

AGENCIA CHILENA
ISBN

International Standard Book Number



Informe Estadístico
2025



© **Cámara Chilena del Libro A.G.**

La Cámara Chilena de Libro, fundada el 17 de julio de 1950, es una asociación gremial sin fines de lucro que reúne a empresas y organizaciones del sector del libro y es la Agencia Chilena del ISBN, International Standard Book Number.

D: Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1370, Oficina 502, Santiago de Chile.

T: (56-2) 26720348

E: isbnchile@camaradellibro.cl

W: www.camaradellibro.cl

ISBN 978-956-7070-49-7

Santiago de Chile, marzo 2026



Índice

Presentación	4
Introducción	5
Libros registrados en Chile año 2025	8
Libros registrados en otros soportes año 2025 (distinto de papel)	11
Registro Comparativo Soporte Digital y Soporte Papel (periodo 2016 a 2025)	12
Libros registrados según materia año 2025	13
Registro de Autoediciones (periodo 2016-2025)	16
Libros registrados según número de edición año 2025	17
Literatura Chilena año 2025	18
Literatura infantil (periodo 2016-2025)	20
Educación año 2025	21
Libros registrados según regiones año 2025	23
Nuevos agentes editores según distribución geográfica año 2025	26
Registro histórico de agentes editores en ISBN	28
Traducciones según idioma año 2025	29
Libros registrados según tipo de encuadernación año 2025	30
Libros registrados según rangos de producción año 2025	33
Libros registrados según número de páginas año 2025	36
Libros registrados según tipo de papel año 2025	38
Ranking de producción Editorial año 2025	41
Libros registrados por Universidades Chilenas año 2025	43
Conclusiones	45



Presentación

La Cámara Chilena del Libro A.G., en su calidad de Agencia Chilena del ISBN e integrante del sistema *International Standard Book Number*, con sede en Londres, Inglaterra, realiza desde hace 41 años en el país un trabajo permanente y sostenido de registro de los libros editados en Chile. En este contexto, presenta y pone a disposición del sector del libro, de las autoridades y del público en general el presente Informe Estadístico sobre la Producción de Libros en Chile, correspondiente a los registros efectuados durante el año 2025 y al análisis comparativo de los últimos diez años.

Este informe se basa en el registro sistemático de datos realizado conforme a los parámetros y normas internacionales homologadas establecidas para este efecto. En este marco, el documento reúne un conjunto de antecedentes que constituye una base relevante para observar y analizar el desarrollo, la evolución y las proyecciones de tendencias de la industria editorial chilena.

El ISBN es una norma internacional publicada por la Organización Internacional de Normalización (ISO), que, junto con un gran número de otras normas emitidas por esta organización, se utiliza en una amplia gama de sectores y áreas tecnológicas y empresariales a nivel mundial.

En este contexto, el ISBN es un identificador único de carácter global para el sector del libro, que no conlleva ninguna forma de protección legal ni de derechos de propiedad intelectual, y que está destinado a facilitar el uso de información estandarizada, confiable y universal para la gestión integral de los libros, ya sea para el intercambio con fines comerciales o para los sistemas bibliotecarios. El sistema ISBN tiene presencia en más de 200 países, con una red de alrededor de 150 agencias locales o regionales, las cuales proporcionan el servicio de registro de la producción de libros en distintos idiomas.

Cámara Chilena del Libro A.G.



Introducción

I. Ámbito del Informe

El *International Standard Book Number* (ISBN) como sistema numérico internacional creado en 1968 permite identificar el título y la edición de una obra publicada por una determinada editorial, mediante la asignación de un número exclusivo a cada edición.

Este número, ideado con fines comerciales y bibliográficos, identifica un libro como producto comercial. Cuando una obra se compone de varios volúmenes, se asigna un número para cada volumen y otro para la obra completa. Su aplicación se regula por la Norma UNE-ISO 2108:2006, “Número Normalizado Internacional del Libro (ISBN)”.

Este sistema, diseñado originalmente para libros según el concepto y la definición tradicional, se ha ampliado -por determinación y recomendación de la *International ISBN Agency*- a materiales no librarios, siempre que se cumplan determinadas condiciones establecidas para este efecto.

El ámbito de aplicación del ISBN comprende las siguientes publicaciones:

- Libros y folletos impresos.
- Anuarios.
- Libros en casete.
- Publicaciones en Braille.
- Publicaciones en soporte electrónico.
- Publicaciones en microficha.
- Publicaciones multimedia.
- Software para microordenadores.
- Mapas y productos cartográficos comercializados en el mercado del libro.
- Vídeos educativos y diapositivas.

Se exceptúan de la aplicación del ISBN:

- Agendas, calendarios y almanaques.
- Álbumes de láminas, fotos, sellos, etc. (sin texto).
- Anuarios telefónicos.
- Catálogos de librerías y editoriales.
- Catálogos comerciales y publicitarios.
- Estatutos de sociedades.
- Folletos turísticos.



- Folletos publicitarios y de carácter temporal: cancioneros, cinematográficos, deportivos, escolares, políticos, teatrales, propagandísticos, etc.
- Guiones de cine, radio y televisión.
- Libros para colorear y de pegatinas.
- Libros y folletos impresos con fines publicitarios y/o temporales (ediciones especiales para determinados colectivos, de regalo, etc.).
- Listas de precios.
- Material adjunto (manuales de usuario de materiales no librarios) y publicaciones que acompañan a periódicos y revistas.
- Materiales docentes de uso interno en centros de enseñanza.
- Memorias y materiales de régimen interno de instituciones o asociaciones.
- Música impresa (partituras).
- Pasatiempos (crucigramas, etc.).
- Programas de actos culturales, festivos, conmemorativos, cinematográficos, deportivos, de conciertos, teatrales, etc.
- Programas informáticos.
- Publicaciones periódicas (excepto anuarios) o seriadas.
- Publicaciones gratuitas.
- Recortables.
- Tarjetas postales, láminas y carteles

2. Concepto de libro

En el mundo del libro se han utilizado diversos conceptos y términos como sinónimos, los cuales conviene precisar para lograr una interpretación lo más correcta posible:

Título: Término que designa una publicación constituida por uno o más volúmenes que forman una unidad editorial.

Libro: Conjunto de hojas de papel, pergamino u otro material adecuado, manuscritas o impresas, reunidas por el lomo mediante cosido, encolado, anillado u otro sistema, y protegidas por una cubierta de madera, cartón, papel u otro material, formando en conjunto un volumen.

Existen diversas definiciones de libro; sin embargo, ninguna refleja completamente el concepto actual, en el que el soporte papel puede no ser el único formato. Por otra parte, la definición de la UNESCO aún distingue entre libro y folleto, considerando libro como una “publicación no periódica impresa de al menos 49 páginas, excluyendo tapas o cubiertas”.

Hasta la fecha no se ha establecido una convención global que determine una definición única y precisa de libro; por lo tanto, las consideraciones anteriormente señaladas mantienen plena validez para orientar la determinación de qué se entiende por libro.



ISBN: El International Standard Book Number (ISBN) es el número internacional normalizado para libros que permite identificar la edición de una obra publicada por una editorial determinada. Si una obra se compone de varios volúmenes, se asigna un ISBN al conjunto de la publicación y otros números distintos a cada volumen o unidad física individual. Cada nueva edición de un libro recibe un ISBN diferente. De acuerdo con las normas vigentes, las reimpresiones que no presentan cambios y que son publicadas por el mismo agente editor no requieren un nuevo ISBN.

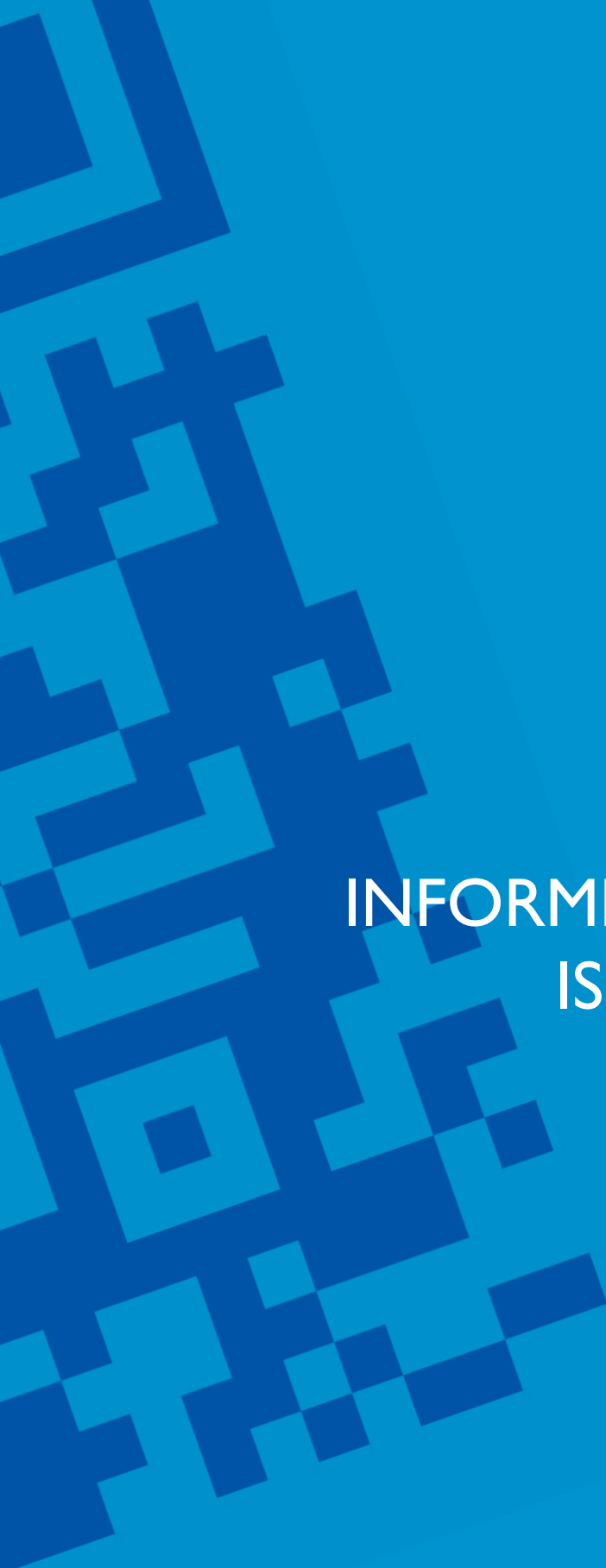
3. Metodología

Los datos primarios para la elaboración del presente informe se obtuvieron a partir de la base de datos ISBN, seleccionando los campos de interés estadístico correspondientes a los registros bibliográficos objeto de estudio y análisis. Los campos seleccionados fueron: tipo de registro por edición, idiomas de publicación y traducción, editorial, materia, región geográfica del registro y rango de producción.

Los datos fueron procesados mediante el sistema ISBN en plataforma PHP, con MySQL como base de datos. Esta aplicación, que opera vía Internet desde mediados de 2007, fue implementada por la Agencia Chilena del ISBN en conjunto con la International ISBN Agency.

Para garantizar la validez de los análisis comparativos e históricos contenidos en este informe, se ha mantenido un estricto apego a los criterios metodológicos utilizados a lo largo del tiempo, los cuales se ajustan a la normativa internacional que rige a las agencias del ISBN a nivel mundial.





INFORME ESTADÍSTICO

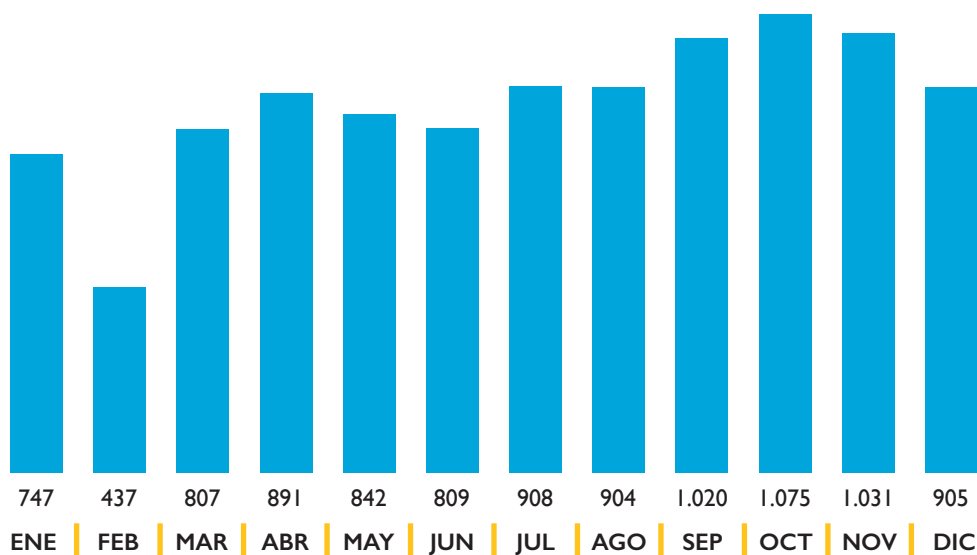
ISBN 2025



Libros registrados en Chile año 2025

Mes	Nº de Libros	% Prod. Total
Enero	747	7,20%
Febrero	437	4,21%
Marzo	807	7,77%
Abril	891	8,59%
Mayo	842	8,11%
Junio	809	7,80%
Julio	908	8,75%
Agosto	904	8,71%
Septiembre	1.020	9,83%
Octubre	1.075	10,36%
Noviembre	1.031	9,94%
Diciembre	905	8,72%
Total	10.376	

Libros registrados en Chile año 2025



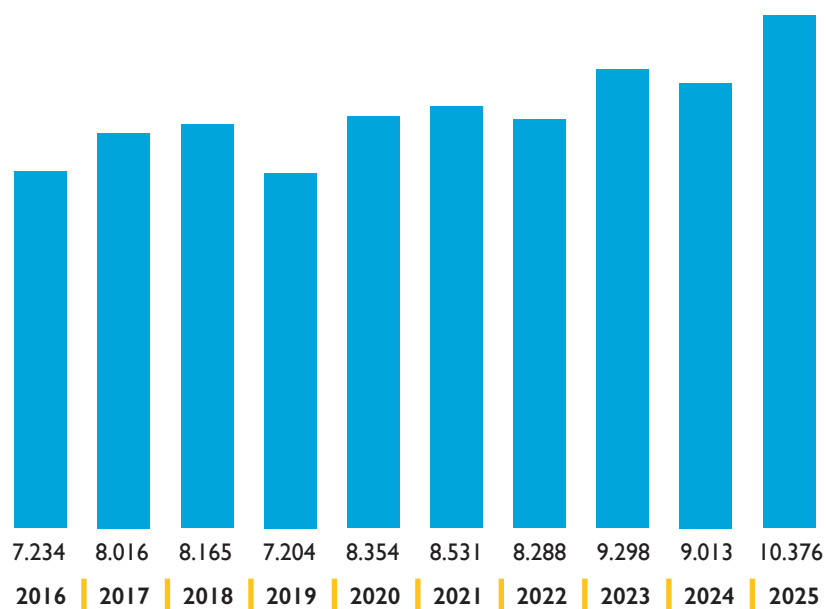
El año 2025 el registro de libros tuvo un aumento de 15,12% respecto del año 2024. Al término del año se registró un total de 10.376 títulos, destacando el mes de octubre con el más alto número de publicaciones.



Libros registrados por año (periodo 2016-2025)

Mes	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Total
Ene	490	505	594	671	749	659	572	800	661	747	6.448
Feb	304	387	519	323	483	486	430	492	480	437	4.341
Mar	698	769	713	635	526	749	687	699	620	807	6.903
Abr	529	698	828	534	657	691	629	624	718	891	6.799
May	687	444	571	660	643	682	784	773	755	842	6.841
Jun	514	732	646	598	548	574	615	643	717	809	6.396
Jul	711	603	637	682	570	713	747	795	802	908	7.168
Ago	591	851	853	697	711	757	687	961	888	904	7.900
Sep	646	675	555	554	713	737	811	942	668	1.020	7.321
Oct	634	766	776	630	965	857	623	1.008	992	1.075	8.326
Nov	774	831	731	601	889	875	775	852	892	1.031	8.251
Dic	656	755	742	619	900	751	928	709	820	905	7.785
Total	7.234	8.016	8.165	7.204	8.354	8.531	8.288	9.298	9.013	10.376	84.479

Libros registrados por año (periodo 2016-2025)



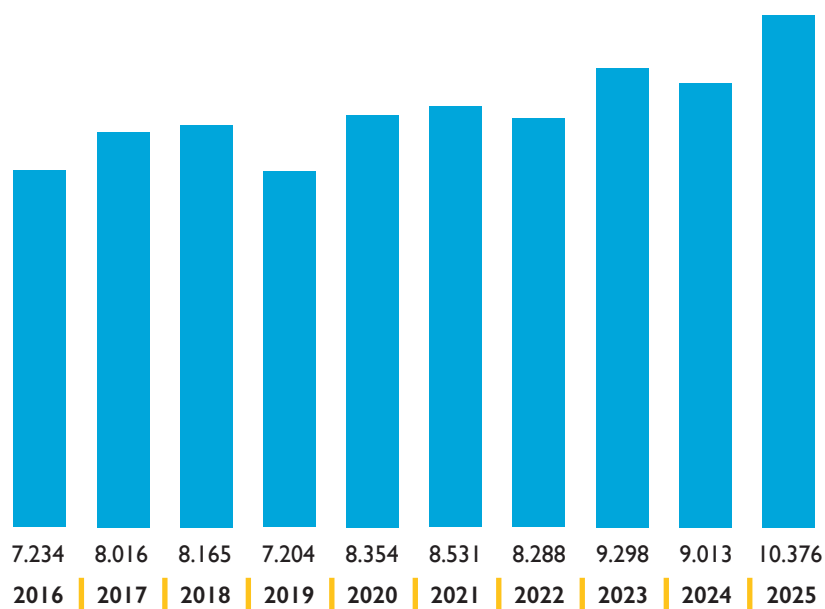
El cuadro descrito presenta el panorama general del registro de libros correspondiente al periodo 2016 – 2025, detallado por meses. Durante este periodo de 10 años, se otorgaron 86.479 registros ISBN.



Libros registrados (periodo 2016-2025)

Año	N° de Títulos	Diferencia %
2016	7.234	15,41%
2017	8.016	10,81%
2018	8.165	1,86%
2019	7.204	-11,77%
2020	8.354	15,96%
2021	8.531	2,12%
2022	8.288	-2,93%
2023	9.298	12,19%
2024	9.013	-3,07%
2025	10.376	15,12%
Total	84.479	

Libros registrados (periodo 2016-2025)



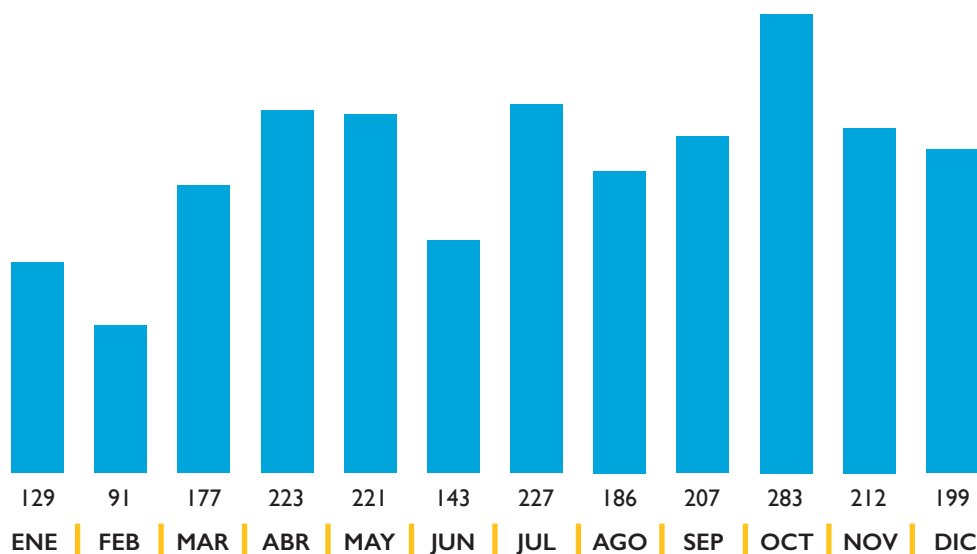
En 2025 se observa un aumento de 15,12% respecto del año anterior; representando uno de los tres mayores aumentos registrados en esta década.



Libros registrados en otros soportes año 2025 (distinto de papel)

Mes	Digital en Internet	Memoria USB	DVD-ROM	CD-ROM	Total
Enero	128	1			129
Febrero	90	1			91
Marzo	176	1			177
Abril	223				223
Mayo	220	1			221
Junio	143				143
Julio	225	2			227
Agosto	186				186
Septiembre	206	1			207
Octubre	281	2			283
Noviembre	212				212
Diciembre	195	4			199
Total	2.285	13			2.298

Libros registrados en otros soportes año 2025 (distinto de papel)

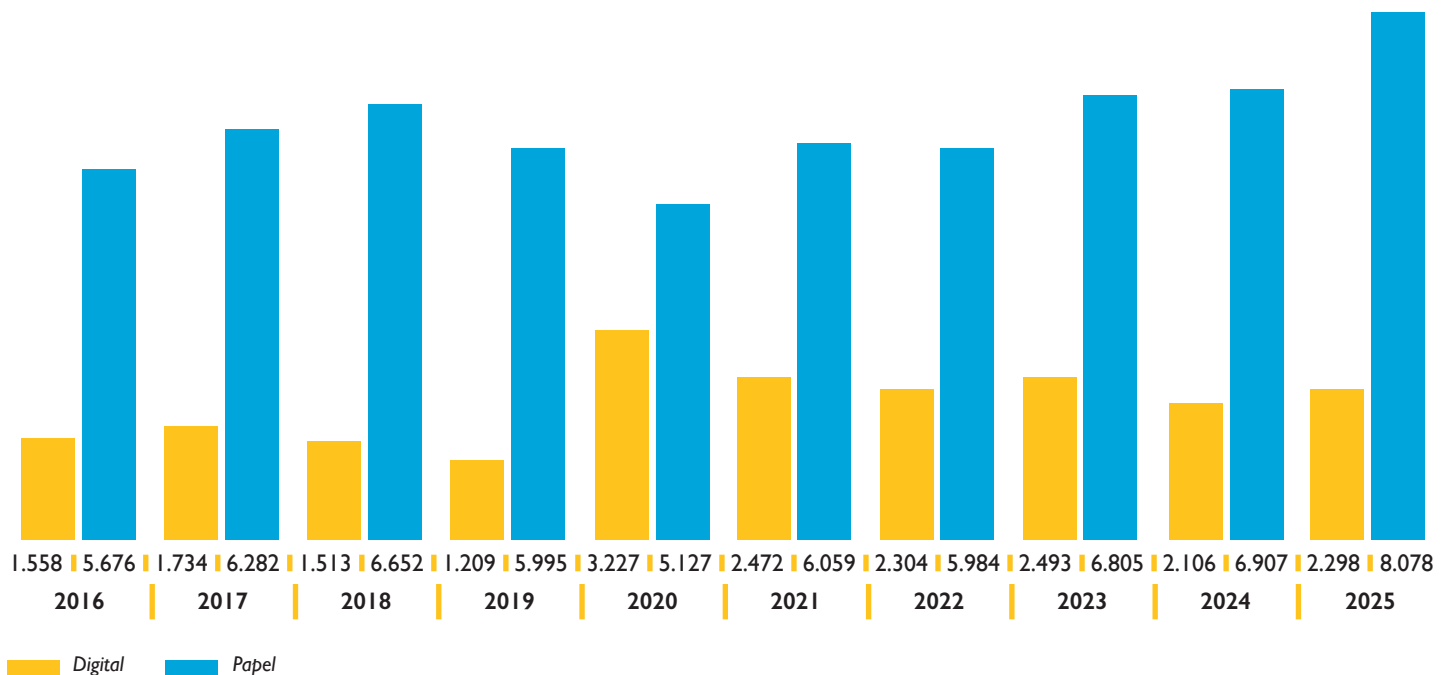


Durante el año 2025 se registró un total de 2.298 publicaciones en otros soportes. Esta cifra representa el 22,14% del total de libros registrados en el país.



Registro Comparativo Soporte Digital y Soporte Papel (periodo 2016 a 2025)

Año	Digital	Papel
2016	1.558	5.676
2017	1.734	6.282
2018	1.513	6.652
2019	1.209	5.995
2020	3.227	5.127
2021	2.472	6.059
2022	2.304	5.984
2023	2.493	6.805
2024	2.106	6.907
2025	2.298	8.078
Total	20.914	63.565

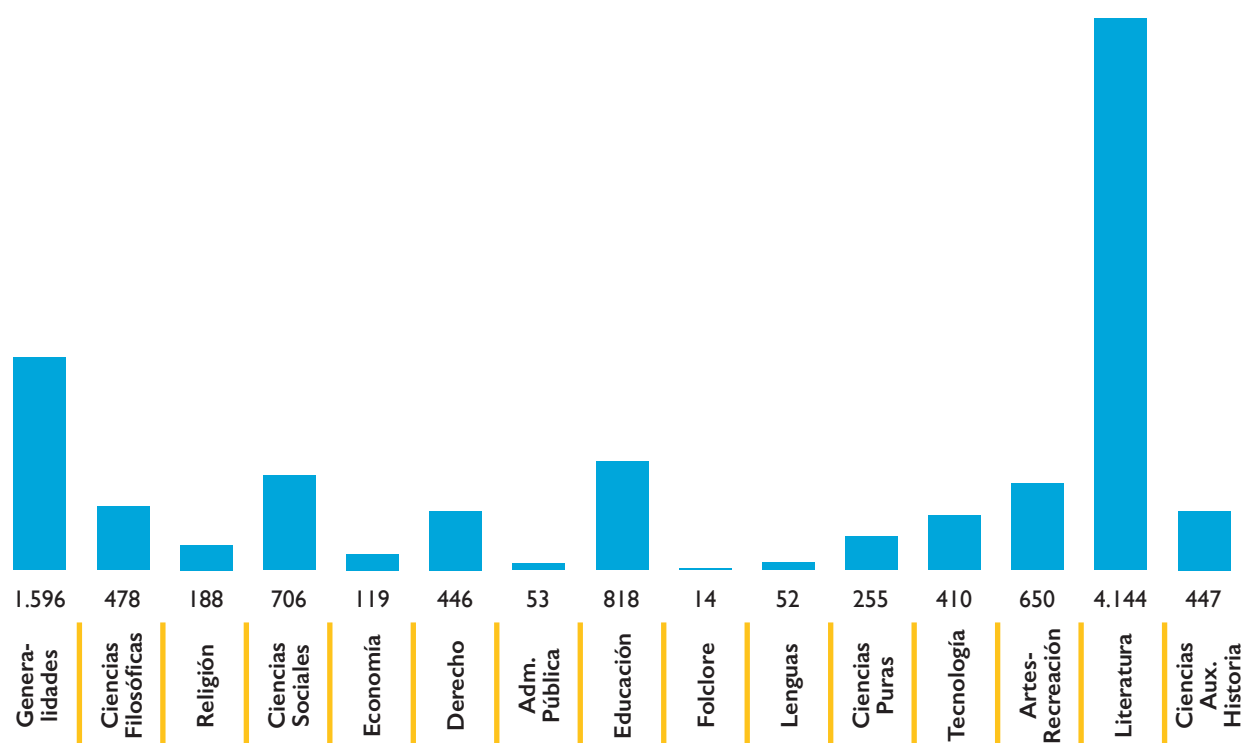


Según el cuadro, durante el periodo 2016-2025, las publicaciones en formato digital alcanzaron los 20.914 registros, representando un 24,75% de la totalidad registrada.



Libros registrados según materia año 2025

Materia	Títulos	% Prod. Total
Generalidades	1.596	15,38%
Ciencias Filosóficas	478	4,61%
Religión	188	1,81%
Ciencias Sociales	706	6,80%
Economía	119	1,15%
Derecho	446	4,30%
Adm. Pública	53	0,51%
Educación	818	7,88%
Folclore	14	0,13%
Lenguas	52	0,50%
Ciencias Puras	255	2,46%
Tecnología	410	3,95%
Artes-Recreación	650	6,26%
Literatura	4.144	39,93%
Ciencias Aux. Historia	447	4,31%
Total	10.376	

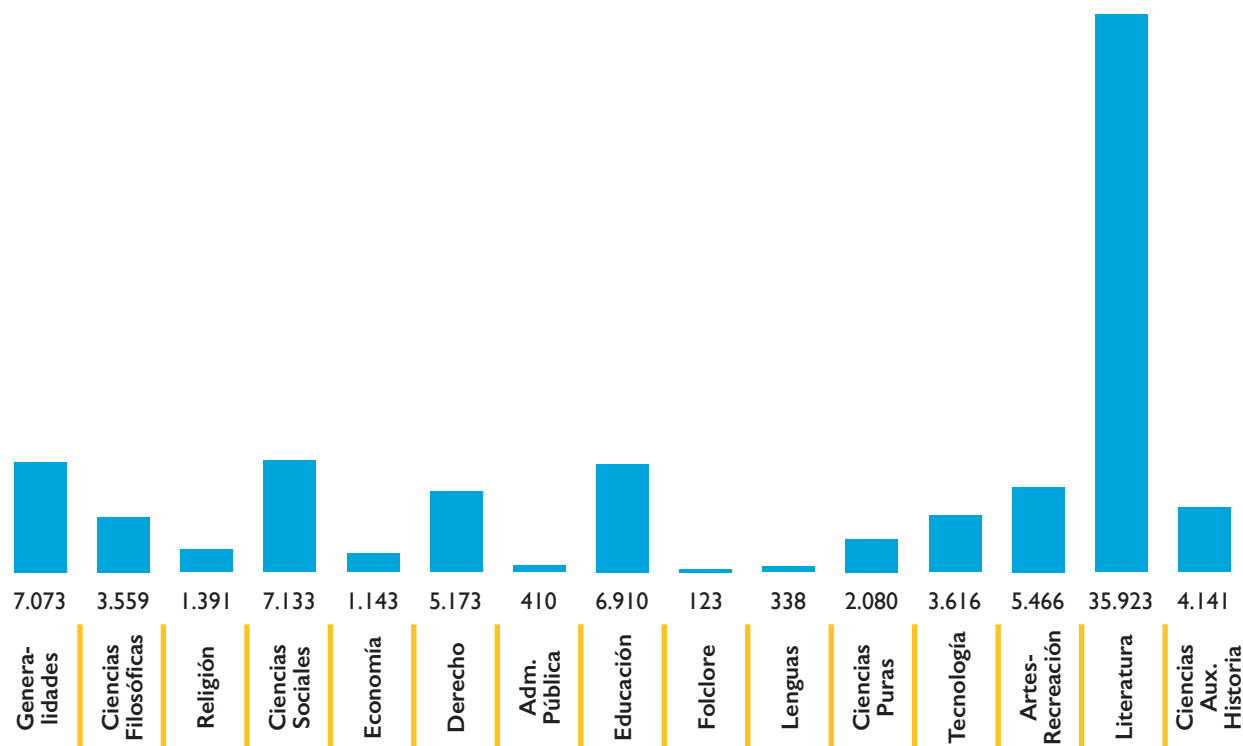


Literatura es la materia más editada durante el año 2025, con 4.144 registros, lo que representa cerca 40% del total informado.



Libros registrados según materia (periodo 2016-2025)

Materia	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Total
Generalidades	252	350	317	289	357	819	1.104	1.060	929	1.596	7.073
Cs. Filosóficas	245	277	278	276	360	452	349	390	454	478	3.559
Religión	154	167	117	89	119	125	120	139	173	188	1.391
Ciencias Sociales	656	801	735	627	789	723	710	706	680	706	7.133
Economía	119	134	110	140	106	109	89	89	128	119	1.143
Derecho	361	485	722	657	494	458	561	462	527	446	5.173
Adm. Pública	38	35	42	36	49	39	26	47	45	53	410
Educación	751	625	771	622	973	520	449	749	632	818	6.910
Folclore	12	27	6	12	12	6	6	13	15	14	123
Lenguas	26	24	42	37	23	32	28	43	31	52	338
Ciencias Puras	152	178	205	170	237	253	213	171	246	255	2.080
Tecnología	446	417	390	281	350	335	289	345	353	410	3.616
Artes-Recreación	484	602	506	486	408	526	583	610	611	650	5.466
Literatura	3.145	3.509	3.471	3.114	3.681	3.730	3.309	4.041	3.779	4.144	35.923
Cs. Aux. Historia	393	385	453	368	396	404	452	433	410	447	4.141
Total	7.234	8.016	8.165	7.204	8.354	8.531	8.288	9.298	9.013	10.376	84.479

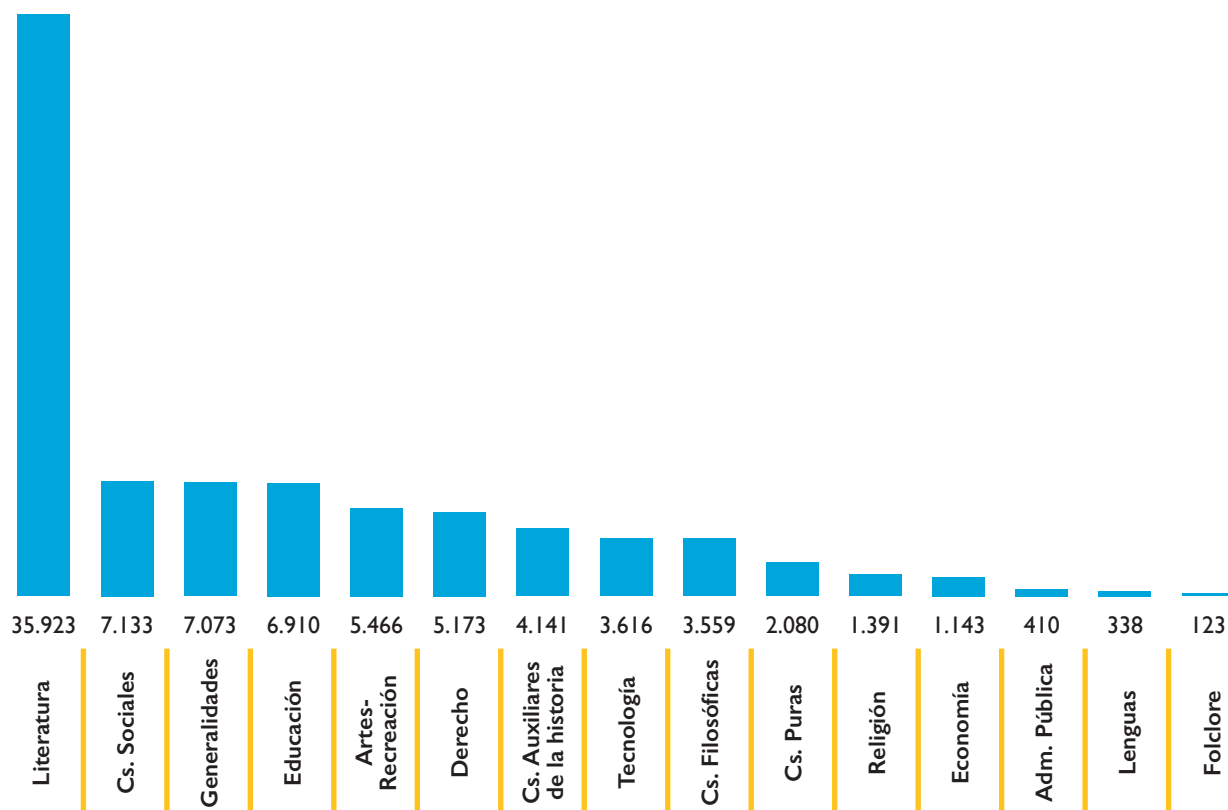


Se describe el panorama general de títulos registrados por materia, mes y año durante el periodo 2016 – 2025. Literatura es la materia más editada durante el periodo con 35.923 registros, lo que representa el 42,52% del total informado. En segunda posición se ubica Ciencias Sociales, posteriormente Generalidades y en cuarta posición, Educación.



Libros según materia (periodo 2016-2025)

Materia	Títulos
Literatura	35.923
Cs. Sociales	7.133
Generalidades	7.073
Educación	6.910
Artes-Recreación	5.466
Derecho	5.173
Cs. Auxiliares de la historia	4.141
Tecnología	3.616
Cs. Filosóficas	3.559
Cs. Puras	2.080
Religión	1.391
Economía	1.143
Adm. Pública	410
Lenguas	338
Folclore	123
Total	84.479

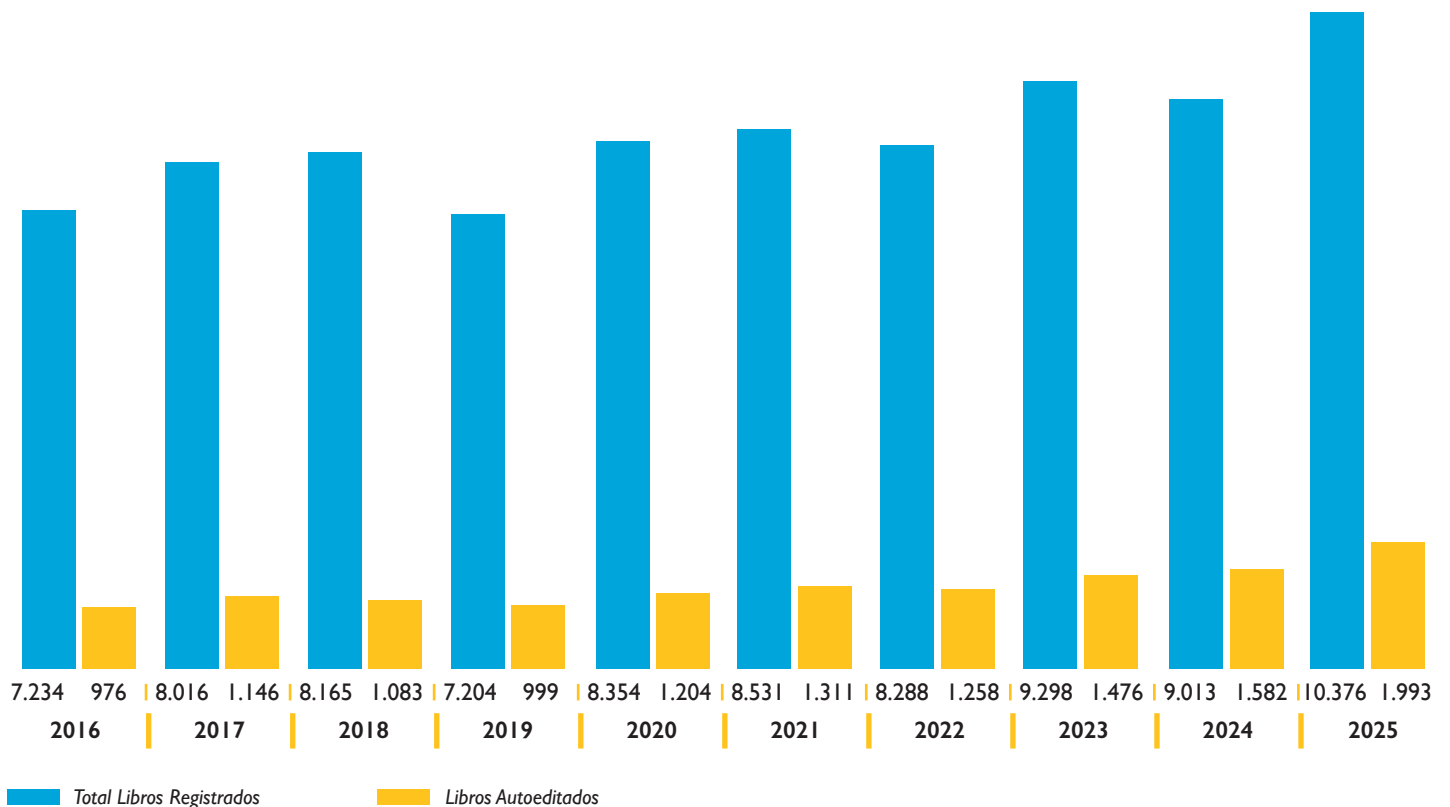


Durante el periodo 2016-2025 Literatura ocupa el primer lugar en materias editadas con 35.923 títulos, le sigue Ciencias Sociales con 7.133 y en tercer lugar Generalidades con 7.073 registros.



Registro de Autoediciones (periodo 2016 a 2025)

Año	Total Libros registrados	Libros autoeditados	% respecto al año
2016	7.234	976	13,49%
2017	8.016	1.146	14,30%
2018	8.165	1.083	13,26%
2019	7.204	999	13,87%
2020	8.354	1.204	14,41%
2021	8.531	1.311	15,37%
2022	8.288	1.258	15,18%
2023	9.298	1.476	15,87%
2024	9.013	1.582	17,55%
2025	10.376	1.993	19,21%
Total	84.479	13.028	15,42%



Las autoediciones son aquellas ediciones en que el editor responsable es el propio autor.

Durante el año 2025 se registraron 1.993 títulos autoeditados, esto representa el 19,21% del total producido.

En el periodo 2016-2025, las Autoediciones acumularon un total de 13.028 registros, representando un 15,42% del total.



Libros registrados según número de edición año 2025

1ª Edición	% Prod. Total	2 Edición	% Prod. Total	3ª y más Ediciones	% Prod. Total
9.770	94,16%	381	3,67%	225	2,17%

Las primeras ediciones durante el año 2025 alcanzaron a los 9.770 títulos con un 94,16%.

Libros registrados según número de edición (periodo 2016-2025)

Año	1º Edición	%	2º Edición	%	3º y más Ediciones	%	Total
2016	6.702	92,65%	309	4,27%	223	3,08%	7.234
2017	7.475	93,25%	296	3,69%	245	3,05%	8.016
2018	7.583	92,87%	278	3,40%	304	3,73%	8.165
2019	6.748	93,67%	256	3,55%	200	2,78%	7.204
2020	7.737	92,61%	372	4,45%	245	2,93%	8.354
2021	7.945	93,13%	306	3,59%	280	3,28%	8.531
2022	7.801	94,12%	253	3,05%	234	2,82%	8.288
2023	8.659	93,12%	402	4,32%	237	2,55%	9.298
2024	8.450	93,75%	337	3,74%	226	2,51%	9.013
2025	9.770	94,16%	381	3,67%	225	2,17%	10.376
Total	78.870	93,36%	3.190	3,78%	2.419	2,86%	84.479

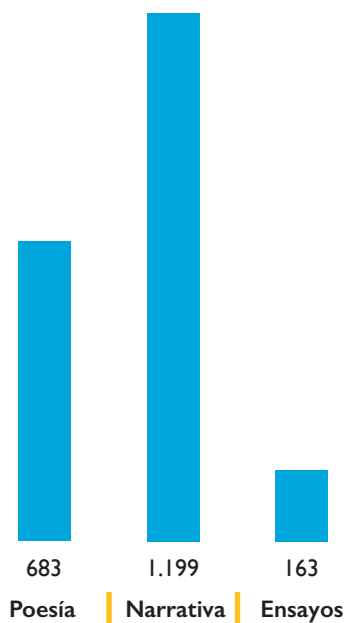
Durante el periodo 2016-2025, las primeras ediciones alcanzaron el 93,36% de la producción total.



Literatura Chilena año 2025

Materia	N° de Títulos	% Prod. Total	% de Materia
Poesía	683	6,58%	16,48%
Narrativa	1.199	11,55%	28,93%
Ensayos	163	1,57%	3,93%
Total	2.045		

Literatura Chilena año 2025



Durante el año 2025 Narrativa lideró la producción editorial en la materia Literatura Chilena, con 1.199 registros representando el 11,55% del total producido y un 28,93% en relación con el tema.



Literatura Chilena (periodo 2016-2025)

Materia	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Total
Poesía	484	538	514	418	523	655	456	635	572	683	5.478
Narrativa	826	794	817	785	1.009	1.104	1.030	1.187	1.098	1.199	9.849
Ensayos	192	218	180	130	166	124	106	136	93	163	1.508
Total	1.502	1.550	1.511	1.333	1.698	1.883	1.592	1.958	1.763	2.045	16.835

Literatura Chilena (periodo 2016-2025)



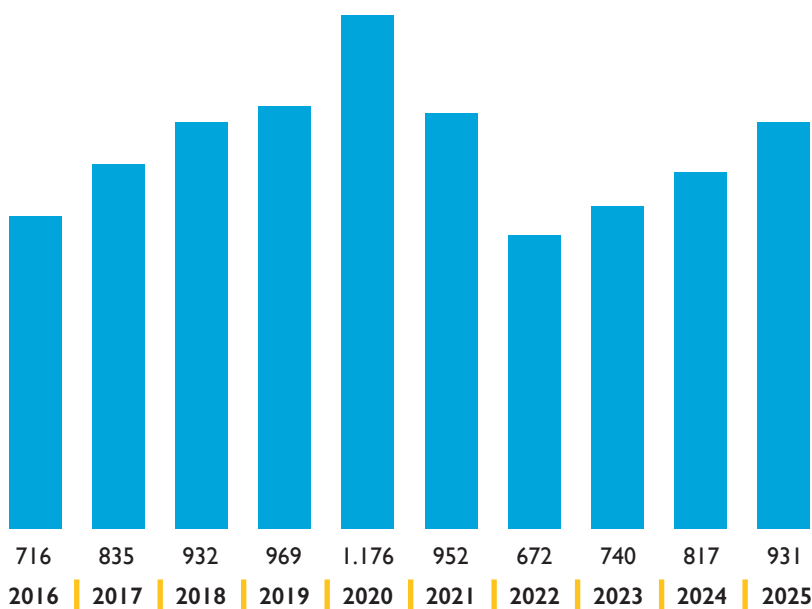
Durante el periodo 2016-2015, se registraron un total de 16.835 títulos en la temática Literatura Chilena. La Narrativa ocupó el primer lugar con 9.849 registros, seguida por la Poesía con 5.478 inscripciones, y en tercer lugar la categoría Ensayos, con 1.508 registros.



Literatura Infantil periodo 2016-2025

Año	Títulos	% de prod. total
2016	716	9,90%
2017	835	10,42%
2018	932	11,41%
2019	969	13,45%
2020	1.176	14,08%
2021	952	11,16%
2022	672	8,11%
2023	740	7,96%
2024	817	9,06%
2025	931	8,97%
Total	8.740	10,35%

Libros registrados (periodo 2016-2025)



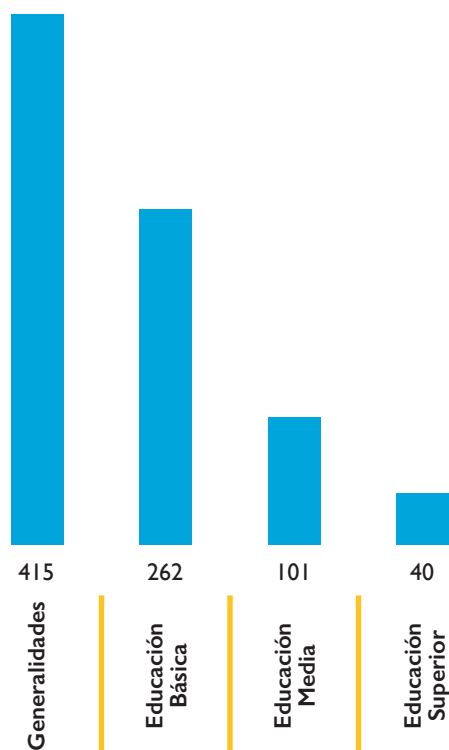
Entre los años 2016-2025 se registró un total de 8.740 títulos en la categoría Literatura Infantil, esta cifra representa un 10.35% de la totalidad de inscripciones durante ese periodo.



Educación año 2025

Materia	N° de Títulos	% Prod. Total	% de Materia
Generalidades	415	3,99%	50,73%
Educación Básica	262	2,52%	32,03%
Educación Media	101	0,97%	12,35%
Educación Superior	40	0,39%	4,89%
Total	818		

Educación año 2025



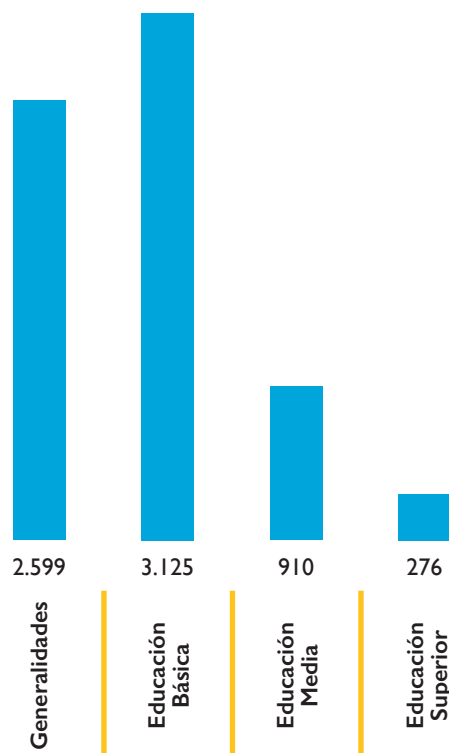
En materia educación, la subdivisión Generalidades, lidera con 415 registros lo que representa un 3,99% del total producido y un 50,73% en relación al tema.



Educación (periodo 2016-2025)

Materia	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Total
Generalidades	236	295	291	198	256	239	240	195	234	415	2.599
Educación Básica	376	213	382	343	429	200	141	511	268	262	3.125
Educación Media	102	83	72	55	276	65	37	18	101	101	910
Educación Superior	37	34	26	26	12	16	31	25	29	40	276
Total	751	625	771	622	973	520	449	749	632	818	6.910

Educación (periodo 2016-2025)

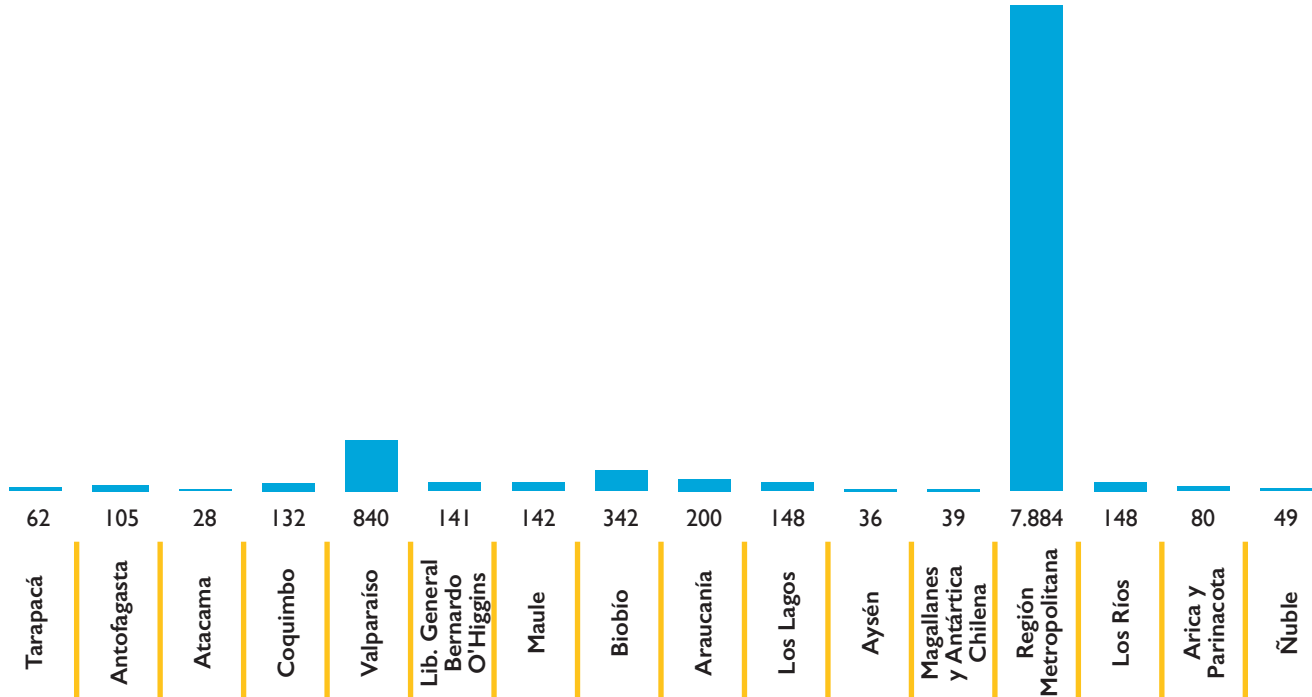


Durante el periodo 2016-2025 se registraron 6.910 títulos en el área educativa, los textos de Educación Básica lideran esta área con 3.125 títulos, alcanzando el 45,22% de la producción en este tema.



Libros registrados según regiones año 2025

Región	Año 2025	% Prod. Total
Tarapacá	62	0,60%
Antofagasta	105	1,01%
Atacama	28	0,27%
Coquimbo	132	1,27%
Valparaíso	840	8,10%
Lib. General Bernardo O'Higgins	141	1,36%
Maule	142	1,37%
Biobío	342	3,30%
Araucanía	200	1,93%
Los Lagos	148	1,43%
Aysén	36	0,35%
Magallanes y Antártica Chilena	39	0,38%
Región Metropolitana	7.884	75,98%
Los Ríos	148	1,43%
Arica y Parinacota	80	0,77%
Ñuble	49	0,47%
Total	10.376	

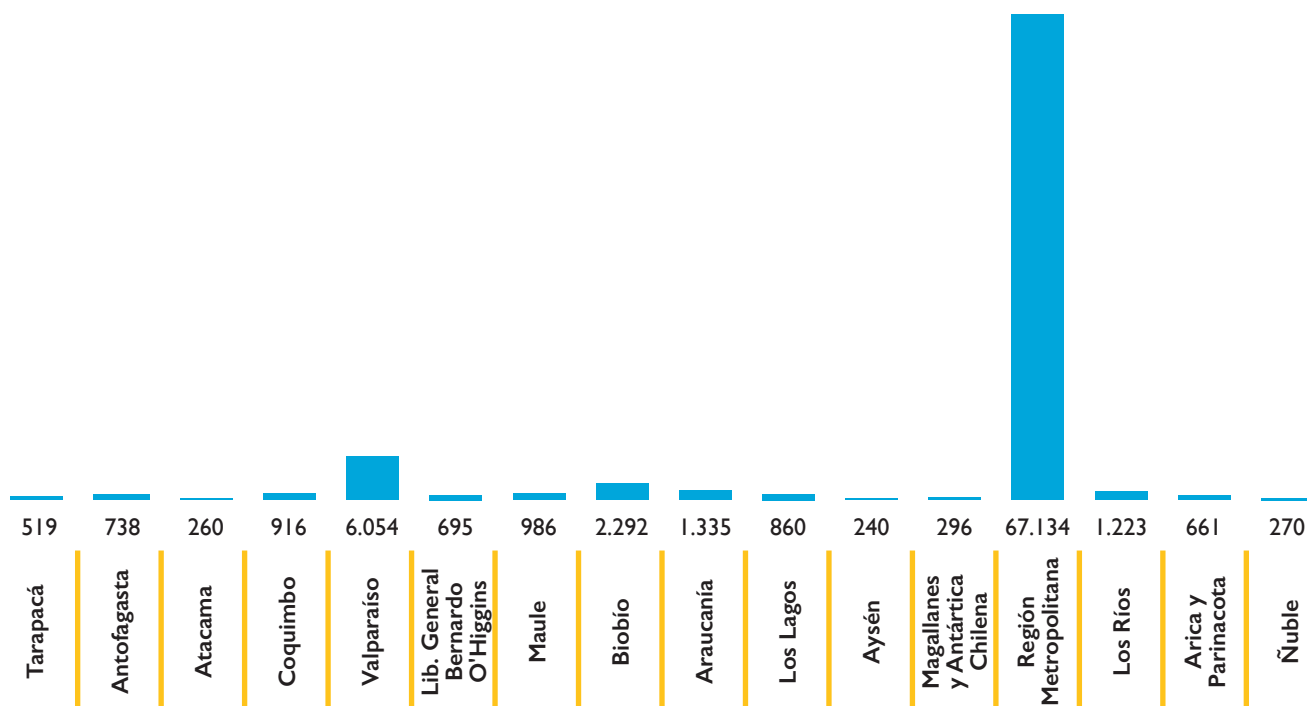


Un total de 10.376 títulos fueron registrados durante el año 2025, la Región Metropolitana registra 7.884 títulos con un 75,98%. La regiones de Valparaíso, Biobío y Araucanía le siguen en cantidad de registros.



Libros registrados según regiones (periodo 2016-2025)

Región	N° de Títulos	%
Tarapacá	519	0,61%
Antofagasta	738	0,87%
Atacama	260	0,31%
Coquimbo	916	1,08%
Valparaíso	6.054	7,17%
Lib. General Bernardo O'Higgins	695	0,82%
Maule	986	1,17%
Biobío	2.292	2,71%
Araucanía	1.335	1,58%
Los Lagos	860	1,02%
Aysén	240	0,28%
Magallanes y Antártica Chilena	296	0,35%
Región Metropolitana	67.134	79,47%
Los Ríos	1.223	1,45%
Arica y Parinacota	661	0,78%
Ñuble	270	0,32%
Total títulos	84.479	

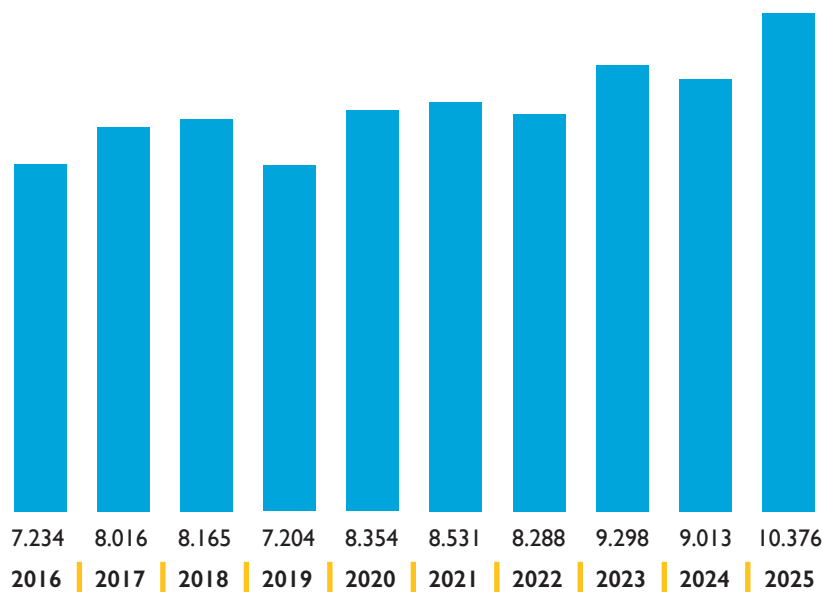


De un total de 84.479 registros durante el periodo 2016-2025, la Región Metropolitana concentra la mayor cantidad de títulos registrados, 67.134. Le sigue la Quinta Región con 6.054 títulos y la Región del Biobío con 2.292 registros.



Libros registrados según regiones (periodo 2015-2024)

Región	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Total
Tarapacá	32	60	51	67	46	37	57	57	50	62	519
Antofagasta	55	83	57	71	75	72	75	77	68	105	738
Atacama	27	13	18	28	19	39	29	25	34	28	260
Coquimbo	60	67	84	79	65	91	97	118	123	132	916
Valparaíso	424	474	491	471	618	624	628	768	716	840	6.054
Lib. Gen. Bdo O'Higgins	38	44	66	49	50	68	71	65	103	141	695
Maule	50	64	67	47	112	113	85	131	175	142	986
Biobío	174	160	167	177	202	258	210	242	360	342	2.292
Araucanía	86	97	97	89	89	131	156	195	195	200	1.335
Los Lagos	46	64	47	55	73	128	100	93	106	148	860
Aysén	12	16	29	19	13	31	26	32	26	36	240
Magallanes y Antártica Chilena	29	25	31	23	26	33	31	27	32	39	296
Región Metropolitana	6.033	6.690	6.797	5.848	6.736	6.653	6.518	7.209	6.766	7.884	67.134
Los Ríos	104	105	94	84	147	135	120	148	138	148	1.223
Arica y Parinacota	64	38	56	68	52	88	59	83	73	80	661
Ñuble	-	16	13	29	31	30	26	28	48	49	270
Total	7.234	8.016	8.165	7.204	8.354	8.531	8.288	9.298	9.013	10.376	84.479



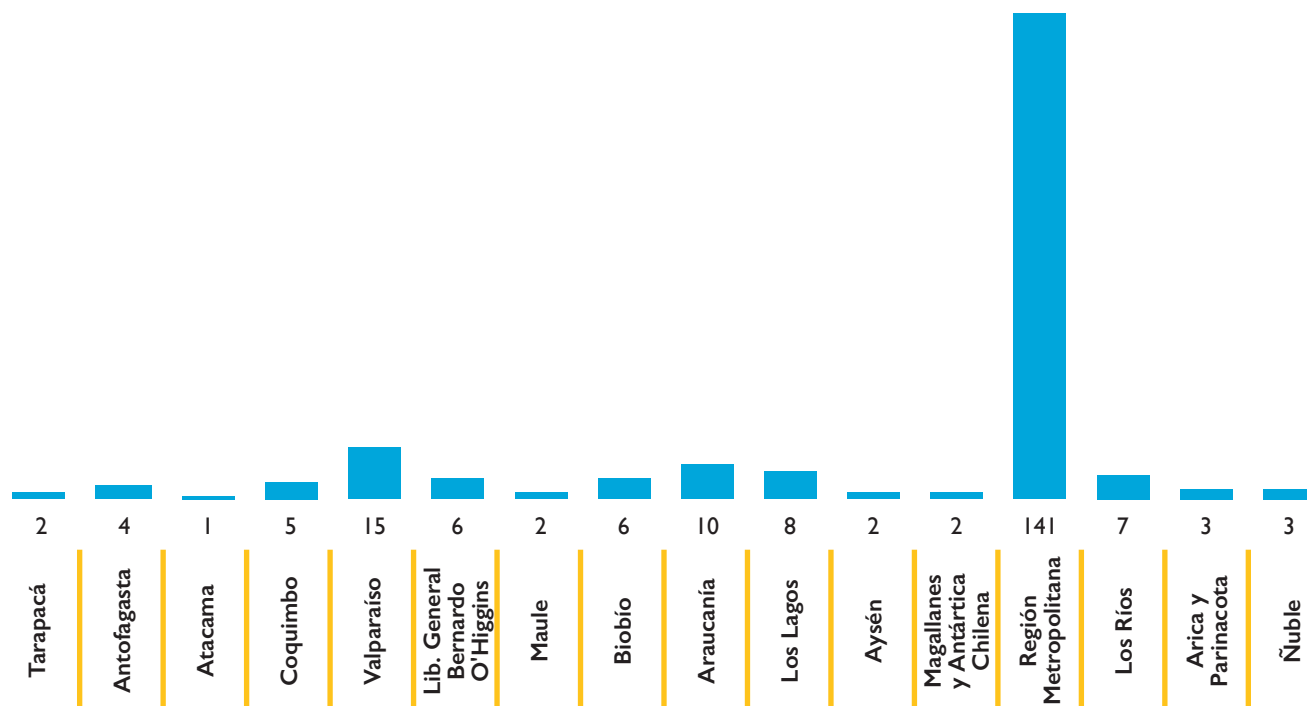
Se mantiene la tendencia y la Región Metropolitana, durante el año 2025, concentra la mayor producción editorial informada con un 79.47%.

Nota: La Región del Ñuble comienza a regir el año 2017, razón por la cual en años previos no hay registros de producción editorial. Anterior a 2017 los registros de esta zona estaban incorporados en la Región del Biobío.



Nuevos agentes editores según distribución geográfica año 2025

Región	Editores
Tarapacá	2
Antofagasta	4
Atacama	1
Coquimbo	5
Valparaíso	15
Lib. General Bernardo O'Higgins	6
Maule	2
Biobío	6
Araucanía	10
Los Lagos	8
Aysén	2
Magallanes y Antártica Chilena	2
Región Metropolitana	141
Los Ríos	7
Arica y Parinacota	3
Ñuble	3
Total	217

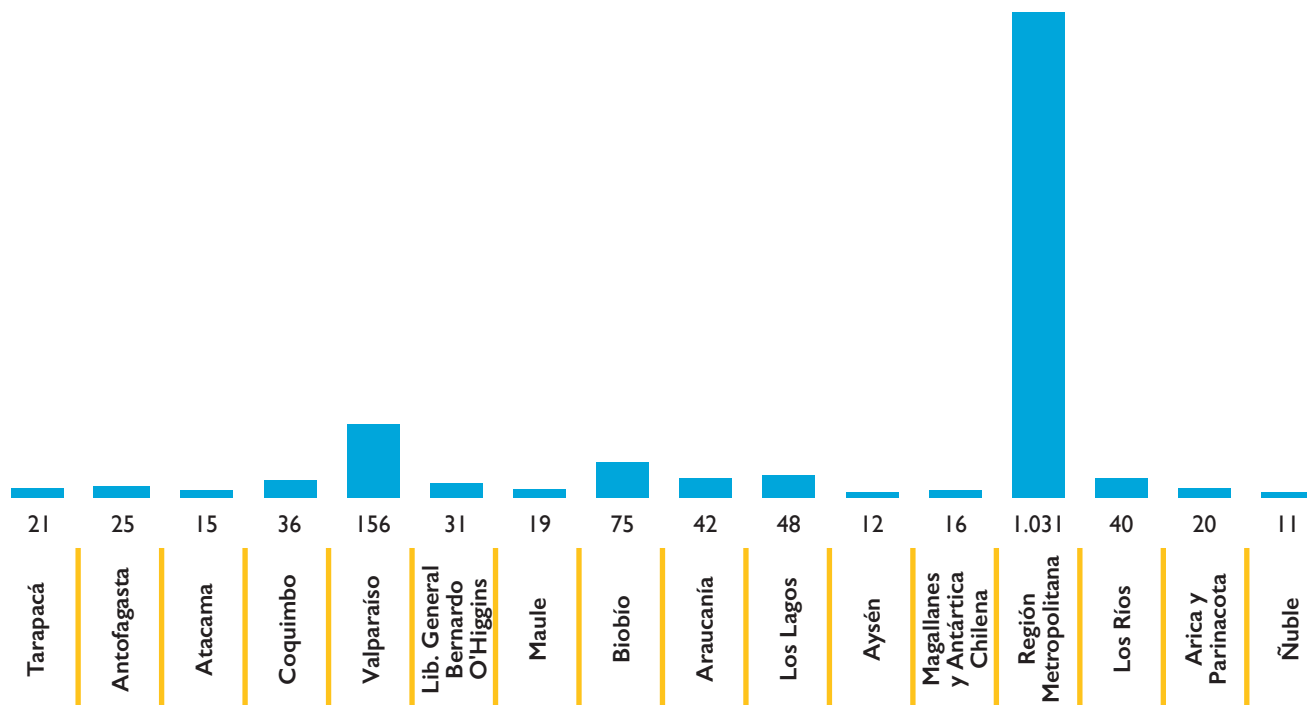


Durante el año 2025, un total de 217 nuevos agentes editores se incorporaron al sistema y solicitaron por primera vez el registro ISBN.



Agentes editores registrados por primera vez según distribución geográfica (periodo 2016-2025)

Región	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Total
Tarapacá	1	2	1	2	5	-	3	4	1	2	21
Antofagasta	6	2	1	2	3	3	3	1		4	25
Atacama	-	-	1	3	2	4	1	3		1	15
Coquimbo	4	2	3	6	2	2	2	5	5	5	36
Valparaíso	12	22	13	18	18	12	15	20	11	15	156
Lib. Gen. Bdo O'Higgins	1	3	2	3	1	3	3	3	6	6	31
Maule	2	2	2	-	3	-	2	3	3	2	19
Biobío	6	6	4	11	6	7	9	9	11	6	75
Araucanía	4	4	5	4	4	1	5	3	2	10	42
Los Lagos	3	5	5	5	-	4	6	9	3	8	48
Aysén	1	2	1	-	-	1	1	2	2	2	12
Magallanes y Antártica Chilena	1	-	2	3	2	1	2	1	2	2	16
Región Metropolitana	102	103	112	126	97	77	86	97	90	141	1.031
Los Ríos	8	1	5	3	2	1	4	6	3	7	40
Arica y Parinacota	1	-	5	1	3	1	3		3	3	20
Ñuble	-	-	1	1	2	-	1	2	1	3	11
Total	152	154	163	188	150	117	146	168	143	217	1.598

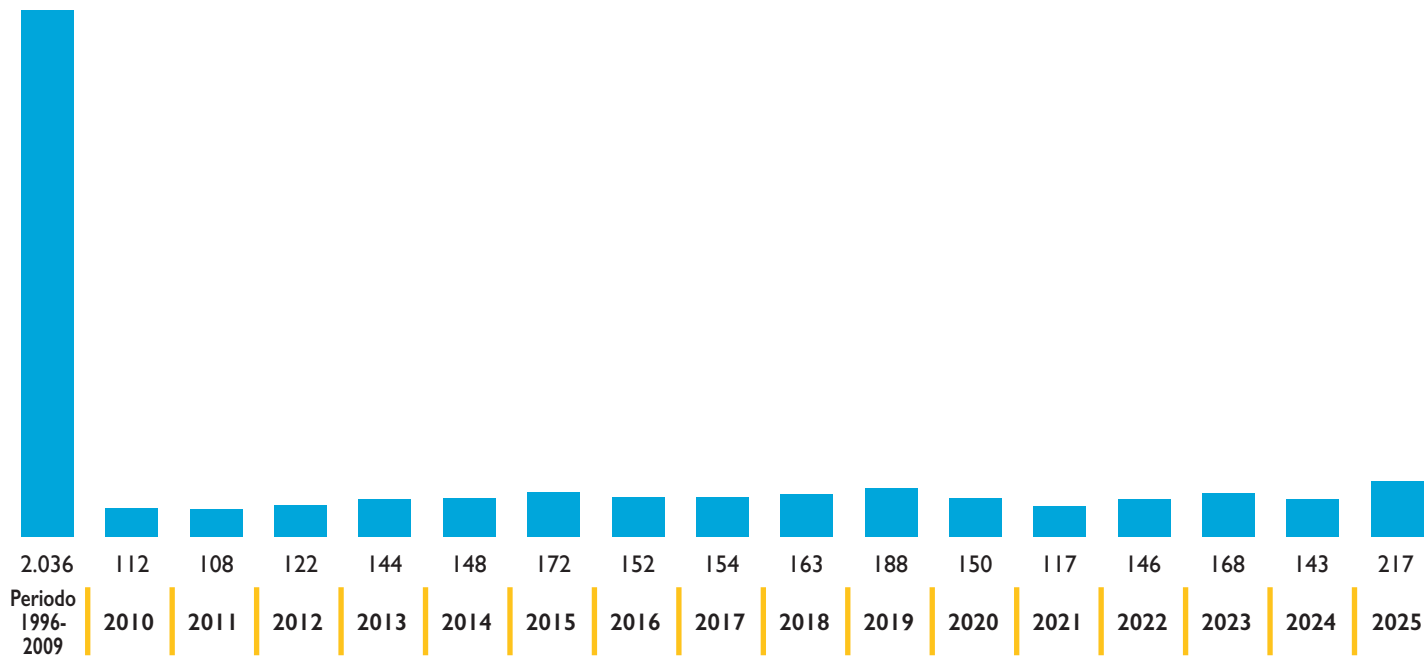


La Región Metropolitana concentra la mayor cantidad de nuevos editores incorporados al sistema durante el periodo 2016-2025, con un total de 1.031 nuevos agentes editores, lo que representa el 65,52% del total nacional.



Registro histórico de agentes editores en ISBN

Año	Editores registrados
Período 1996-2009	2.036
2010	112
2011	108
2012	122
2013	144
2014	148
2015	172
2016	152
2017	154
2018	163
2019	188
2020	150
2021	117
2022	146
2023	168
2024	143
2025	217
Total	4.440



Al cierre del año 2025, el universo editorial de nuestro país está compuesto por un total de 4.440 agentes editores registrados.



Traducciones según idioma año 2025

Del	Al	N° de Títulos
Alemán	Español	35
Arabe	Español	1
Catalán	Español	2
Checo	Español	1
Chino	Español	5
Coreano	Español	3
Danés	Español	7
Español	Alemán	3
Español	Arabe	2
Español	Catalán	1
Español	Chino	1
Español	Francés	3
Español	Holandés	1
Español	Inglés	80
Español	Italiano	2
Español	Japonés	2
Español	Mapudungun	3
Español	Portugués	8
Español	Rumano	1
Francés	Español	43
Francés	Inglés	1
Griego	Español	6
Hindú	Español	1
Húngaro	Español	1
Indonesio	Español	1
Inglés	Chino	1
Inglés	Español	324
Italiano	Español	12
Japonés	Español	9
Latín	Español	1
Mapudungun	Español	1
Noruego	Español	1
Portugués	Español	9
Ruso	Español	6
Sueco	Español	5
Total		583
% de Producción total		5,62%

Los títulos traducidos durante el año 2025 sumaron la cantidad de 583, representando el 5,62% del total de títulos registrados en el país.

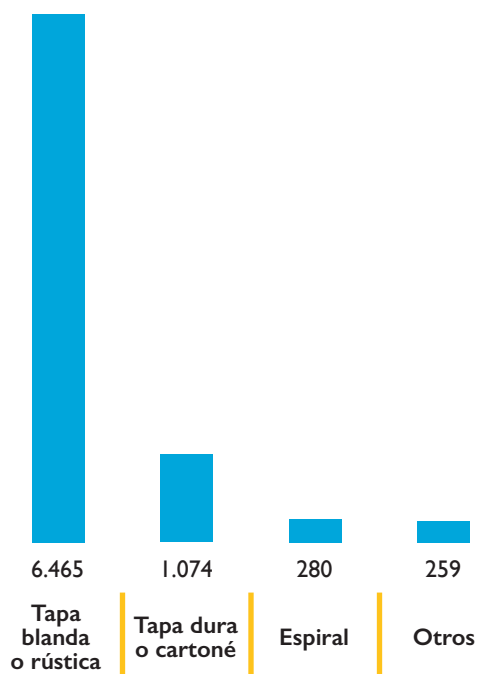
De acuerdo a lo que indica el cuadro, las traducciones más habituales corresponden a las del Inglés al Español sumando 324 títulos.



Libros registrados según tipo de encuadernación año 2025

Tipo encuadernación	N° de Títulos	% Prod. Total
Tapa blanda o rústica	6.465	62,31%
Tapa dura o cartoné	1.074	10,35%
Espiral	280	2,70%
Otros	259	2,50%
Total	8.078	

Libros registrados según tipo de encuadernación año 2025



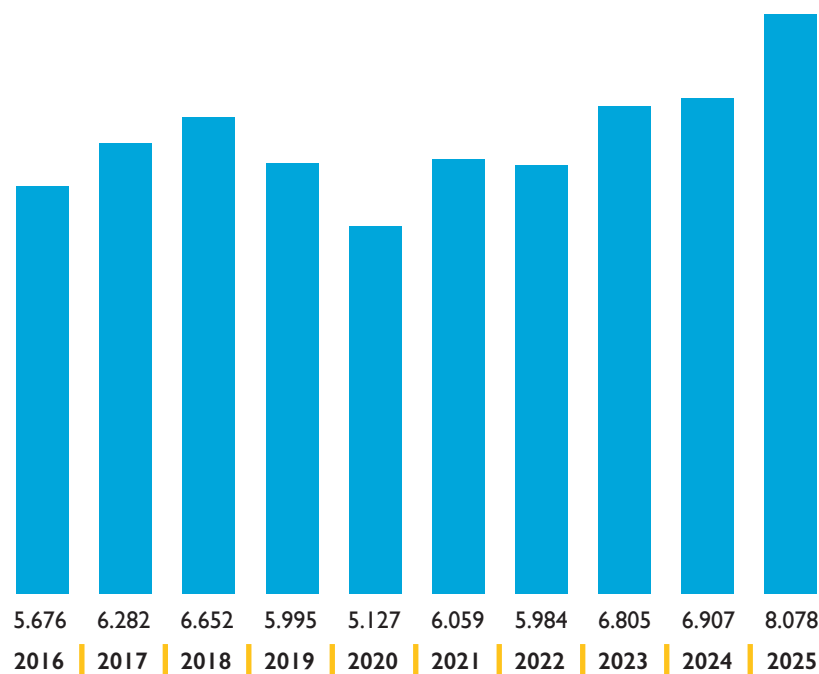
Según el tipo de encuadernación, la categoría tapa blanda o rústica es la más utilizada en nuestro país representando el 62,31% del total registrado durante el año 2025, seguida por tapa dura o cartoné con el 10,35% (no se consideraron en este cuadro los registros en soporte digital).



Libros registrados según tipo de encuadernación (2016-2025)

Tipo encuadernación	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Total
Tapa blanda o rústica	3.952	4.430	4.572	4.121	3.232	4.381	4.767	5.469	5.694	6.465	47.083
Tapa dura o cartóné	831	916	940	981	1.034	1.017	839	784	838	1.074	9.254
Espiral	190	136	315	167	114	136	145	282	141	280	1.906
Otros	703	800	825	726	747	525	233	270	234	259	5.322
Total	5.676	6.282	6.652	5.995	5.127	6.059	5.984	6.805	6.907	8.078	63.565

Libros registrados según tipo de encuadernación (2016-2025)



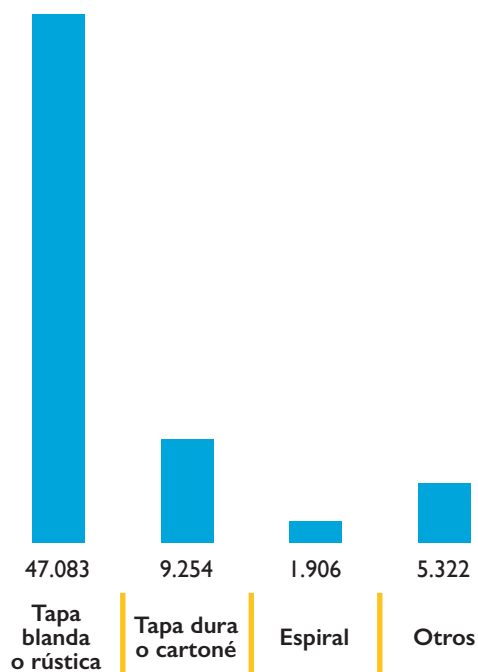
Durante el periodo 2016-2025, la llamada encuadernación tapa blanda o rústica es la más utilizada por los editores nacionales, alcanzando 47.083 registros en los últimos 10 años (no se consideraron en este cuadro los registros en soporte digital).



Libros registrados según tipo de encuadernación (periodo 2016-2025)

Tipo encuadernación	N° de Títulos	%
Tapa blanda o rústica	47.083	74,07%
Tapa dura o cartóné	9.254	14,56%
Espiral	1.906	3,00%
Otros	5.322	8,37%
Total	63.565	

Libros registrados según tipo de encuadernación (2016-2025)

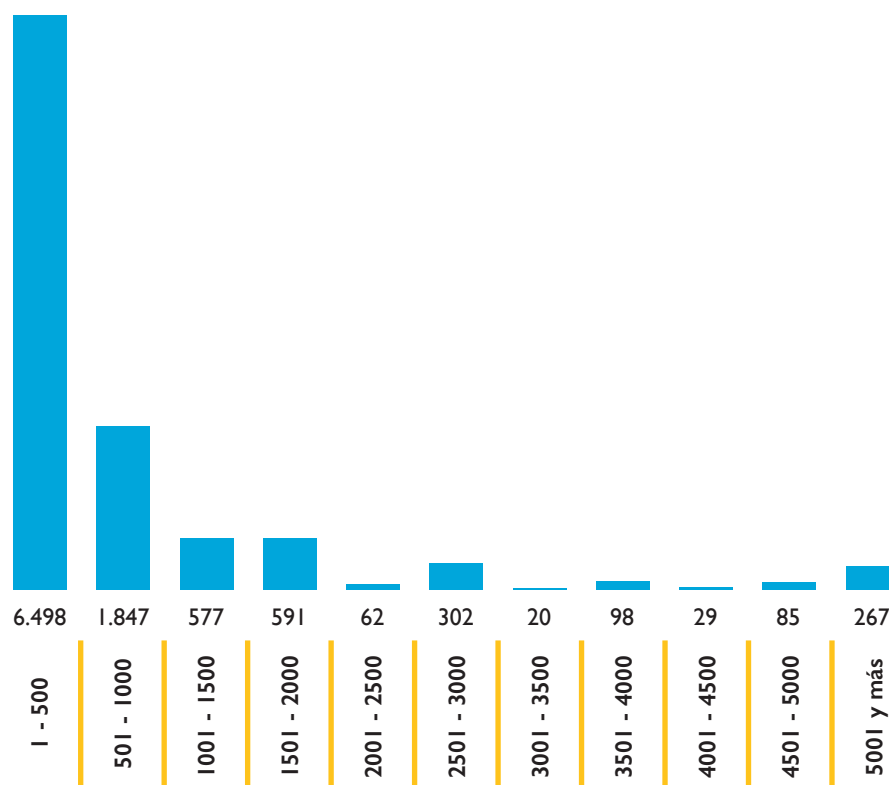


La encuadernación tapa blanda o rústica corresponde al 74,07% de los libros impresos registrados en el periodo 2016-2025 (no se consideraron en este cuadro los registros en soporte digital).



Libros registrados según rangos de producción año 2025

Rango de tirada	Libros	% Prod. Total
I - 500	6.498	62,63%
501 - 1000	1.847	17,80%
1001 - 1500	577	5,56%
1501 - 2000	591	5,70%
2001 - 2500	62	0,60%
2501 - 3000	302	2,91%
3001 - 3500	20	0,19%
3501 - 4000	98	0,94%
4001 - 4500	29	0,28%
4501 - 5000	85	0,82%
5001 y más	267	2,57%
Total	10.376	



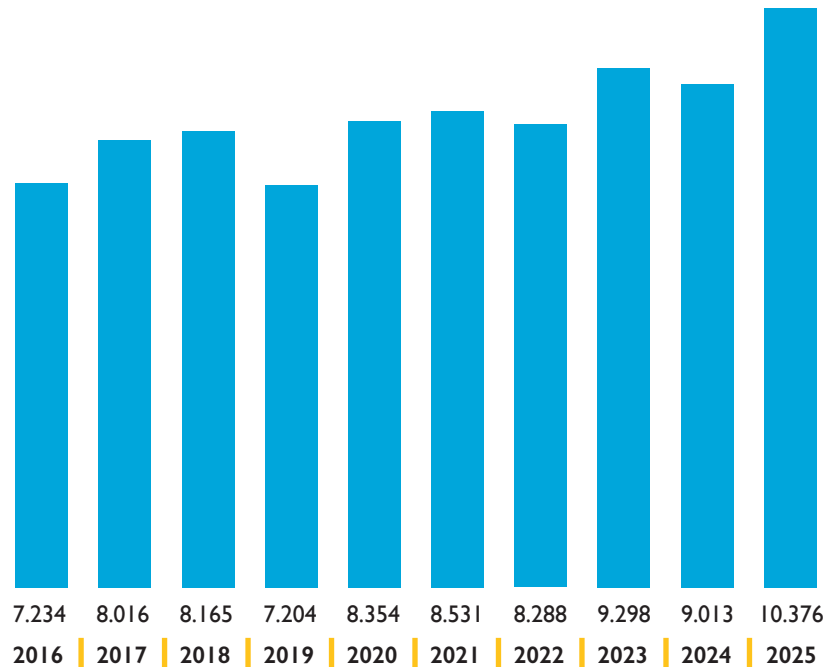
El promedio de tirada para libros impresos durante el año 2025 se concentra en el rango de 1 - 500 ejemplares.



Libros registrados según rangos de producción (periodo 2016-2025)

Rango	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Total
I - 500	3.950	4.703	4.657	4.399	5.233	5.485	5.301	5.708	5.436	6.498	51.370
501 - 1000	1.516	1.621	1.570	1.362	1.522	1.269	1.250	1.657	1.778	1.847	15.392
1001 - 1500	303	298	372	273	202	264	287	347	481	577	3.404
1501 - 2000	460	432	489	397	368	375	351	558	516	591	4.537
2001 - 2500	36	46	49	64	48	78	35	52	49	62	519
2501 - 3000	326	259	287	194	249	404	375	354	291	302	3.041
3001 - 3500	18	44	46	26	31	20	25	12	22	20	264
3501 - 4000	59	84	106	70	55	56	67	69	121	98	785
4001 - 4500	24	22	36	18	19	10	8	7	2	29	175
4501 - 5000	111	148	243	45	77	114	170	39	76	85	1.108
5001 y más	431	359	310	356	550	456	419	495	241	267	3.884
Total	7.234	8.016	8.165	7.204	8.354	8.531	8.288	9.298	9.013	10.376	84.479

Libros registrados según rangos de producción (periodo 2016-2025)



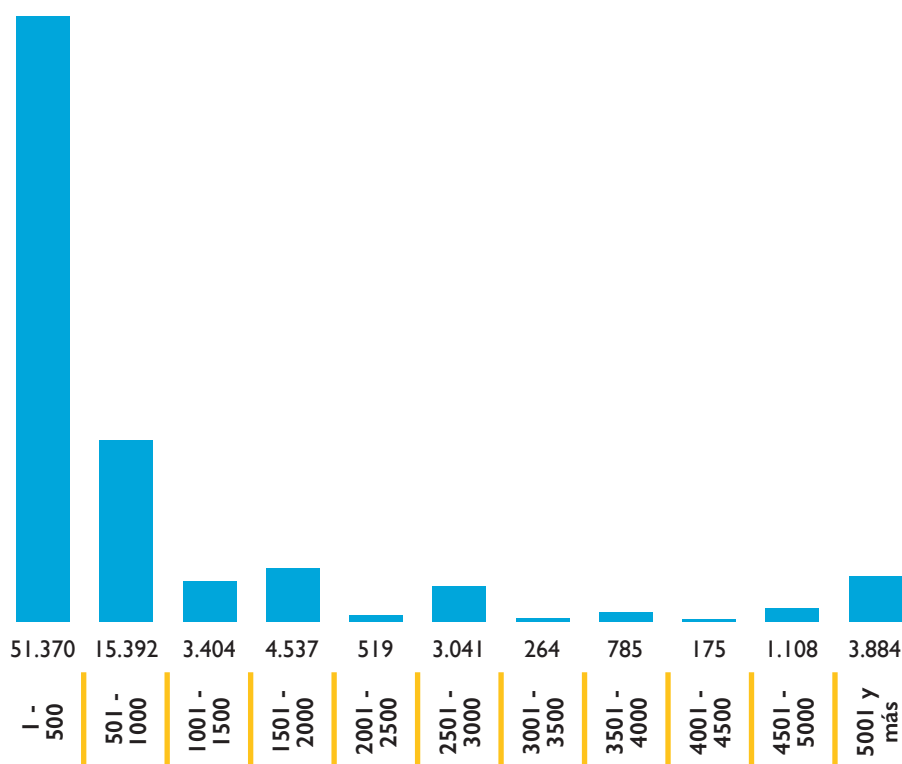
Durante el periodo 2016-2025 la tirada para libros impresos entre 1-500 ejemplares es la más frecuente y utilizada por los editores nacionales.



Libros registrados según rangos de producción (periodo 2016-2025)

Rango de tirada	Números de Libros
1 - 500	51.370
501 - 1000	15.392
1001 - 1500	3.404
1501 - 2000	4.537
2001 - 2500	519
2501 - 3000	3.041
3001 - 3500	264
3501 - 4000	785
4001 - 4500	175
4501 - 5000	1.108
5001 y más	3.884
Total	84.479

Libros registrados según rangos de producción (periodo 2016-2025)



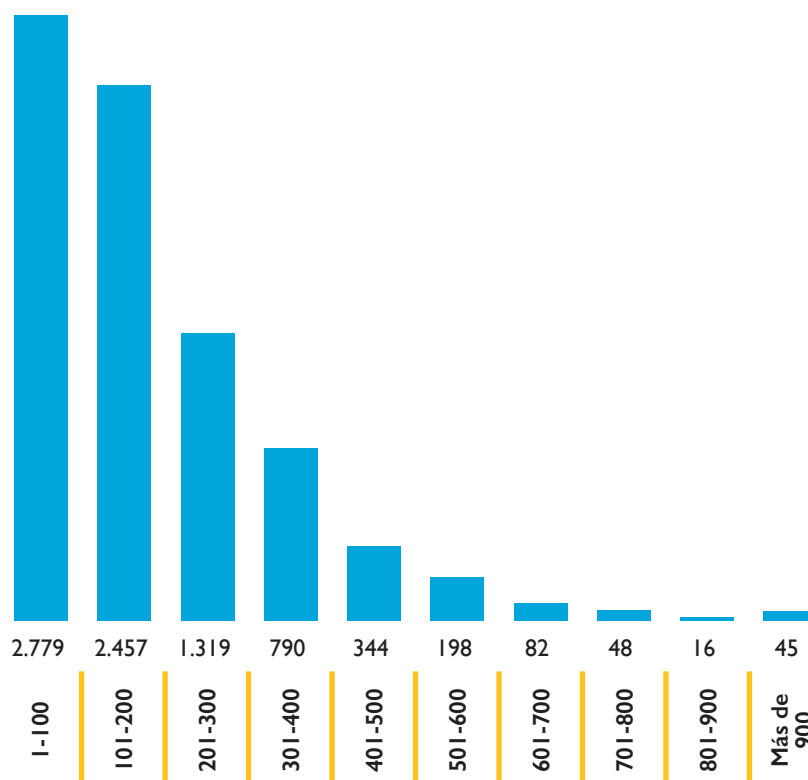
Durante el periodo, la tirada para libros impresos entre 1-500 ejemplares es la más frecuente correspondientes a 51.370 títulos.



Libros registrados según número de páginas año 2025

Rango	Números de Libros
1 - 100	2.779
101 - 200	2.457
201 - 300	1.319
301 - 400	790
401 - 500	344
501 - 600	198
601 - 700	82
701 - 800	48
801 - 900	16
Más de 900	45
Total	8.078

Libros registrados según número de páginas año 2025



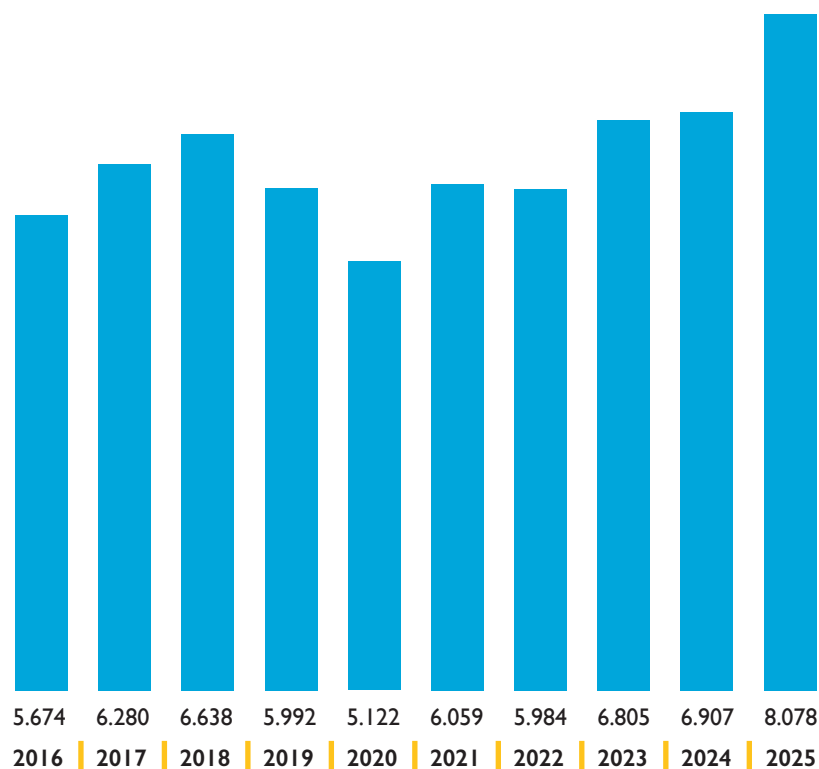
De los libros registrados el año 2025 se puede observar que el rango mayormente utilizado corresponde a 1-100 páginas como promedio por cada libro (no se consideran en este cuadro los registros editados en otros soportes)..



Libros registrados según número de páginas (periodo 2016-2025)

Rango	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Total
I - 100	1.866	2.179	2.269	1.975	1.717	2.010	1.950	2.079	2.249	2.279	20.573
101 - 200	1.856	2.082	2.147	2.061	1.701	1.938	1.882	2.140	2.187	2.457	20.451
201 - 300	1.009	975	1.093	998	867	996	1.000	1.240	1.163	1.319	10.660
301 - 400	430	529	563	506	401	551	533	645	670	790	5.618
401 - 500	231	228	249	203	212	262	312	341	303	344	2.685
501 - 600	120	112	124	112	84	131	134	172	159	198	1.346
601 - 700	53	66	72	52	45	65	58	70	74	82	637
701 - 800	37	39	44	22	29	35	37	40	37	48	368
801 - 900	17	22	26	26	14	20	20	27	18	16	206
Más de 900	55	48	51	37	52	51	58	51	47	45	495
Total	5.674	6.280	6.638	5.992	5.122	6.059	5.984	6.805	6.907	8.078	63.539

Libros registrados según número de páginas (periodo 2016-2025)



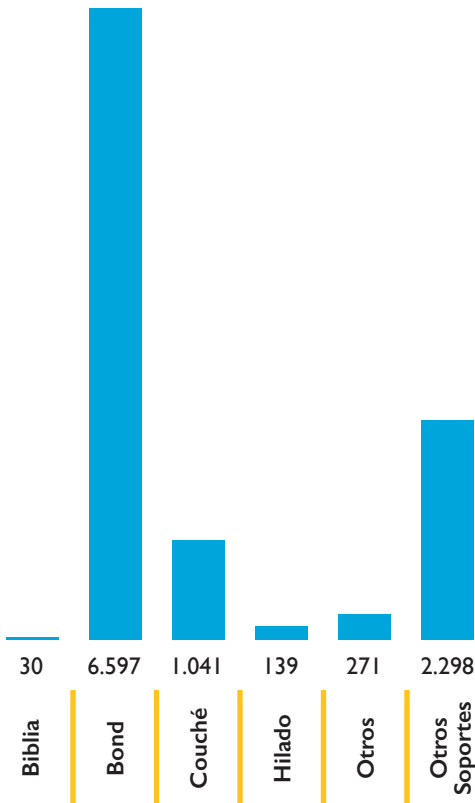
Durante el periodo 2016-2025, el rango promedio entre 1-100 páginas es el más utilizado (no se consideran en este cuadro los registros editados en otros soportes).



Libros registrados según tipo de papel año 2025

Tipo de papel	N° de Títulos	%
Biblia	30	0,29%
Bond	6.597	63,58%
Couché	1.041	10,03%
Hilado	139	1,34%
Otros	271	2,61%
Soporte Digital	2.298	22,15%
Total	10.376	

Libros registrados según tipo de papel año 2025



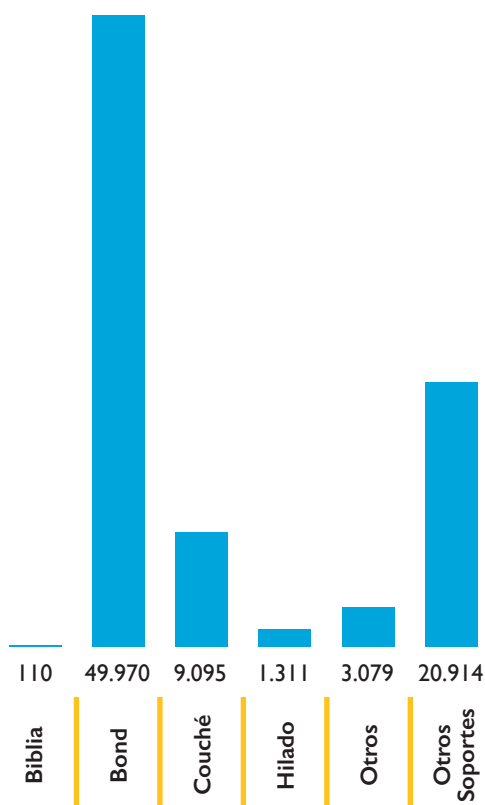
El papel “Bond” blanco de 80 gramos es el soporte más utilizado por los editores chilenos, alcanzando según el registro del año 2025.



Libros registrados según tipo de papel (periodo 2016-2025)

Tipo de papel	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Total
Biblia	7	5	9	7	3	8	14	17	10	30	110
Bond	4.227	4.796	5.078	4.565	3.645	4.775	4.931	5.669	5.687	6.597	49.970
Couché	958	1.018	958	899	897	857	794	810	863	1.041	9.095
Hilado	66	90	135	84	97	125	165	176	234	139	1.311
Otros	418	373	472	440	485	294	80	133	113	271	3.079
Otros Soportes	1.558	1.734	1.513	1.209	3.227	2.472	2.304	2.493	2.106	2.298	20.914
Total	7.234	8.016	8.165	7.204	8.354	8.531	8.288	9.298	9.013	10.376	84.479

Libros registrados según tipo de papel (periodo 2016-2025)



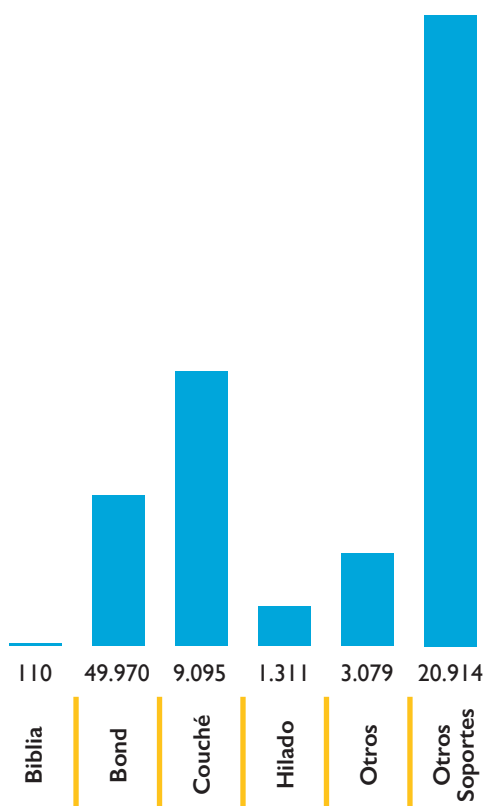
El papel "Bond" lidera las preferencias de los editores chilenos en el período 2016-2025.



Libros registrados según tipo de papel (periodo 2016-2025)

Tipo de papel	N° de Títulos	%
Biblia	110	0,13%
Bond	49.970	59,15%
Couché	9.095	10,77%
Hilado	1.311	1,55%
Otros	3.079	3,64%
Soporte Digital	20.914	24,76%
Total	84.479	

Libros registrados según tipo de papel (periodo 2016-2025)



Para el periodo 2016-2025, el papel más utilizado en nuestro país es el “Bond” blanco de 80 gramos con un 59,15% del total producido.



Ranking de Producción Editorial año 2025

Editorial	Libros
Editorial Planeta Chilena S.A.	953
Penguin Random House Grupo Editorial	533
SM Chile S.A.	255
Santillana Educación Chile SpA	204
Editorial Igneo Chile	177
Pontificia Universidad Católica de Chile	172
Trayecto Comunicaciones	144
Red Internacional del Libro Ltda.	104
Universidad de Chile	103
Universidad de Santiago de Chile	101
Editorial Contrapunto Ltda.	95
Editorial Hammurabi / Lom Ediciones S.A.	93
Ediciones on Demand SpA	82
Aurea Ediciones Ltda. / Editorial Forja	81
Universidad Católica de Valparaíso	72
Libertad S.A.	71
Der Ediciones Ltda.	65
Ediciones Jurídicas de Santiago / PYM S.A.	64
Editorial Catalonia / Universidad Atónoma de Chile	56
Fondo de Cultura Económica Chile S.A. / Mago Editores	55
Zig-Zag S.A. / Cuarto Propio	54
Editorial Amanuta Ltda.	51
Canopus Editorial Digital SpA / Editorial Fonts SpA	50
Legal Publishing Chile	44
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural / Universidad Finis Terrae	43
Ediciones Urano S.A.	40
Universidad Católica de Temuco	39
Universidad Alberto Hurtado	38
Red Horse SpA	37
Editorial Hueders Ltda. / Ziemax Ediciones Ltda. / Ediciones Escaparaté SpA	36
Aguja Literaria Ltda. / Universidad de Concepción	34
Universitaria S.A.	33



Ranking de Producción Editorial año 2025

Editorial	Libros
Ariadna Ediciones / Editorial Metales Pesados / U. Diego Portales	32
Academia Judicial de Chile	31
La Pollera Ediciones	30
Universidad de Los Lagos / Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	29
Pehuén Editores S.A.	28
Fundación Friedrich Ebert	27
Editorial Libromar SpA / Minilupa Ltda.	25
CEP S.A.	24
Rubicón Editores SpA	23
Origo Ediciones y Comunicaciones Ltda./ Editorial Tintapujo / Ediciones Fercé SpA / Universidad de La Serena	22
Claraboya Ediciones SpA / La Bonita Ediciones	21
Bulk Editores SpA / Editorial Norma de Chile / Instituto Forestal / Marciano Ediciones SpA / Universidad Católica del Maule	20
Muñeca de Trapo Ediciones / Universidad de Valparaíso / Mantícora Ediciones Ltda. / Sociedad Alemana para la Cooperación Internacional	19
Galileo Libros Limitada / Tradebox Group SpA / Universidad de Antofagasta / Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación	18
Universidad Austral de Chile / Ediciones Libros del Cardo EIRL / Caligrafix SpA / Editorial ElOtroCuarto	17
Alba Editorial S.A. / Fundación Integra / Inversiones Old Boy SpA / Editorial Travelbooks / Ministerio de Vivienda y Urbanismo	16
Palabra Editorial / Simplemente Editores / Editorial Cuneta / Editorial El Jurista / Instituto Geográfico Militar / Ediciones Una Temporada en Isla Negra / Universidad de Tarapacá	15
Nueva Mirada Ediciones / Ediciones Mis Raíces / Ediciones Nueva Jurídica Ltda. / Ediciones Hurañas / Universidad San Sebastián / Editorial Segismundo / Editorial Signo Ltda. / Sociedad Editora Metropolitana Ltda.	14
Sociedad de Neurología, Psiquiatría y Neurocirugía / Universidad Católica de Santísima Concepción / Universidad Miguel de Cervantes / Dirección del Trabajo / Ediciones Overol / Nueva Patris SpA / Editorial Aparte / Editorial Santa Inés / El Mercurio SAP / Eric Carvajal / Fundación Red Iberoamericana de Ciencia, Naturaleza y Turismo / Fundación Sara Raier de Rassmuss / JC Sáez Editor SpA / Ceibo Ediciones / Altazor	13
Oximoron SpA / Trébol Ediciones / Editorial Anokanay / Lugar de Palabras / Espacio Sol Ediciones / Abducción Editorial / Queltehue Ediciones / Recrea Libros / Universidad del Desarrollo	12
Provincianos Editores / Universidad Católica del Norte / Al Aire Libro 2.0 / Editorial Bogavantes / Ministerio de Educación / Imbuk Ediciones / Oso de Agua SpA / Torre de Marfil Ediciones	11
Universidad Arturo Prat / Alquimia Ediciones / Helena Ediciones / Editorial Kultrún / Editorial Atmosféricas / Editorial CID / Grupo Raigal SpA / Ignacio Carrera Pinto Ediciones / Ministerio de Obras Públicas / Santiago-Ander Editorial / Ediciones del Gato / Taller Editorial Matecito Amargo / Universidad de Talca / Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación / Universidad Técnica Federico Santa María / Zuramérica Ediciones y Publicaciones S.A.	10

El listado está compuesto por 6.256 registros, lo que representa un 60,29% del total registrado durante el año 2025. El resto de la producción total lo componen 1.993 registros autoeditados (19,21%), más 2.127 registros (20,49%) de editores con menos de nueve inscripciones cada uno.



Libros registrados por Universidades Chilenas año 2025

Universidad	Libros
Pontificia Universidad Católica de Chile	172
Universidad de Chile	103
Universidad de Santiago de Chile	101
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	72
Universidad Autónoma de Chile	56
Universidad Finis Terrae	43
Universidad Católica de Temuco	39
Universidad Alberto Hurtado	38
Universidad de Concepción	34
Universidad Diego Portales	32
Universidad de Los Lagos	29
Universidad de La Serena	22
Universidad de Valparaíso	21
Universidad Católica del Maule	20
Universidad de Antofagasta	18
Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación	18
Universidad Austral de Chile	17
Universidad de Tarapacá	15
Universidad San Sebastián	14
Universidad Católica de la Santísima Concepción	13
Universidad Miguel de Cervantes	13
Universidad del Desarrollo	12
Universidad Católica del Norte	11
Universidad Arturo Prat	10
Universidad de Talca	10
Universidad Técnica Federico Santa María	10
Universidad de La Frontera	9
Universidad del Biobío	8
Universidad Andrés Bello	8
Universidad Tecnológica Metropolitana	8
Universidad de O'Higgins	8
Universidad de Magallanes	8
Universidad Central	8



Libros registrados por Universidades Chilenas año 2025

Universidad	Libros
Universidad de Viña del Mar	5
Universidad de Atacama	5
Universidad del Alba	4
Universidad de Los Andes	4
Universidad de Las Américas	4
Universidad Academia de Humanismo Cristiano	4
Universidad Adolfo Ibáñez	3
Universidad Adventista de Chile	3
Universidad de Aysén	3
Universidad Gabriela Mistral	3
Universidad Mayor	1
Universidad Católica Silva Henríquez	1
Universidad Bernardo O'Higgins	1
Total	1.041

El listado muestra la actividad editorial realizada por las universidades chilenas.

Durante el año 2025, se registraron 1.041 títulos, lo que representa un 10,03% del total producido en el país.



Conclusiones

En 2025, la inscripción de nuevos títulos registró un incremento del 15,12 % respecto de 2024, alcanzando un total de 10.376 registros. A continuación, se presentan algunas conclusiones generales derivadas del análisis de estos registros.

- La materia Literatura lidera los títulos registrados durante 2025, con 4.144 publicaciones, cifra que representa el 39,93% del total de nuevos títulos.
- 2.045 títulos fueron registrados bajo la categoría Literatura Chilena. El género literario más publicado fue Narrativa con, 1.199 registros.
- La Literatura Infantil, durante el período 2016-2025, registró un total de 8.740 títulos, lo que corresponde al 10,35% del total registrado.
- Las denominadas autoediciones (aquellas en que el autor es responsable de la edición) alcanzaron 1.993 títulos durante 2025, lo que representa el 19,21% del total registrado.
- El 94,16% del total de títulos inscritos durante 2025 corresponde a primeras ediciones.
- La Región Metropolitana concentra la producción editorial durante el año 2025, con 7.884 títulos, equivalentes al 75,98% del total.
- En segundo lugar, la Región de Valparaíso contabilizó 840 nuevas publicaciones, y en tercer lugar se ubica la Región del Biobío, con 342 registros.
- 217 nuevos editores se incorporaron al Sistema ISBN en 2025, de los cuales 141 corresponden a la Región Metropolitana, representando el 64,98%.
- Los títulos traducidos durante 2025 alcanzaron 583 registros, lo que representa el 5,62% del total. Las traducciones del inglés al español concentran la mayor parte, con 324 títulos.
- De los 10.376 títulos registrados durante 2025, 2.298 corresponden a publicaciones en otros soportes, equivalentes al 22,15% del total registrado.
- Del total de registros del año, 8.078 (77,85%) corresponden a libros impresos.



CÁMARA CHILENA
DEL LIBRO

www.camaradellibro.cl