso	4.498	6,91%
Lib. General Bernardo O'Higgins	451	0,69%
Maule	669	1,03%
Biobío	1.590	2,44%
Araucanía	940	1,44%
Los Lagos	606	0,93%
Aysén	178	0,27%
Magallanes y Antártica Chilena	225	0,35%
Región Metropolitana	52.484	80,63%
Los Ríos	937	1,44%
Arica y Parinacota	508	0,78%
Ñuble	173	0,27%
<b>Total Libros</b>	<b>65.090</b>	

### Libros registrados según regiones (periodo 2016-2023)

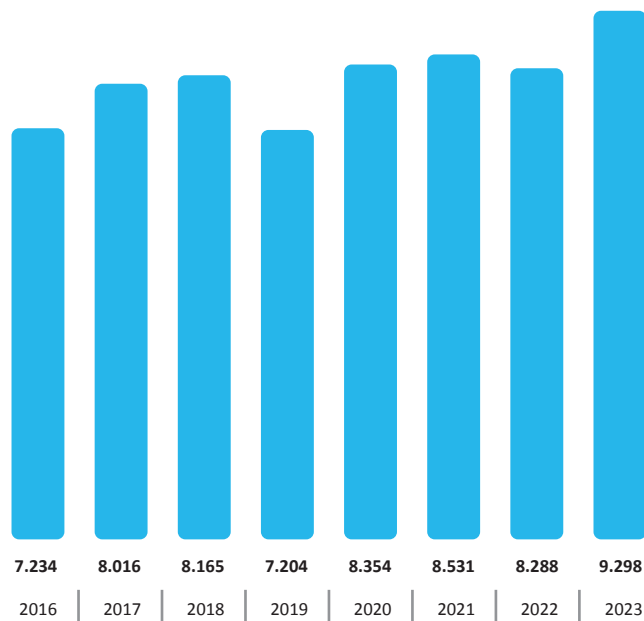


De un total de 65.090 libros registrados durante los años 2016-2023, la Región Metropolitana concentra la mayor cantidad de libros con 52.484 registros, lo que equivale al 80,63% del registro del periodo. Le siguen la Región de Valparaíso con 4.498 libros, representando el 6,91% del total, y la Región de Biobío con 1.590 registros, equivalentes al 2,44% de la creación total.

## Libros registrados según regiones (periodo 2016-2023)

Región	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Total
Tarapacá	32	60	51	67	46	37	57	57	407
Antofagasta	55	83	57	71	75	72	75	77	565
Atacama	27	13	18	28	19	39	29	25	198
Coquimbo	60	67	84	79	65	91	97	118	661
Valparaíso	424	474	491	471	618	624	628	768	4.498
Lib. Gen. Bernardo O'Higgins	38	44	66	49	50	68	71	65	451
Maule	50	64	67	47	112	113	85	131	669
Biobío	174	160	167	177	202	258	210	242	1.590
Araucanía	86	97	97	89	89	131	156	195	940
Los Lagos	46	64	47	55	73	128	100	93	606
Aysén	12	16	29	19	13	31	26	32	178
Magallanes y Antártica Chilena	29	25	31	23	26	33	31	27	225
Región Metropolitana	6.033	6.690	6.797	5.848	6.736	6.653	6.518	7.209	52.484
Los Ríos	104	105	94	84	147	135	120	148	937
Arica y Parinacota	64	38	56	68	52	88	59	83	508
Ñuble	-	16	13	29	31	30	26	28	173
<b>Total</b>	<b>7.234</b>	<b>8.016</b>	<b>8.165</b>	<b>7.204</b>	<b>8.354</b>	<b>8.531</b>	<b>8.288</b>	<b>9.298</b>	<b>65.090</b>

## Libros registrados por año (periodo 2016-2023)



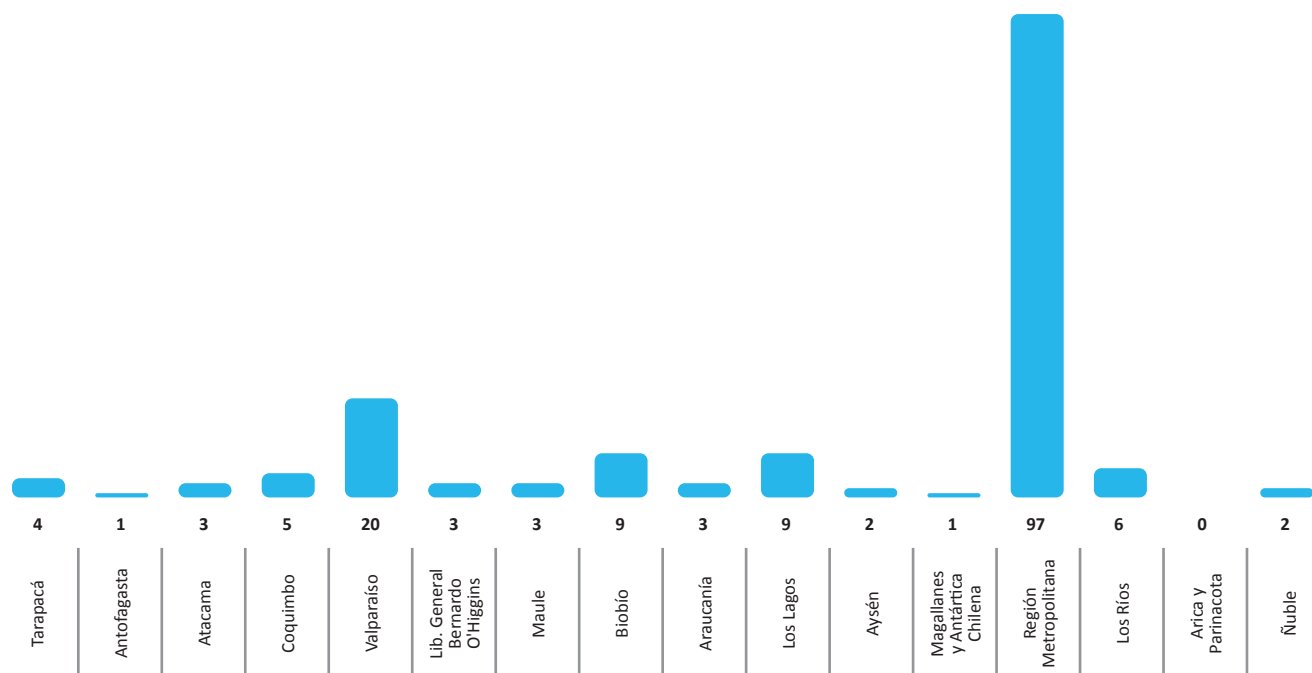
Del 2016 a la fecha, las regiones del Maule, Araucanía, Los Lagos y Aysén han duplicado sus registros editoriales.

Nota: La Región de Ñuble comenzó a contar con registros de producción editorial desde el año 2017.



## Nuevos agentes editores según distribución geográfica año 2023

Región	Editores
Tarapacá	4
Antofagasta	1
Atacama	3
Coquimbo	5
Valparaíso	20
Lib. General Bernardo O'Higgins	3
Maule	3
Biobío	9
Araucanía	3
Los Lagos	9
Aysén	2
Magallanes y Antártica Chilena	1
Región Metropolitana	97
Los Ríos	6
Arica y Parinacota	0
Ñuble	2
<b>Total</b>	<b>168</b>

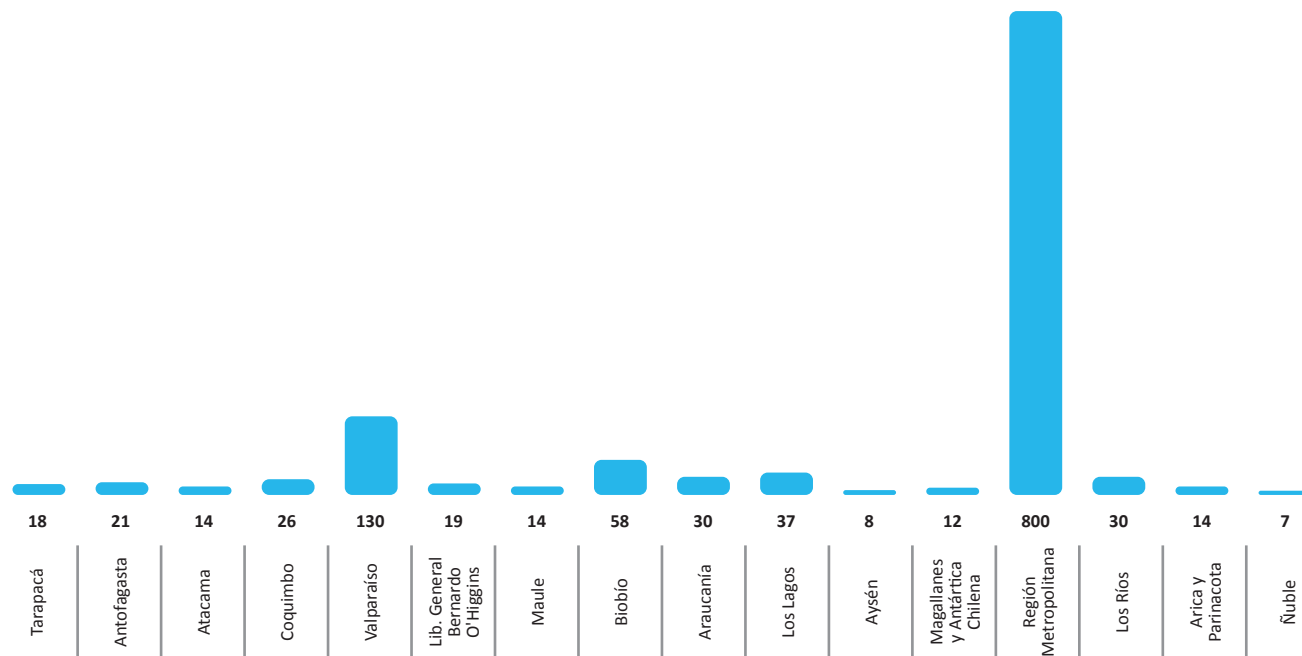


Durante el año 2023, 168 nuevos agentes editores se incorporaron al sistema y solicitaron por primera vez el registro ISBN.

La regiones Metropolitana, de Valparaíso, Biobío y Los Lagos son las que más registraron nuevos agentes editores durante el año 2023.

## Nuevos agentes editores según distribución geográfica (periodo 2016-2023)

Región	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Total
Tarapacá	1	2	1	2	5	-	3	4	18
Antofagasta	6	2	1	2	3	3	3	1	21
Atacama	-	-	1	3	2	4	1	3	14
Coquimbo	4	2	3	6	2	2	2	5	26
Valparaíso	12	22	13	18	18	12	15	20	130
Lib. Gen. Bernardo O'Higgins	1	3	2	3	1	3	3	3	19
Maule	2	2	2	-	3	-	2	3	14
Biobío	6	6	4	11	6	7	9	9	58
Araucanía	4	4	5	4	4	1	5	3	30
Los Lagos	3	5	5	5	-	4	6	9	37
Aysén	1	2	1	-	-	1	1	2	8
Magallanes y Antártica Chilena	1	-	2	3	2	1	2	1	12
Región Metropolitana	102	103	112	126	97	77	86	97	800
Los Ríos	8	1	5	3	2	1	4	6	30
Arica y Parinacota	1	-	5	1	3	1	3		14
Ñuble	-	-	1	1	2	-	1	2	7
<b>Total</b>	<b>152</b>	<b>154</b>	<b>163</b>	<b>188</b>	<b>150</b>	<b>117</b>	<b>146</b>	<b>168</b>	<b>1.238</b>

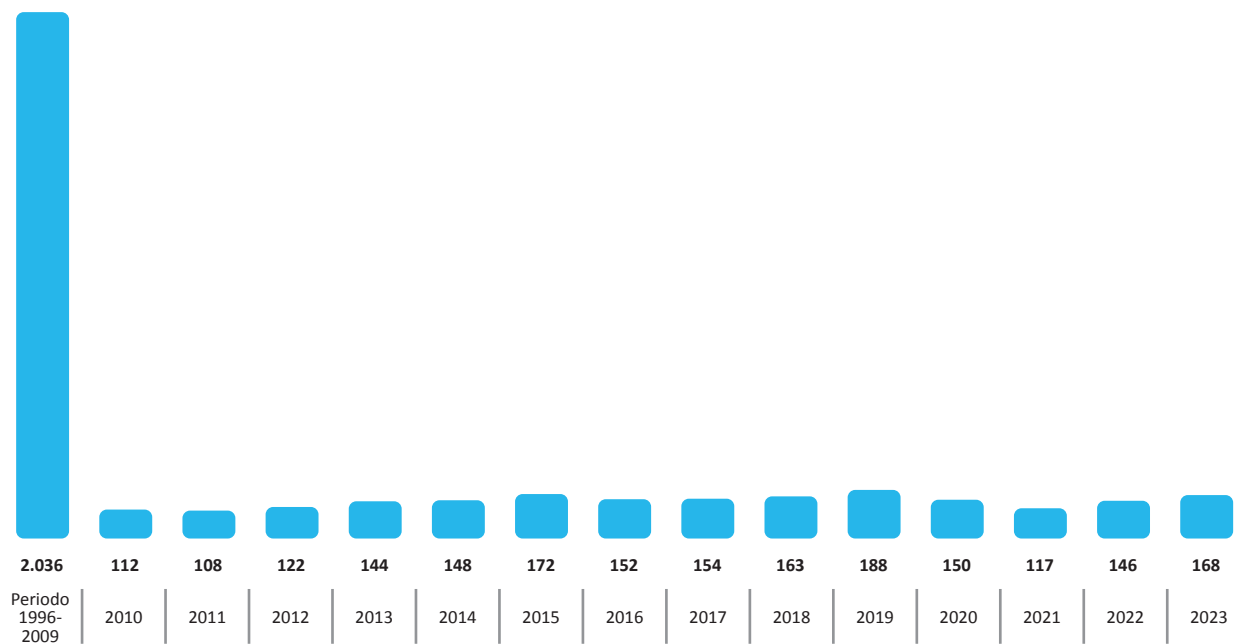


Durante el periodo 2016-2023, la mayor cantidad de nuevos editores incorporados al sistema se ha concentrado en la Región Metropolitana con un total de 800 que equivale al 64,6%, seguida por la Región de Valparaíso con 130 nuevos editores (10,5%) y la Región del Biobío con 58 agentes (4,68%).

En términos generales, la mayoría de las regiones del país - 10 de 16 regiones - han experimentado un crecimiento en la cantidad de nuevos editores en los últimos 8 años.

## Registro histórico de agentes editores en ISBN

Año	Editores registrados
<b>Periodo 1996-2009</b>	2.036
2010	112
2011	108
2012	122
2013	144
2014	148
2015	172
2016	152
2017	154
2018	163
2019	188
2020	150
2021	117
2022	146
2023	168
<b>Total</b>	<b>4.080</b>



Hasta el 31 de diciembre del año 2023, 4.080 es el registro histórico de agentes editores de nuestro país.

Del año 2010 a la fecha, el registro histórico alcanza 2.044 agentes editores en Chile, cifra similar en el periodo 1996-2009 que registró 2.036 editores en el país.

## Traducciones según idioma año 2023

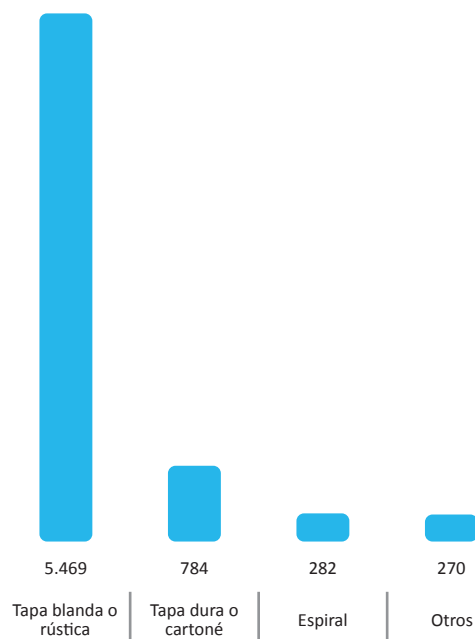
Del	Al	N° de Libros
Achí	Guaraní	1
Alemán	Afrikaans	1
Alemán	Español	38
Alemán	Italiano	1
Aymara	Español	1
Catalán	Español	2
Chino	Español	6
Español	Aymara	1
Español	Chino	1
Español	Francés	3
Español	Inglés	62
Español	Italiano	1
Español	Mapudungun	6
Español	Quechua	1
Español	Créole	3
Francés	Español	55
Griego	Español	11
Holandés	Español	1
Inglés	Alemán	1
Inglés	Chino	2
Inglés	Español	258
Italiano	Español	16
Japonés	Español	13
Latín	Español	1
Portugués	Español	14
Ruso	Español	9
<b>Total</b>		<b>509</b>
<b>% de Producción total</b>		<b>5.47%</b>

Durante el 2023, 509 libros correspondientes a Traducciones fueron registrados, representando el 5,47% del total de obras registradas a nivel nacional, cifra que implica un crecimiento de un 16,21% respecto al año 2022.

Las traducciones más habituales corresponden a las del Inglés al Español con 258 libros, seguidas por las del Español al Inglés con 62 libros, del Francés al Español con 45 libros y del Alemán al Español con 30 libros.

## Libros impresos registrados según tipo de encuadernación año 2023

Tipo encuadernación	N° de Libros	%
Tapa blanda o rústica	5.469	80,37 %
Tapa dura o cartoné	784	11,52 %
Espiral	282	4,14 %
Otros	270	3,97 %
<b>Total</b>	<b>6.805</b>	



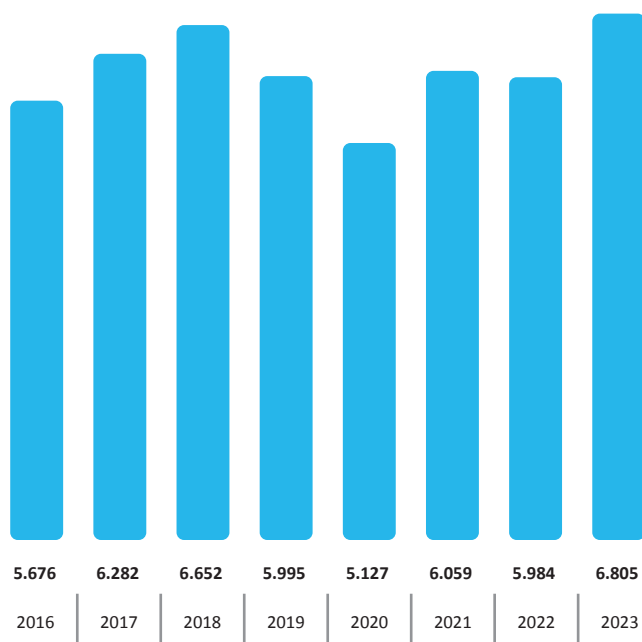
Según el tipo de encuadernación, la categoría tapa blanda o rústica es la más utilizada en nuestro país representando el 80,37% del total registrado de libros impresos durante el año 2023, seguida por tapa dura o cartoné con el 11,52%.

\*No se consideraron en este cuadro los registros en soporte digital.

## Libros impresos registrados según tipo de encuadernación (2016-2023)

Tipo encuadernación	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Total
Tapa blanda o rústica	3.952	4.430	4.572	4.121	3.232	4.381	4.767	5.469	34.924
Tapa dura o cartóné	831	916	940	981	1034	1017	839	784	7.342
Espiral	190	136	315	167	114	136	145	282	1.485
Otros	703	800	825	726	747	525	233	270	4.829
<b>Total</b>	<b>5.676</b>	<b>6.282</b>	<b>6.652</b>	<b>5.995</b>	<b>5.127</b>	<b>6.059</b>	<b>5.984</b>	<b>6.805</b>	<b>48.580</b>

### Libros impresos registrados (2016-2023)

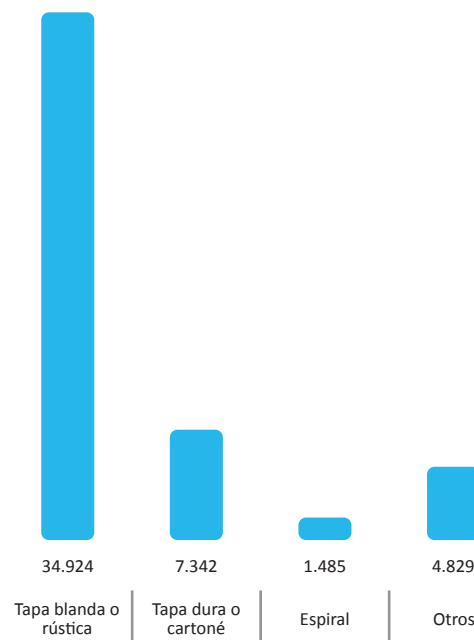


Durante el periodo 2016-2023, la encuadernación tapa blanda o rústica es la más utilizada por los editores nacionales, alcanzando 34.924 libros en los últimos 8 años.

\*No se consideraron en este cuadro los registros en soporte digital.

## Libros impresos registrados según tipo de encuadernación (periodo 2016-2023)

Tipo encuadernación	N° de Libros	%
Tapa blanda o rústica	34.924	71,89 %
Tapa dura o cartóné	7.342	15,11 %
Espiral	1.485	3,06 %
Otros	4.829	9,94 %
<b>Total</b>	<b>48.580</b>	

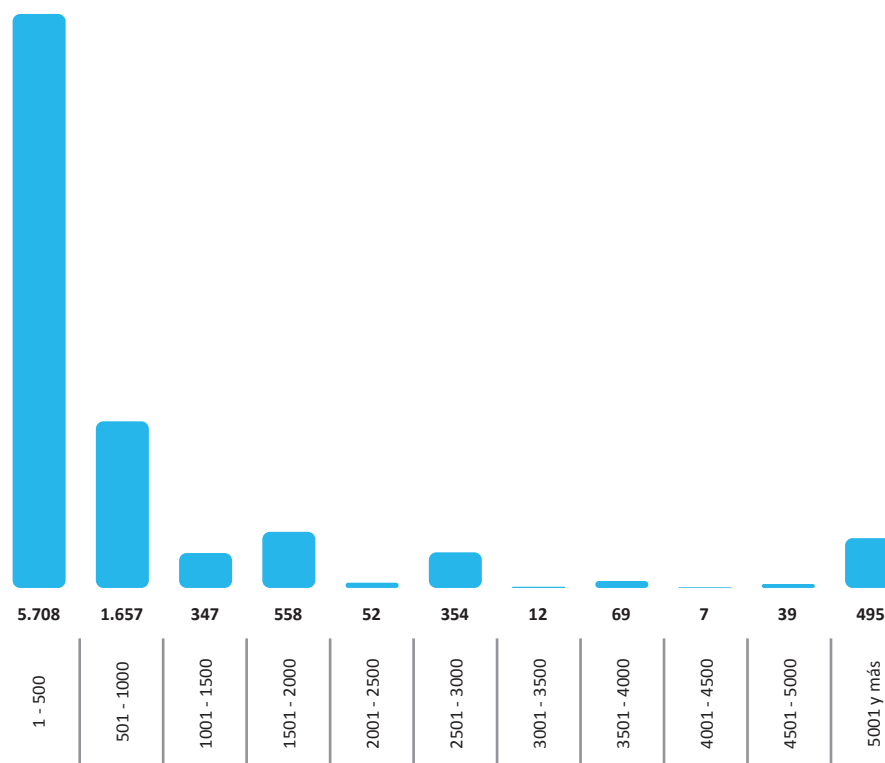


La encuadernación tapa blanda o rústica corresponde al 71,89% de los libros impresos registrados en el periodo 2016- 2023.

\*No se consideraron en este cuadro los registros en soporte digital.

## Libros registrados según rangos de producción año 2023

Rango	N° de Libros	%
1 - 500	5.708	61,39%
501 - 1000	1.657	17,82%
1001 - 1500	347	3,73%
1501 - 2000	558	6,00%
2001 - 2500	52	0,56%
2501 - 3000	354	3,81%
3001 - 3500	12	0,13%
3501 - 4000	69	0,74%
4001 - 4500	7	0,08%
4501 - 5000	39	0,42%
5001 y más	495	5,32%
<b>Total</b>	<b>9.298</b>	



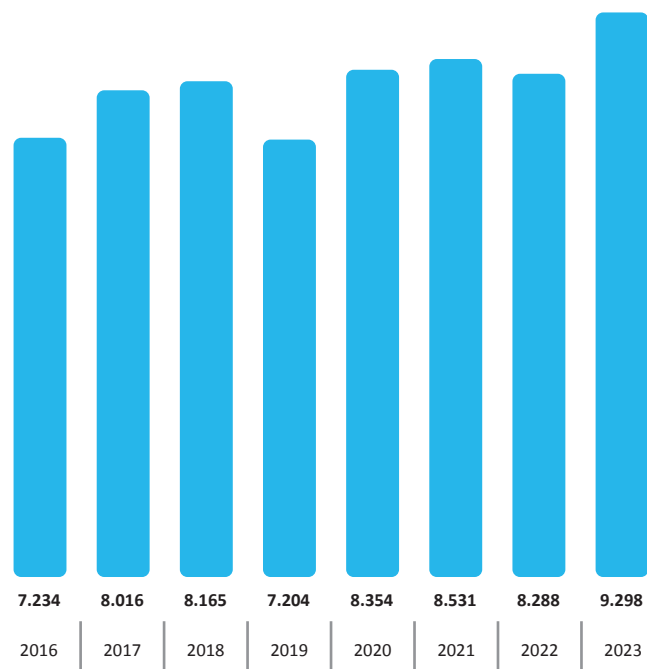
El promedio de tirada durante el año 2023 se concentra en el rango de 1-500 ejemplares, lo que representa el 61,39% de la producción total. Le sigue el rango de 501-1000 ejemplares equivalente al 17,82% del total.



## Libros registrados según rangos de producción (periodo 2016-2023)

Cantidad Ejemplares	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Total
<b>1 - 500</b>	3.950	4.703	4.657	4.399	5.233	5.485	5.301	5.708	39.436
<b>501 - 1000</b>	1.516	1.621	1.570	1.362	1.522	1.269	1.250	1.657	11.767
<b>1001 - 1500</b>	303	298	372	273	202	264	287	347	2.346
<b>1501 - 2000</b>	460	432	489	397	368	375	351	558	3.430
<b>2001 - 2500</b>	36	46	49	64	48	78	35	52	408
<b>2501 - 3000</b>	326	259	287	194	249	404	375	354	2.448
<b>3001 - 3500</b>	18	44	46	26	31	20	25	12	222
<b>3501 - 4000</b>	59	84	106	70	55	56	67	69	566
<b>4001 - 4500</b>	24	22	36	18	19	10	8	7	144
<b>4501 - 5000</b>	111	148	243	45	77	114	170	39	947
<b>5001 y más</b>	431	359	310	356	550	456	419	495	3.376
<b>Total</b>	<b>7.234</b>	<b>8.016</b>	<b>8.165</b>	<b>7.204</b>	<b>8.354</b>	<b>8.531</b>	<b>8.288</b>	<b>9.298</b>	<b>65.090</b>

### Libros registrados por año periodo 2016-2023

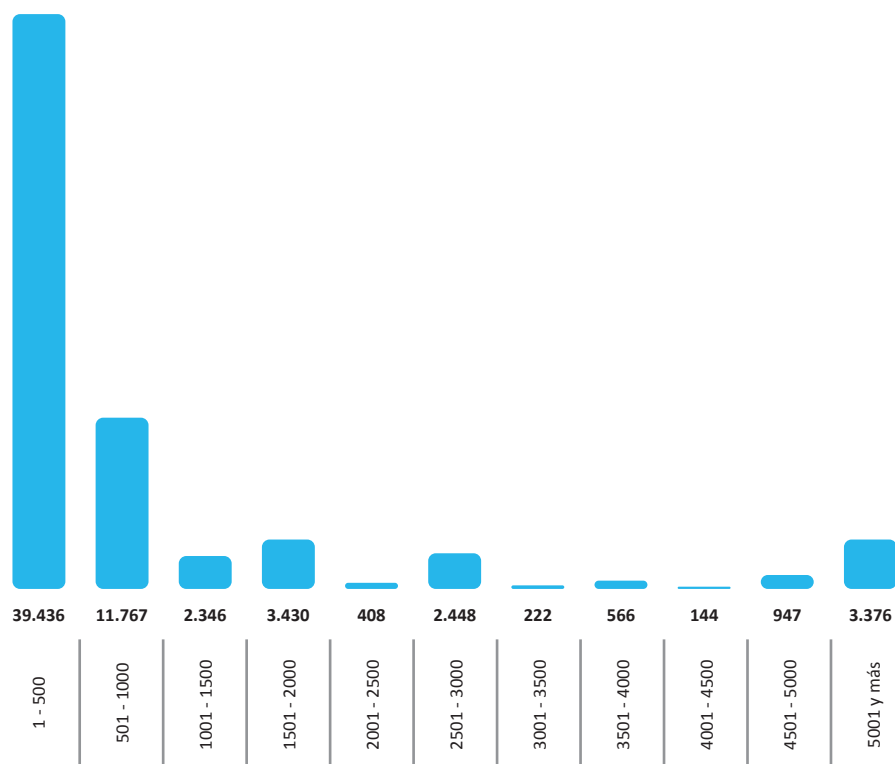


Durante el periodo 2016-2023 la tirada entre 1-500 ejemplares es la más frecuente y utilizada por los editores nacionales, con 39.436 libros.

En segundo lugar el rango entre 501-1000 ejemplares alcanza 11.767 libros y el tercer lugar el rango de 5.001 y más ejemplares que registra 3.376 libros.

## Libros registrados según rangos de producción (periodo 2016-2023)

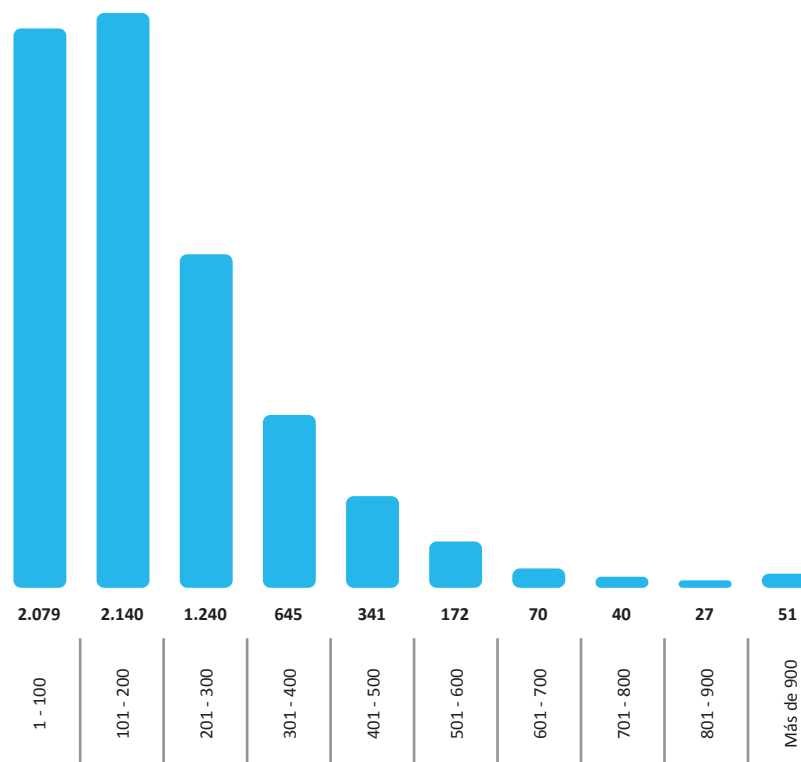
Rango	N° de Libros
1 - 500	39.436
501 - 1000	11.767
1001 - 1500	2.346
1501 - 2000	3.430
2001 - 2500	408
2501 - 3000	2.448
3001 - 3500	222
3501 - 4000	566
4001 - 4500	144
4501 - 5000	947
5001 y más	3.376
<b>Total</b>	<b>65.090</b>



Durante el periodo, la tirada entre 1-500 ejemplares es la más frecuente con 39.436 libros.

## Libros registrados según número de páginas año 2023

Rango	N° de Libros
1 - 100	2.079
101 - 200	2.140
201 - 300	1.240
301 - 400	645
401 - 500	341
501 - 600	172
601 - 700	70
701 - 800	40
801 - 900	27
Más de 900	51
<b>Total</b>	<b>6.805</b>

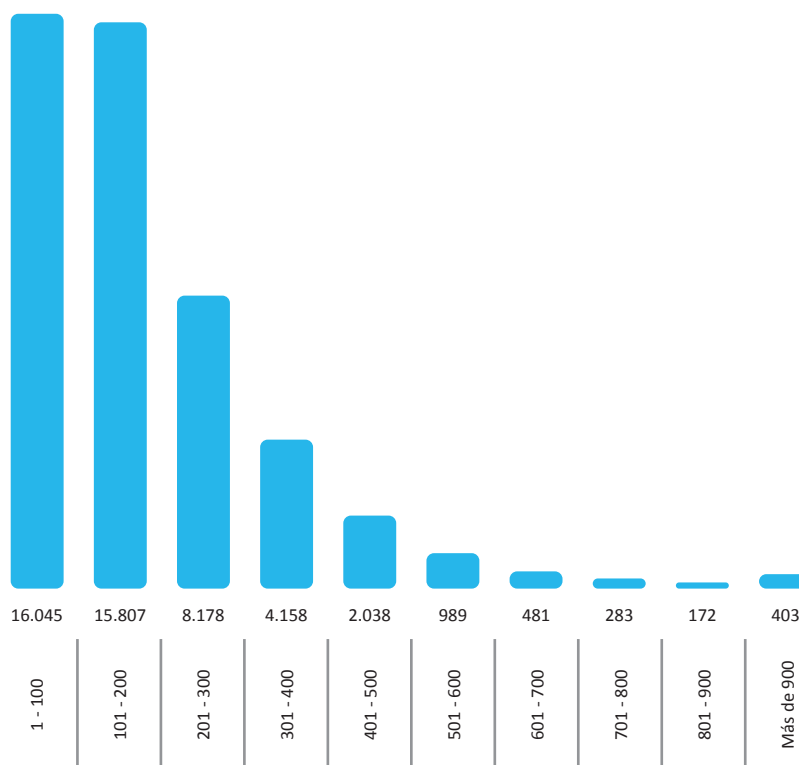


Durante el año 2023 la producción editorial chilena se encuentra principalmente en el rango entre 101 - 200 páginas por título con 2.140 libros, seguida muy de cerca por el rango entre 1 - 100 páginas con 2.079 libros registrados.

\*No se consideraron en este cuadro los registros en soporte digital.

## Libros registrados según número de páginas (periodo 2016-2023)

Rango	N° de Libros
1 - 100	16.045
101 - 200	15.807
201 - 300	8.178
301 - 400	4.158
401 - 500	2.038
501 - 600	989
601 - 700	481
701 - 800	283
801 - 900	172
Más de 900	403
<b>Total</b>	<b>48.554</b>



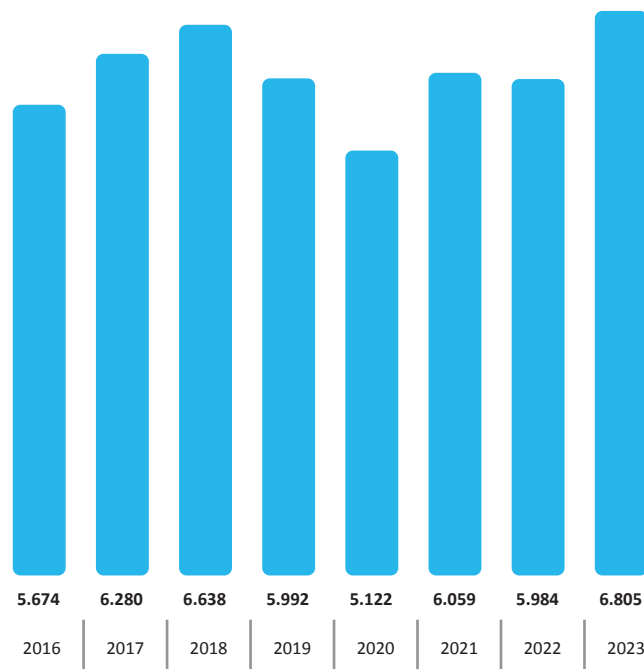
El segundo rango más frecuente durante el 2023, entre 1 - 100 páginas, ha sido el más utilizado en el periodo 2016-2023 con 16.045 libros, seguido por el de 101 - 200 páginas con 15.807 libros y por el rango de 201 - 300 páginas con 8.178 obras en los últimos 8 años.

\*No se consideraron en este cuadro los registros en soporte digital.

## Libros registrados según número de páginas (periodo 2016-2023)

Rango	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Total
1 - 100	3.950	4.703	4.657	4.399	5.233	5.485	5.301	5.708	39.436
101 - 200	1.516	1.621	1.570	1.362	1.522	1.269	1.250	1.657	11.767
201 - 300	303	298	372	273	202	264	287	347	2.346
301 - 400	460	432	489	397	368	375	351	558	3.430
401 - 500	36	46	49	64	48	78	35	52	408
501 - 600	326	259	287	194	249	404	375	354	2.448
601 - 700	18	44	46	26	31	20	25	12	222
701 - 800	59	84	106	70	55	56	67	69	566
801 - 900	24	22	36	18	19	10	8	7	144
Más de 900	111	148	243	45	77	114	170	39	947
<b>Total</b>	<b>5.674</b>	<b>6.280</b>	<b>6.638</b>	<b>5.992</b>	<b>5.122</b>	<b>6.059</b>	<b>5.984</b>	<b>6.805</b>	<b>48.554</b>

### Libros registrados por año periodo 2016-2023

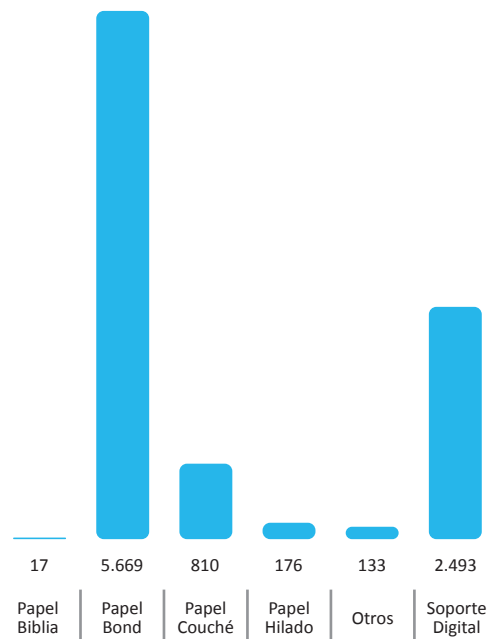


Luego de los rangos más comunes en los últimos 8 años, destacan la producción de libros entre 301 - 400 páginas que alcanza los 3.430 libros, el rango entre 501 - 600 páginas con 2.448 ejemplares, y el de entre 201 - 300 páginas que registra 2.346 obras.

\*No se consideraron en este cuadro los registros en soporte digital.

## Libros registrados según tipo de soporte año 2023

Tipo de soporte	N° de Libros	%
Papel Biblia	17	0,18%
Papel Bond	5.669	60,98%
Papel Couché	810	8,71%
Papel Hilado	176	1,89%
Otros	133	1,43%
Soporte Digital	2.493	26,81%
<b>Total</b>	<b>9.298</b>	

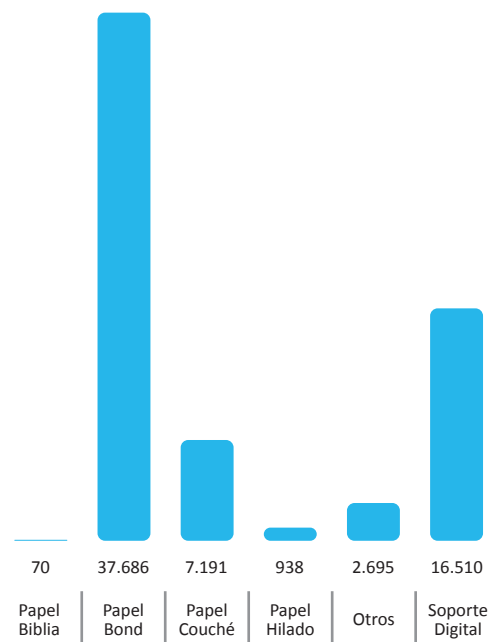


El papel Bond Blanco de 80 gramos fue el soporte más utilizado por los editores chilenos, alcanzando un 60,98% el año 2023.

## Libros registrados según tipo soporte (periodo 2016-2023)

Tipo de soporte	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Total
Papel Biblia	7	5	9	7	3	8	14	17	70
Papel Bond	4.227	4.796	5.078	4.565	3.645	4.775	4.931	5.669	37.686
Papel Couché	958	1.018	958	899	897	857	794	810	7.191
Papel Hilado	66	90	135	84	97	125	165	176	938
Otros	418	373	472	440	485	294	80	133	2.695
Soporte Digital	1.558	1.734	1.513	1.209	3.227	2.472	2.304	2.493	16.510
<b>Total</b>	<b>7.234</b>	<b>8.016</b>	<b>8.165</b>	<b>7.204</b>	<b>8.354</b>	<b>8.531</b>	<b>8.288</b>	<b>9.298</b>	<b>65.090</b>

Tipo de soporte	N° de Libros	%
Papel Biblia	70	0,11%
Papel Bond	37.686	57,90%
Papel Couché	7.191	11,05%
Papel Hilado	938	1,44%
Otros	2.695	4,14%
Soporte Digital	16.510	25,36%
<b>Total</b>	<b>65.090</b>	



El papel Bond lidera las preferencias en el periodo 2016-2023, seguida por el Soporte Digital 16.510 libros.

Para el periodo 2016-2023, el papel más utilizado en nuestro país es el Bond Blanco de 80 gramos con un 57,90% del total producido.

## Ranking de Registro de publicaciones año 2023

Editorial	Cantidad de Libros
Editorial Planeta Chilena S.A.	802
Penguin Random House Grupo Editorial	669
RIL Editores Ltda.	316
Santillana del Pacífico S.A.	250
Trayecto Comunicaciones	188
Pontificia Universidad Católica de Chile	175
Legal Publishing Chile	133
Lom Ediciones S.A.	122
Editorial Contrapunto Ltda.	98
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	88
Editorial Forja	85
Cuarto Propio	84
Editorial Catalonia Ltda.	77
Langford SpA	74
Universidad Autónoma de Chile	70
Universidad de Santiago de Chile	67
SM Chile S.A.	66
Inversiones Old Boy SpA	60
Editorial Hammurabi / Mago Editores	59
Aguja Literaria Limitada	57
Ministerio de Educación / Ediciones on Demand SpA	49
Libertad S.A.	48
Ocho Libros Editores SpA	47
Editorial Jurídica de Chile / Zig-Zag S.A.	46
Ediciones Cal y Canto Ltda. / Aurea Ediciones Ltda.	45
DER Ediciones Ltda. / Ediciones Jurídicas de Santiago	43
Fondo de Cultura Económica Chile S.A.	42
Universidad Alberto Hurtado	42
Universidad de Concepción	40
Universidad Diego Portales / Ediciones Urano S.A. / Ariadna Ediciones	39
Universidad de Chile	38
Canopus Editorial Digital SpA	37
Ediciones Overol	36
Ediciones Metales Pesados / Editorial Hueders Ltda. / La Pollera Ediciones / Universitaria S.A.	35
Universidad Austral de Chile	32
Universidad Católica de Temuco	31
Ediciones Tácitas	30



## Ranking de Registro de publicaciones año 2023

Editorial	Cantidad de Libros
Universidad de La Frontera / Ediciones Libros del Cardo EIRL	28
Tradebox Group SpA / Editorial Amanuta Ltda. / Servicio Nacional del Patrimonio Cultural / Universidad Católica del Maule	27
Universidad de La Serena	26
Instituto Forestal / Fundación Friedrich Ebert	24
Marciano Ediciones SpA / Alquimia Ediciones / Editorial Aparte	23
Tkuento / Fundación Social Astoreca / Pehuén Editores S. A. / Recrea Libros	22
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio / Mis Raíces Ltda. / Ediciones Fercé SpA / Ediciones Kultrún / Ediciones Trichahue Ltda. / Mantícora Ediciones Ltda.	21
Editorial Historia Chilena Ltda. / Editorial Azafrán	20
Universidad San Sebastián / Ediorial El Jurista Ltda. / Editorial Segismundo SpA / Ediciones Una Temporada en Isla Negra	19
Editorial Santa Inés / Escrito con Tiza / Ziemax Ediciones Ltda.	18
Dirección del Trabajo / Rubicón Editores SpA	17
Ediciones Pez Espiral / Editorial Muñeca de Trapo / Invertido Ediciones SpA / Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación	16
Editorial Libromar SpA / Fundación Sara Raier de Rassmuss / Ediciones A89 / Universidad de Talca	15
Fundación ProCultura / Provincianos Editores / Editora Planeta Sostenible / Editorial Nueva Patris SpA / Editorial Pino Oregón / El Mercurio S.A.P. / Sietch Ediciones EIRL	14
Ediciones Promocionales Ltda. / Editorial Rau & Bodenburg Ltda. / Ediciones Inubicalistas / Laurel Editores S.A.	13
Caligrafix SpA / Editorial Arcano IV Ltda. / Editorial Signo Ltda. / Palabra Editorial / Fundación Integra / Ministerio de Vivienda y Urbanismo	12
Universidad de Valparaíso / Zuramérica Ediciones y Publicaciones S.A./ Universidad Católica de la Santísima Concepción / Defensoría de los Derechos de la Niñez / Dostercios SpA / Ediciones Ekaré Sur Ltda. / Universidad del Bío Bío / Editorial Bogavantes / Minilupa Ltda. / Planeta de Papel Ediciones Ltda. / Sociedad Alemana de Cooperación Internacional / Universidad del Desarrollo / Liberalia Ediciones Ltda.	11
Oximoron SpA / Ceibo Ediciones Ltda. / Helena Ediciones / Editorial Norma de Chile / Editorial Tanto Monta Ltda. / JC Sáez Editor / La Bonita Ediciones / Un Perro Negro SpA / Universidad Técnica Federico Santa María	10

Este listado está compuesto por 5.949 libros, lo que representa un 63,98% del total registrado durante el año 2023.

El resto de la producción total lo componen 1.476 registros autoeditados (15,87%), más 1.873 registros (20,14%) de agentes editores con menos de nueve libros registrados cada uno.

En este ranking se han incluido los agentes editores que registraron hasta una cantidad de 10 libros en 2023. Editorial Planeta Chilena S.A., Penguin Random House Grupo Editorial y RIL Editores Ltda. encabezan este ranking sumando entre ellas 1.787 registros.

## Libros registrados por Universidades (año 2023)

Universidad	Libros
Pontificia Universidad Católica de Chile	175
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	88
Universidad Autónoma de Chile	70
Universidad de Santiago de Chile	67
Universidad Alberto Hurtado	42
Universidad de Concepción	40
Universidad Diego Portales	39
Universidad de Chile	38
Universidad Austral de Chile	32
Universidad Católica de Temuco	31
Universidad de La Frontera	28
Universidad Católica del Maule	27
Universidad de La Serena	26
Universidad San Sebastián	19
Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación	16
Universidad de Talca	15
Universidad de Valparaíso	11
Universidad Católica de la Santísima Concepción	11
Universidad del Bío Bío	11
Universidad del Desarrollo	11
Universidad Técnica Federico Santa María	10
Universidad Academia de Humanismo Cristiano	9
Universidad de Antofagasta	9
Universidad Finis Terrae	9
Universidad Católica del Norte	7
Universidad Arturo Prat	7
Universidad Miguel de Cervantes	6
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación	5
Universidad Católica Silva Henríquez	5
Universidad Central	5
Universidad de Los Lagos	5
Universidad de Magallanes	4
Universidad Tecnológica Metropolitana	4
Universidad de Las Américas	3
Universidad de O'Higgins	3

## Libros registrados por Universidades (año 2023)

Universidad	Libros
Universidad de Tarapacá	3
Universidad Mayor	3
Universidad de Atacama	2
Universidad de Aysén	2
Universidad Gabriela Mistral	2
Universidad Adventista de Chile	1
Universidad Andrés Bello	1
Universidad Bernardo O'Higgins	1
Universidad de las Artes, Ciencias y Comunicación	1
<b>Total</b>	<b>904 (9,72%)</b>

El listado muestra la actividad editorial realizada por las universidades chilenas.

Durante el año 2023, se registraron 904 libros, lo que representa un 9,72% del total producido en el país, y un aumento de un 18,79% respecto al año anterior.

## Conclusiones

- ▶ El año 2023 la inscripción de nuevos libros experimentó un aumento de un 12,19% con respecto al año 2022, alcanzando un total de 9.298 registros.
- ▶ La materia Literatura lidera los libros registrados durante 2023, alcanzando un total de 4.041, cifra que representa el 43,46% del total de nuevos libros.
- ▶ Las materias que experimentaron un mayor crecimiento el 2023 con respecto al año anterior son Literatura, Educación y Tecnología.
- ▶ Dentro del panorama general del registro de libros por materia, la Literatura es la materia más editada durante el periodo 2016-2023 con 28 mil registros, lo que representa el 43,02% del total producido en siete años. Le siguen Ciencias Sociales con 5.547 y en tercer lugar Educación con 5.460 registros.
- ▶ Los libros registrados bajo la categoría Literatura Chilena alcanzaron los 1.958 el 2023 y el género literario más publicado fue la Narrativa con 1.187 registros.
- ▶ La Literatura Infantil durante el periodo 2016-2023 registró un total de 6.992 registros, un 10,74% del total de libros registrados.
- ▶ Las llamadas Autoediciones - aquellas en que el autor es el responsable de la edición - llegaron a 1.473 libros, lo que representa el 15,87% de la totalidad registrada.
- ▶ Un 93,12% del total de libros inscritos durante 2023, corresponde a primeras ediciones.
- ▶ La Región Metropolitana concentra la producción editorial durante el año 2023, con 7.209 libros y un 77,53% del total. En segundo lugar, la siguen la Región de Valparaíso que contabilizó 768 nuevas publicaciones y en tercer lugar se ubica la Región del Biobío con 242 registros.
- ▶ 168 fueron los nuevos editores incorporados al Sistema ISBN, de los cuales 97 corresponden a editores de la Región Metropolitana, representando un 57,74% de total registrado.
- ▶ Los libros traducidos durante el año 2023 llegaron a 509, representando un 5,47% del total de los registros, siendo las traducciones desde idioma inglés al español la que contabiliza la mayor parte con 258 libros. Cabe señalar, que este ítem experimentó un aumento de un 16,21% respecto al año 2022.
- ▶ De los 9.298 libros registrados durante el año 2023, 2.493 corresponden a publicaciones en Soporte Digital, equivalente al 26,81% del total registrado.
- ▶ De un total de 9.298 registros en el 2023, 6.690 (71,95%), corresponden a libros impresos.
- ▶ Las traducciones más habituales corresponden a las del Inglés al Español con 258 libros, seguidas por las del Español al Inglés con 62 ejemplares, del Francés al Español con 55 obras y del Alemán al Español con 30 libros.
- ▶ De los libros registrados según tipo de encuadernación Tapa Blanda o rústica es la más utilizada en nuestro país representando el 61,85% del registro total del 2023, formato que ha liderado el tipo de encuadernación de los últimos 8 años en nuestro país.
- ▶ El rango de producción más común informado durante el 2023 fue el tiraje de 1 a 500 ejemplares, lo que representa el 61,39% de la producción total, seguido por el rango de 501 a 1.000 copias, equivalente al 17,82%

de la producción general, continuando así la tendencia por estas preferencias que se ha dado en el periodo 2016 – 2023.

- ▶ En cuanto al registro según número de páginas, el rango más frecuente durante el 2023 fue el de 101 a 200 páginas, con 2.140 ejemplares, seguido muy de cerca por el rango de 1 a 100 páginas con 2.079 ejemplares.
- ▶ Justamente este último, rango de entre 1 a 100 páginas, ha sido el más utilizado en el periodo 2016-2023 con 16.045 libros, seguido por el de 101 a 200 páginas con 15.807 libros y por el rango de 201 a 200 páginas con 8.178 obras en los últimos 8 años.
- ▶ Según los registros del periodo 2016-2023, es posible destacar que el año 2023 ha sido el año con la mayor cantidad de libros registrados en los últimos 8 años con 9.298 libros, seguido por el año 2021 con 8.531 registros.
- ▶ Las universidades del país registraron un total de 904 libros representando el 9,72% del total registrado.
- ▶ Destaca el crecimiento de un 18,79% de la edición de libros por las universidades chilenas en 2023 respecto del año 2022.
- ▶ Las regiones del país, sin incluir la región Metropolitana, tuvieron un crecimiento de libros registrados en 2023 respecto de 2022 equivalente al 18,02%.
- ▶ Los registros de las regiones del país, sin incluir la Región Metropolitana, han crecido de 1201 a 2089 libros en el periodo de 2016 a 2023, registrando un relevante incremento de 73,94%.

[www.camaradellibro.cl](http://www.camaradellibro.cl)



CÁMARA CHILENA  
DEL LIBRO